

Titre : La mélodie maudite
Auteur : Keven Girard
Illustration de la page couverture : Maxim Gélinas
Collection : Zone Frousse
Éditeur : Les Éditions Z'ailées
Groupe d'âge visé : 9-12 ans
Genre : roman d'épouvante
Prix : 8,95 \$
Thèmes : chanson, émotions, peur, angoisse, secret, plan

3^e CYCLE DU PRIMAIRE

RÉSUMÉ :

La populaire chanteuse Melody s'amène en ville pour le tournage de son nouveau vidéoclip. Jordan et Zoé y voient l'occasion parfaite pour rencontre cette grande artiste. Or, rien ne se passe comme prévu. Alors que Zoé fouille un endroit interdit aux spectateurs, Jordan disparaît dans les décombres d'un endroit sombre, étrange et terrifiant. Il découvrira en chemin les horribles pouvoirs d'une chanson : la mélodie maudite ! Bouchez vos oreilles, car l'écoute est à vos risques et périls !

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante est un roman qui joue sur la peur, sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celui du lecteur. Dans *La mélodie maudite*, la peur s'installe progressivement, alors que le personnage principal ressent des émotions inexplicables, puis se fait enlever par des inconnus et se retrouve à un endroit terrifiant. À la manière d'un roman de suspense, les éléments s'enchaînent jusqu'au dévoilement angoissant d'une grande finale.

POURQUOI FAIRE LIRE **LA MÉLODIE MAUDITE** À VOS ÉLÈVES ?

Le roman initie parfaitement les lecteurs au genre de l'épouvante, en plus d'avoir une intrigue captivante qui donnera envie à vos élèves de connaître la suite de l'histoire. Les lecteurs seront initiés à quelques procédés propres à l'épouvante, dont le huis clos et l'inquiétante étrangeté. De plus, les émotions ainsi que toutes les nuances qui en découlent sont abordées de manière créative et inattendue.

L'AUTEUR :



Keven Girard est un froussard originaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Il extériorise ses peurs et les légendes qui l'habitent en écrivant des romans de la collection Zone Frousse. Bachelier en éducation et étudiant à la maîtrise en littérature, il a écrit une dizaine de livres pour la jeunesse et conçoit aussi du matériel pédagogique destiné aux enseignants. Passionné par l'écriture, la littérature et le jeu, il participe à plusieurs projets à caractère théâtral, en plus d'enseigner le théâtre aux enfants.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture :

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

- D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?
- Que veut dire le mot « maudit » ?
- En quoi la mélodie peut-elle être maudite ?
- Connais-tu d'autres histoires qui parlent de quelque chose de maudit ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

- Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?
- Qu'est-ce que ça représente ?
- Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?
- Si tu avais à refaire une page couverture en fonction du titre, que dessinerais-tu ?
- Selon la page couverture, de quel type de livre s'agit-il ? Quel genre d'histoire peut-il contenir ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

- D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?
- Qu'est-ce qui ne se passe pas comme prévu ?
- Quel endroit peut-il être interdit aux spectateurs ?
- En quoi l'endroit peut-il être étrange et terrifiant ?
- Selon toi, quels sont les horribles pouvoirs de la chanson ?

Le but de ce questionnement est, bien sûr, d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera. De plus, ces questions d'inférences facilitent la lecture des élèves qui auront préalablement brossé un premier portrait de l'histoire.

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

- Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?
- Aimerais-tu aller visiter un tournage toi aussi ? Pourquoi ?
- Quelles parties de l'histoire t'ont fait peur ? Pourquoi ?
- Qu'as-tu pensé de la fin ? Était-elle surprenante ?
- Toi, quelle est ta plus grande phobie qui apparaîtrait sous le gaz de la peur ?
- Aurais-tu aimé vivre cette aventure ? Pourquoi ?
- Comment aurais-tu réagi face aux différents gaz (la joie, la colère, la tristesse) ?

DIRECTIVES À L'ENSEIGNANT

VOLET COMPRÉHENSION DU ROMAN

- 1- La partie *Questions chapitre par chapitre* vous donne des questions de compréhension générale que vous pouvez utiliser en examen formatif ou sommatif, à l'oral comme à l'écrit.
- 2- L'activité *Le gaz de l'amnésie* travaille la compréhension en lecture et la mémoire des événements du récit. Vous pouvez la faire oralement ou à l'écrit.
- 3- L'activité *La fouille* montre à l'enfant les différentes informations retrouvées dans un roman mis à part le texte lui-même. Vous pourriez réaliser cette activité à l'oral comme une compétition de vitesse.

VOLET RECHERCHES (ÉCRITURE/ORAL) – MUSIQUE, GÉOGRAPHIE et MORAL

- 4- L'activité *Maestro, musique!* demande aux élèves d'écrire un texte sur un artiste ou un groupe qu'ils aiment. Des recherches sur internet peuvent être faites au besoin. L'activité peut servir d'évaluation pour l'écriture, ou de plan pour un exposé oral en solo ou en équipes. Des questions sont proposées, mais vous pouvez en trouver d'autres.
- 5- L'activité *La région du Saguenay-Lac-Saint-Jean* propose aux élèves de découvrir cette région à travers quelques municipalités. L'activité peut se faire en équipe ou en solo et se conclure par un exposé oral de quelques minutes.
- 6- L'activité *Les émotions* peut servir d'élément déclencheur à un projet d'écriture ou de communication orale sur la joie, la tristesse, la colère et la peur. Elle demande une certaine introspection de la part des élèves.

VOLET LANGUE

- 7- *Définitions* : le but est de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant la définition d'un mot d'après le contexte.
- 8- Dans l'activité *Avoir la classe*, les élèves doivent trouver la classe de certains mots tirés du roman.
- 9- *Les temps changent* est une activité de conjugaison au futur simple et à l'imparfait.
- 10/11- Les activités *Du pareil au même* et *Le sens contraire* font travailler la maîtrise du lien de sens synonymique et antonymique. Elles peuvent aussi bien se faire en solo qu'en équipe, ou à l'oral pour développer le lexique.
- 12- L'activité *A great song* demande aux élèves de traduire en français des titres de chansons du répertoire anglophone.

VOLET MATHÉMATIQUES ET ARTS PLASTIQUES – DESSIN, GÉOMÉTRIE, CALCUL et MESURE

- 13- L'activité *L'affiche de ton spectacle* demande aux élèves de dessiner une affiche avec des contraintes géométriques. Vous pourriez aussi faire du bricolage.
- 14- L'activité *Le public* exerce les élèves dans les calculs mathématiques et peut être fait à l'aide d'un chronomètre pour ajouter un défi, à la discrétion de l'enseignant(e).

QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

SCÈNE 1

- 1- Durant quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ? _____
- 2- Quel personnage manipule la caméra ? _____
- 3- Vrai ou faux ? Olivier adore danser. _____
- 4- Comment s'appelle la chanteuse de la chanson ? _____
- 5- Pourquoi Melody sera-t-elle en ville ? _____
- 6- Que fait soudainement Zoé à Jordan ? _____
- 7- Quelle est la réaction d'Olivier lorsque Jordan se rapproche de Zoé ? _____
- 8- Que se passe-t-il dans le ciel ? _____
- 9- Pourquoi Jordan tombe-t-il par terre ? _____

SCÈNE 2

- 1- Quelles images jouent en boucle dans la tête de Jordan ? _____
- 2- Comment l'enseignante s'appelle-t-elle ? _____
- 3- À travers quoi l'enseignante veut-elle faire apprendre la métaphore ? _____
- 4- La chanson de quelle artiste étudient-ils ? _____
- 5- Quel est le surnom d'Olivier ? _____
- 6- Quelle émotion est transmise au premier couplet de la chanson ? _____
- 7- Que se passe-t-il dans le bras de Jordan au fur et à mesure que la chanson joue ? _____

- 8- Quelle émotion répond Olivier avec le troisième couplet ? _____
- 9- Quelle émotion ressent alors Jordan ? _____

SCÈNE 3

- 1- À quel endroit Jordan se réveille-t-il ? _____
- 2- Qu'est-ce qui est déposée sur son front ? _____
- 3- Vrai ou faux ? Jordan préfère retourner en classe. _____
- 4- Que fait Olivier au pupitre de Jordan ? _____
- 5- Quelle étrange réaction Zoé a-t-elle ? _____
- 6- Quel son entend faiblement Jordan dans la pièce ? _____

SCÈNE 4

- 1- Qui vient chercher Jordan à la maison ? _____
- 2- Pourquoi la personne est-elle chez Jordan ? _____
- 3- Vrai ou faux ? Zoé s'excuse d'avoir ri de lui en classe. _____
- 4- Que doit respecter Jordan, au risque d'avoir une punition de ses parents ? _____

- 5- À quelle décision Zoé songe-t-elle au sujet d'Olivier ? _____
- 6- Quel est le thème du vidéoclip ? _____
- 7- À quoi Jordan compare-t-il les techniciens qui grouillent dans tous les sens ? _____
- 8- Vers quoi Zoé entraîne-t-elle Jordan ? _____
- 9- Que sent l'intérieur de la caravane ? _____
- 10- Que Jordan découvre-t-il à l'intérieur ? _____

MAKING OF (LES COULISSES)

- 1- De quelle couleur le code hurlé dans le micro est-il ? _____
- 2- Que fait la jeune fille comme une folle ? _____
- 3- Que font-ils avec la jeune fille ? _____

SCÈNE 5

- 1- En quoi les murs sont-ils faits ? _____
- 2- Quel son lui torture les oreilles ? _____
- 3- Le prénom de quelle personne Jordan crie-t-il dans sa cellule ? _____
- 4- Qu'arrive-t-il à Jordan lorsqu'il entre sa main dans le trou ? _____

SCÈNE 6

- 1- Vrai ou faux ? Le gardien a une énorme tignasse rousse. _____
- 2- Avec quoi Jordan assomme-t-il le gardien ? _____
- 3- De quelle couleur le gaz dans la pièce est-il ? _____
- 4- Qu'est-ce qui joue dans les haut-parleurs de la pièce ? _____
- 5- Quel endroit Jordan hallucine-t-il dans la pièce ? _____
- 6- Qu'arrive-t-il aux lettres écrites au tableau lorsqu'il essaie de les lire ? _____

7- Quelle émotion Jordan a-t-il envers son enseignante ? _____

8- Avec quel objet imaginaire Jordan attaque-t-il cette fois le gardien ? _____

MAKING OF (LES COULISSES)

1- Que fait le gardien après avoir été attaqué ? _____

2- Que serait-il arrivé à Jordan s'il ne s'était pas échappé ? _____

SCÈNE 7

1- Qu'est-ce que Jordan entend depuis les couloirs ? _____

2- Quels objets se trouvent-ils par centaine sur le mur ? _____

3- Combien d'écrans sont-ils éteints ? _____

4- Quelles sont les quatre émotions primaires ? _____

5- De quelles couleurs les deux nouveaux gaz qui s'échappent sont-ils ? _____

6- Qui se retrouve par terre inerte ? _____

7- Quelle est la peur du gardien ? _____

SCÈNE 8

1- À quel endroit Jordan se retrouve-t-il ? _____

2- D'où la lumière bleutée provient-elle ? _____

3- Qui se trouve dans la classe ? _____

4- Quel est le plan de Melody ? _____

5- Vrai ou faux ? Madame Marie-Pierre aime son métier. _____

6- Que voit-il sur le tableau interactif ? _____

SCÈNE FINALE

1- De quelles couleurs les gaz sortis du canon sont-ils ? _____

2- Qui Jordan aperçoit-il dans le public ? _____

3- Qu'est-ce qui éclate en milliers de morceaux ? _____

4- Que constate Jordan en arrachant le micro de Melody ? _____

5- Quelle émotion Jordan a-t-il en raison de la fumée qu'il a respirée ? _____

COMMENTAIRES DU RÉALISATEUR

1- Quelle récompense aura-t-elle ? _____

2- Qui est la fameuse assistante de Melody ? _____

ACTIVITÉ # 2 : LE GAZ DE L'AMNÉSIE

Dans le roman *La mélodie maudite*, des gaz rendent les gens drôlement étranges et leur font faire des gestes horribles. Un gaz peut même causer des pertes de mémoire... et Jordan a oublié les événements du roman ! Es-tu en mesure de l'aider en replaçant en ordre les événements suivants ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement, et dans la case 8 la lettre correspondant au dernier événement.

a) Olivier se bat avec Jordan.
b) Jordan tente d'arrêter Melody en lui sautant dessus sur scène.
c) Jordan tombe dans les pommes alors qu'il est en classe.
d) Jordan se sauve de sa prison en assommant le gardien avec une brique.
e) Zoé et Jordan visitent la vieille caravane puante.
f) Jordan découvre des centaines de télévisions au mur avec des visages sur les écrans.
g) Jordan hallucine sa classe et sa maîtresse qui le punit
h) Jordan découvre le plan diabolique de Melody.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ # 3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations en dehors de l'histoire. En fouillant dans ta copie de *La mélodie maudite*, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1- Qui est l'auteur du livre *La mélodie maudite* ? _____

2- Quel est le nom de la collection ? _____

3- Quel est numéro du livre dans la collection ? _____

4- Quel est le nom de la maison d'édition ? _____

5- Qui a fait l'illustration de la page couverture ? _____

6- En quel mois et quelle année a été imprimé le livre ? _____

7- Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____

8- Peux-tu nommer deux autres titres de la même collection ?

9- Qui fait la distribution du livre ? _____

10- Combien y a-t-il de chapitres dans *La mélodie maudite* ? _____

11- Combien y a-t-il de pages dans *La mélodie maudite* ? _____

12- De quelle région est originaire l'auteur ? _____

13- Nomme une personne que l'auteur remercie ? _____

ACTIVITÉ # 4 : MAESTRO, MUSIQUE !

Dans le roman *La mélodie maudite*, on découvre les pouvoirs d'une des dernières chansons de la fameuse Melody, chanteuse reconnue et appréciée.

Toi, qui est ton chanteur, ta chanteuse ou ton groupe préféré ? Écris un texte d'environ 50 à 100 mots qui le décrit, en t'aidant d'internet si tu en as besoin. Pour t'aider, tu peux t'inspirer des questions suivantes :

- Quel est son nom ? Dans quelle ville et en quelle année est-il né-e ? Quel âge a-t-il/elle ?
- Dans quelle langue chante-il/elle ? A-t-il/elle déjà gagné des prix ?
- Quelle est ta chanson préférée de cet/ces artiste(s) ?
- Pourquoi l'aimes-tu ?
- Nomme un album qu'il/elle a sorti ou une chanson que tu ne connaissais pas de lui/elle ?

ACTIVITÉ # 5 : LA RÉGION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

L'auteur Keven Girard est originaire de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, au Québec, dont voici la carte géographique :



Réponds aux questions suivantes. Pour t'aider, tu peux faire tes recherches sur internet.

- 1) Choisis une municipalité : _____
- 2) Combien d'habitants y a-t-il à cet endroit : _____
- 3) Quelle est la superficie de cette ville ? _____
- 4) Quelle est la ville la plus peuplée du Saguenay-Lac-Saint-Jean ? _____
- 5) Trouve une attraction touristique qui se déroule en Saguenay-Lac-Saint-Jean :

- 6) Trouve un évènement culturel qui se déroule en Saguenay-Lac-Saint-Jean :

- 7) Trouve un évènement sportif qui se déroule en Saguenay-Lac-Saint-Jean :

ACTIVITÉ # 6 : LES ÉMOTIONS

Dans le roman *La mélodie maudite*, les personnages et les lecteurs découvrent qu'il y a quatre émotions primaires : la joie, la tristesse, la colère et la peur.

Réponds aux questions suivantes en lien avec ces émotions.

a) Qu'est-ce que la **joie** ? Comment se manifeste-t-elle ?

b) Raconte un moment qui t'a rendu très joyeux.

c) Quelle est la meilleure façon de fêter sa joie selon toi ?

d) Qu'est-ce que la **tristesse** ? Comment se manifeste-t-elle ?

e) Raconte un moment où tu as vécu de la peine ?

f) Quelle est la meilleure façon de gérer sa tristesse selon toi ?

g) Qu'est-ce que la **colère** ? Comment se manifeste-t-elle ?

h) Décris quelque chose qui te met en colère ?

i) Quelle est la meilleure façon de gérer sa colère selon toi ?

j) Qu'est-ce que la **peur** ? Comment se manifeste-t-elle ?

k) Qu'est-ce qui te fait peur ou t'a déjà fait peur ?

l) Quelle est la meilleure façon de combattre ses peurs selon toi ?



ACTIVITÉ # 7 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner le sens de mots suivants tirés du roman *La mélodie maudite*? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1- Saccadée (p.16) adjectif

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2- Maugréer (p.28) verbe

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3- Hargneux (p.39) adjectif

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4- Instigatrice (p.49) nom

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5- Laborieusement (p.64) adverbe

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6- Accentuer (p.81) verbe

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7- Cadence (p.104) nom

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ # 8 : AVOIR LA CLASSE

En tant qu'humains, nous avons tous un prénom pour nous différencier. Les mots quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir la classe des mots soulignés ci-dessous ?

Pour t'aider, voici les cinq classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe/ Adverbe

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois.

PHRASE	CLASSE
1. « Tu es le <u>meilleur</u> réalisateur de films, Jordan ! » (p.13)	
2. « Olivier allume à <u>son</u> tour. » (p.25)	
3. « Tout le <u>monde</u> rigole. » (p.35)	
4. « J'ai envie de <u>vomir</u> . » (p.50)	
5. « Je tourne <u>vivement</u> la tête. » (p.60)	
6. « Je <u>glisse</u> la main derrière mon dos. » (p.68)	
7. « <u>Il</u> rôde dans les couloirs de la base secrète. » (p.80)	
8. « <u>Ses</u> joues se gonflent de colère. » (p.103)	

ACTIVITÉ # 9 : LES TEMPS CHANGENT

Voici un extrait du roman *La mélodie maudite*. Trop occupé à trouver une sortie à ce fameux laboratoire sous-terrain, Jordan n'arrive plus à conjuguer.

Attention : tu n'as pas le droit de regarder dans ton livre.

Aide-le en mettant tous les verbes au futur simple :

Zoé et moi (partir) _____ donc dans les rues de mon quartier pour rejoindre le lieu de tournage. Nous (papoter) _____ en chemin du comportement d'Olivier. Zoé (penser) _____ même à ne plus être sa copine. Je (soutenir) _____ sa décision, mais je la (redouter) _____, car Olivier m'en (vouloir) _____. Il (clamer) _____ haut et fort que ce (être) _____ ma faute, alors que Zoé et moi (savoir) _____ bien qu'il n'(avoir) _____ que lui à blâmer. (p.44)

Aide-le en mettant tous les verbes à l'imparfait :

Je (scruter) _____ les alentours en cherchant la source de cet appel. Aucune trace d'humains. Je (bifurquer) _____ dans une salle, où j'(être) _____ absolument abasourdi par ce que je (voir) _____. Sur un gigantesque mur, des centaines de vieilles télévisions (être) _____ alignées et montées les unes sur les autres. Toutes branchées, elles (renvoyer) _____ des visages d'enfants. Certains (rire) _____ aux éclats. D'autres (être) _____ visiblement furieux. Des faces (démontrer) _____ aussi une grande peur, avec leur bouche ouverte, leurs pupilles dilatées et leurs paupières qui ne (cligner) _____ plus. (p.83-84)

ACTIVITÉ # 10 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman *La mélodie maudite* :

PHRASE	SYNONYME
1. « J' <u>adore</u> ces scènes où mes amis s'amuse(n)t (...) » (p.12)	
2. « (...) qu'Olivier a une crise de violence et que Zoé est beaucoup trop <u>heureuse</u> . » (p.38)	
3. « (...), mais elle reste pour moi une bonne <u>amie</u> . » (p.42)	
4. « (...) et que je <u>mange</u> une bonne dose de poubelles. » (p.52)	
5. « (...) il la découvre assise par terre, riant comme une <u>folle</u> . » (p.57)	
6. « Un marteau martèle mon crâne en un mal de tête <u>douloureux</u> . » (p.71)	
7. « De mon côté, j'ai ressenti la <u>peur</u> de manière soudaine. » (p.85)	
8. « Je pourrai tout <u>voir</u> sur le tableau interactif. » (p.93)	

Astuce : Lorsque tu remplaces le mot par son synonyme dans la même phrase, et que ça ne change pas le sens, c'est donc forcément un synonyme.

Ex : Je suis *heureux* d'avoir lu ce livre. / Je suis *content* d'avoir lu ce livre.

ACTIVITÉ # 11 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire et qui est de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif **beau** est **laïd**. Dans ces phrases tirées du livre *La mélodie maudite*, trouve un antonyme au mot souligné.

PHRASE	ANTONYME
1. « Sur mon front, je ressens la texture d'une débarbouillette rincée à l'eau <u>froide</u> . » (p.34)	
2. « Je <u>descends</u> les escaliers en vitesse (...) » (p.41)	
3. « Elle continue d' <u>avancer</u> . » (p.52)	
4. « Olivier, mon meilleur <u>ami</u> ? » (p.62)	
5. « <u>Derrière</u> moi, les pas de mon agresseur résonnent (...) » (p.70)	
6. « Le bureau <u>disparaît</u> . » (p.76)	
7. « Je ne veux pas croire qu'elle est <u>morte</u> . » (p.87)	
8. « Le gardien me pousse à <u>entrer</u> . » (p.96)	

ACTIVITÉ # 12 : A GREAT SONG

Dans *La mélodie maudite*, un des thèmes principaux est certainement la chanson. À la radio, nous entendons souvent des chansons en anglais. Serais-tu capable de traduire en français les titres des chansons d'un répertoire anglophone ?

Exemple : Cake by the ocean = Gâteau face à l'océan

Pour t'aider, tu peux te servir d'un dictionnaire Français/Anglais.

ANGLAIS	FRANÇAIS
1. Can't stop the feeling <i>Justin Timberlake</i>	
2. Shake it off <i>Taylor Swift</i>	
3. Don't wanna know <i>Maroon 5</i>	
4. See you again <i>Whiz Kalifa</i>	
5. Love me like you do <i>Ellie Goulding</i>	
6. To love you more <i>Céline Dion</i>	
7. The greatest <i>Sia</i>	
8. Catch and release <i>Matt Simons</i>	
9. This girl <i>Kungs vs Cooking on 3 burners</i>	
10. Love yourself <i>Justin Bieber</i>	

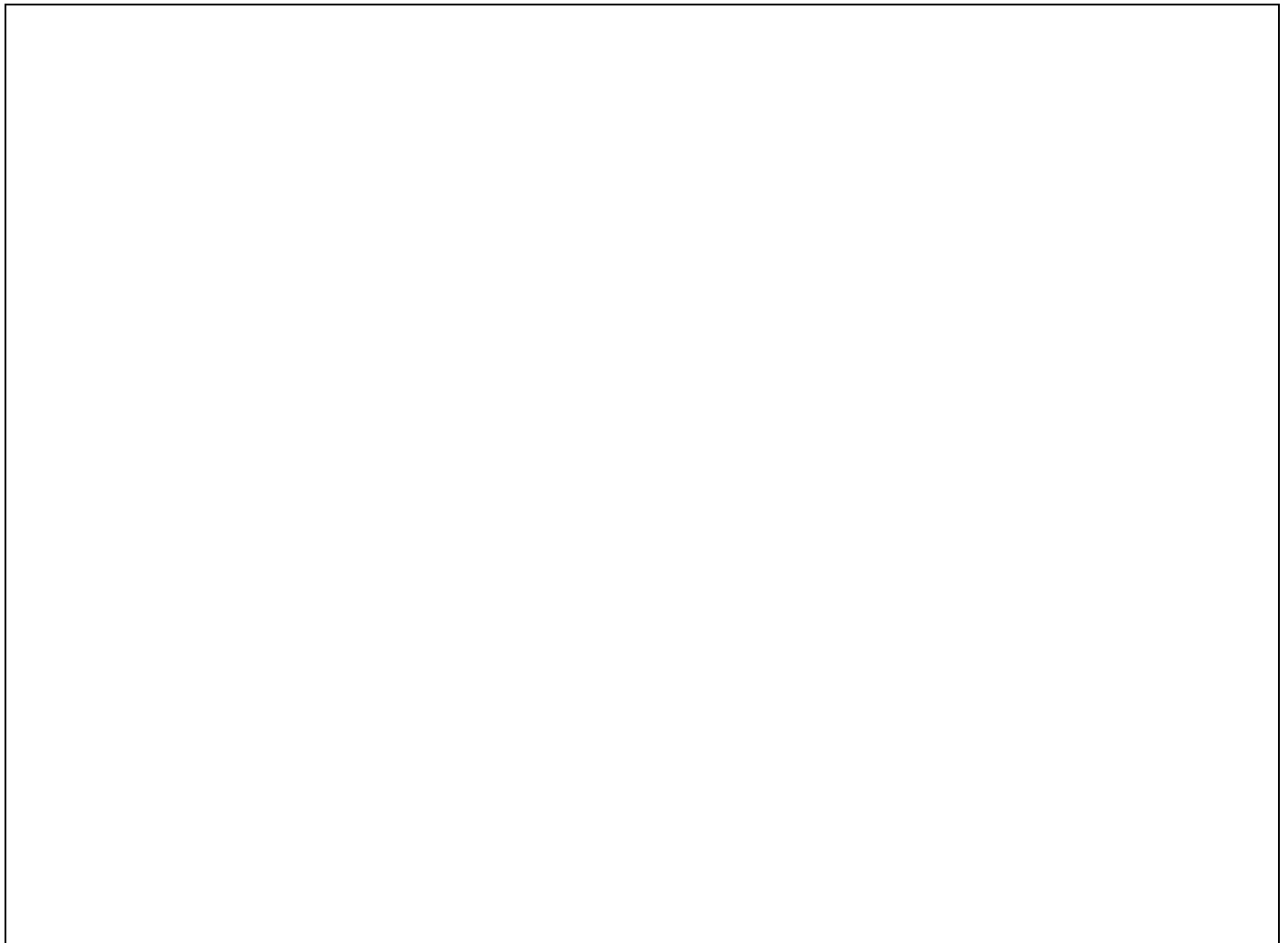
ACTIVITÉ # 13 : L’AFFICHE DE TON SPECTACLE

Dans le roman *La mélodie maudite*, il est question d’une chanteuse qui fait un spectacle devant son public. Serais-tu capable de concevoir une affiche aussi pour TON spectacle de chant ?

Comment s’appellerait ton spectacle ? _____

Attention : tu dois obligatoirement mettre ceci dans ton dessin :

- Des faisceaux lumineux en forme de triangles rectangles d’un côté d’au moins 15 cm avec toutes les couleurs secondaires.
- Des yeux d’un rayon de 2 cm.
- Un micro d’une longueur de 10 cm noir avec un cercle au bout d’un diamètre de 6 cm



ACTIVITÉ # 14 : LE PUBLIC

Dans le roman *La mélodie maudite*, Melody chante devant une assistance qui regroupe de nombreux fans de l'artiste ! Peux-tu l'aider à compter les spectateurs devant elle en effectuant ces calculs ?

Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a) $281 + 403 =$ _____

b) $758 - 143 =$ _____

c) $9 \times 7 =$ _____

d) $8 \times 6 =$ _____

e) $49 \times 7 =$ _____

f) $413 \times 5 =$ _____

g) $456 \div 8 =$ _____

h) $338 \times 81 =$ _____

i) $3243 \div 47 =$ _____

j) $7768 + 6588 =$ _____

k) $199 \times 52 =$ _____



CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

SCÈNE 1

- 1- Durant quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ? **À l'automne.**
- 2- Quel personnage manipule la caméra ? **Jordan**
- 3- Vrai ou faux ? Olivier adore danser. **Faux**
- 4- Comment la chanteuse de la chanson s'appelle-t-elle ? **Melody**
- 5- Pourquoi Melody sera-t-elle en ville ? **Pour tourner son vidéoclip.**
- 6- Que fait soudainement Zoé à Jordan ? **Un câlin OU elle lui dit des compliments.**
- 7- Quelle est la réaction d'Olivier lorsque Jordan se rapproche de Zoé ? **Il se fâche, il est jaloux.**
- 8- Que se passe-t-il dans le ciel ? **Un avion**
- 9- Pourquoi Jordan tombe-t-il par terre ? **Olivier l'a poussé.**

SCÈNE 2

- 1- Quelles images jouent en boucle dans la tête de Jordan ? **Olivier qui l'insulte et l'attaque.**
- 2- Comment l'enseignante s'appelle-t-elle ? **Marie-Pierre**
- 3- À travers quoi l'enseignante veut-elle faire apprendre la métaphore ? **Les paroles d'une chanson.**
- 4- La chanson de quelle artiste étudient-ils ? **Melody**
- 5- Quel est le surnom d'Olivier ? **Oli la furie**
- 6- Quelle émotion est transmise au premier couplet de la chanson ? **La joie.**
- 7- Que se passe-t-il dans le bras de Jordan au fur et à mesure que la chanson joue ? **Il a des picotements.**
- 8- Quelle émotion répond Olivier avec le troisième couplet ? **La colère**
- 9- Quelle émotion ressent alors Jordan ? **La peur**

SCÈNE 3

- 1- À quel endroit Jordan se réveille-t-il ? **L'infirmier**
- 2- Qu'est-ce qui est déposé sur son front ? **Une débarbouillette**
- 3- Vrai ou faux ? Jordan préfère retourner en classe. **Vrai**
- 4- Que fait Olivier au pupitre de Jordan ? **Il lui donne un coup de pied.**
- 5- Quelle étrange réaction Zoé a-t-elle ? **Elle rit très fort.**
- 6- Quel son entend faiblement Jordan dans la pièce ? **La chanson de Melody**

SCÈNE 4

- 1- Qui vient chercher Jordan à la maison ? **Zoé**
- 2- Pourquoi la personne est-elle chez Jordan ? **Pour l'amener au tournage de Melody.**
- 3- Vrai ou faux ? Zoé s'excuse d'avoir ri de lui en classe. **Vrai**
- 4- Que doit respecter Jordan, au risque d'avoir une punition de ses parents ? **Un couvre-feu**
- 5- À quelle décision Zoé songe-t-elle au sujet d'Olivier ? **Le quitter, ne plus être sa copine**
- 6- Quel est le thème du vidéoclip ? **La fête foraine.**
- 7- À quoi Jordan compare-t-il les techniciens qui grouillent dans tous les sens ? **Des fourmis**

- 8- Vers quoi Zoé entraîne-t-elle Jordan ? **Une roulotte.**
- 9- Que sent l'intérieur de la caravane ? **Les vidanges, les poubelles.**
- 10- Que découvre Jordan à l'intérieur ? **Un laboratoire OU des éléments d'un laboratoire**

MAKING OF (LES COULISSES)

- 1- De quelle couleur le code hurlé dans le micro est-il ? **Rouge**
- 2- Que fait la jeune fille comme une folle ? **Elle rit.**
- 3- Que font-ils avec la jeune fille ? **Il la laisse là.**

SCÈNE 5

- 1- En quoi les murs sont-ils faits ? **En briques**
- 2- Quel son lui torture les oreilles ? **Les gouttes d'eau qui tombent dans une flaque.**
- 3- Le prénom de quelle personne Jordan crie-t-il dans sa cellule ? **Zoé**
- 4- Qu'arrive-t-il à Jordan lorsqu'il entre sa main dans le trou ? **Il s'écrase contre le mur, agrippé par quelque chose.**

SCÈNE 6

- 1- Vrai ou faux ? Le gardien a une énorme tignasse rousse. **Faux**
- 2- Avec quoi Jordan assomme-t-il le gardien ? **Une brique**
- 3- De quelle couleur le gaz dans la pièce est-il ? **Rouge**
- 4- Qu'est-ce qui joue dans les haut-parleurs de la pièce ? **La chanson de Melody**
- 5- Quel endroit Jordan hallucine-t-il dans la pièce ? **La classe de madame Marie-Pierre : sa classe.**
- 6- Qu'arrive-t-il aux lettres écrites au tableau lorsqu'il essaie de les lire ? **Elles s'effacent, se transforment.**
- 7- Quelle émotion Jordan a-t-il envers son enseignante ? **La colère, être fâché**
- 8- Avec quel objet imaginaire Jordan attaque-t-il cette fois le gardien ? **Un bureau.**

MAKING OF (LES COULISSES)

- 1- Que fait le gardien après avoir été attaqué ? **Il appelle son patron.**
- 2- Que serait-il arrivé à Jordan s'il ne s'était pas échappé ? **Il serait devenu fou.**

SCÈNE 7

- 1- Qu'est-ce que Jordan entend depuis les couloirs ? **Un appel à l'aide, un gémissement.**
- 2- Quels objets se trouvent-ils par centaines sur le mur ? **Des télévisions**
- 3- Combien d'écrans sont-ils éteints ? **Un seul**
- 4- Quelles sont les quatre émotions primaires ? **La peur, la joie, la colère, la tristesse**
- 5- De quelles couleurs les deux nouveaux gaz qui s'échappent sont-ils ? **Bleue et violette**
- 6- Qui se retrouve par terre, inerte ? **Zoé**
- 7- Quelle est la peur du gardien ? **Les araignées**

SCÈNE 8

- 1- À quel endroit Jordan se retrouve-t-il ? **Son école primaire**

- 2- D'où la lumière bleutée provient-elle ? **De la classe de Marie-Pierre**
- 3- Qui se trouve dans la classe ? **Marie-Pierre et Melody**
- 4- Quel est le plan de Melody ? **Détruire les enfants par la musique et les gaz.**
- 5- Vrai ou faux ? Madame Marie-Pierre aime son métier. **Faux**
- 6- Que voit-il sur le tableau interactif ? **Le plateau de tournage**

SCÈNE FINALE

- 1- De quelles couleurs les gaz sortis du canon sont-ils ? **Jaunes, rouges, bleues et violettes**
- 2- Qui Jordan aperçoit-il dans le public ? **Olivier**
- 3- Qu'est-ce qui éclate en milliers de morceaux ? **Les lumières du plafond**
- 4- Que constate Jordan en arrachant le micro de Melody ? **Elle ne chante pas ses chansons.**
- 5- Quelle émotion Jordan a-t-il en raison de la fumée qu'il a respirée ? **La peur**

COMMENTAIRES DU RÉALISATEUR

- 1- Quelle récompense aura-t-elle ? **Elle partira avec Melody pour toujours.**
- 2- Qui est la fameuse assistante de Melody ? **Zoé**

ACTIVITÉ # 2 : LE GAZ DE L'AMNÉSIE

a - c - e - d - g - f - h - b

ACTIVITÉ # 3 : LA FOUILLE

- 1- **Keven Girard**
- 2- **Zone Frouse**
- 3- **35**
- 4- **Les Éditions Z'ailées**
- 5- **Maxim Gélinas**
- 6- **Août 2016**
- 7- **Ville-Marie**
- 8- **Terreur au camp d'hiver ; La malédiction du coffre ; Cris de sang ; Les fantômes de Péka ; La plus jolie histoire ; Cauchemars en série ; Déguisements à vendre ; Le Hall des Infâmes ; Ton journal intime Zone Frouse ; La maison piège ; Pages de terreur ; Le Royaume des Âmenivores ; Il était... une dernière fois ; La plus longue nuit ; Mes parents, des monstres ? ; Les eaux troubles du lac Bleu ; La ruelle des damnés ; Le premier passager ; Les têtes volantes ; Les Canadiens de l'enfer ; Épouvante sur pellicule ; Toxique ; Horreur en 3D ; La sorcière calcinée ; Frayeur venue du ciel ; RIP Abey Phillips ; Terrificorama ; Le mot de la mort ; Gare au chien ; Angoisse sur l'île ; Les Immondes ; Le bal du Diable ; Tournoi infernal ; Maléfice ; Crocoman**
- 9- **Messageries ADP**
- 10- **11 chapitres et un avertissement**
- 11- **111 pages**
- 12- **Saguenay-Lac-Saint-Jean**
- 13- **Amy ; Karen ; Valérie ; Benjamin ; Mylène ; Stéphanie**

ACTIVITÉ # 4 : MAESTRO, MUSIQUE !

Réponses variées

ACTIVITÉ # 5 : LA RÉGION DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN
Réponses variées (Plus populeuse : Chicoutimi)

ACTIVITÉ # 6 : LES ÉMOTIONS
Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 7 : DÉFINITIONS

- 1- **Saccadé** : par petits coups, qui n'est pas régulier
- 2- **Maugréer** : manifester sa mauvaise humeur
- 3- **Hargneux** : qui démontre une attitude désagréable, agressive, méchante
- 4- **Instigatrice** : personne qui pousse à faire quelque chose
- 5- **Laborieusement** : avec peine et difficulté
- 6- **Accentuer** : rendre plus intense
- 7- **Cadence** : répétition d'actions qui se succèdent sur un rythme

ACTIVITÉ # 8 : AVOIR LA CLASSE

1. **Adjectif**
2. **Déterminant**
3. **Nom**
4. **Verbe**
5. **Adverbe**
6. **Verbe**
7. **Pronom**
8. **Déterminant**

ACTIVITÉ # 9 : LES TEMPS CHANGENT

- 1) **partirons, papoterons, pensera, soutiendrai, redouterai, voudra, clamera, sera, saurons, aura**
- 2) **scrutais, bifurquais, étais, voyais, étaient, renvoyaient, riaient, étaient, démontraient, clignaient**

ACTIVITÉ # 10 : DU PAREIL AU MÊME

1. **Adore** : aime, apprécie, raffole, chérie
2. **Heureuse** : contente, joyeuse, béate
3. **Amie** : copine, camarade, alliée
4. **Mange** : déguste, m'empiffre, avale, dévore, grignote, dîne, absorbe
5. **Folle** : cinglée, timbrée, dingue, crétine, démente, malade, écervelée
6. **Douloureux** : souffrant, désagréable, insupportable, pénible, intolérable
7. **Peur** : crainte, angoisse, épouvante, frayeur, appréhension, phobie, panique, émotion, affolement
8. **Voir** : regarder, visionner, observer, percevoir, entrevoir

ACTIVITÉ # 11 : LE SENS CONTRAIRE

1. Froide : chaude
2. Descends : monte, remonte
3. Avancer : reculer
4. Ami : ennemi, adversaire
5. Derrière : devant
6. Disparaît : apparaît
7. Morte : vivant
8. Entrer : sortir, quitter

ACTIVITÉ # 12 : A GREAT SONG

1. Ne peux arrêter cette sensation
2. Secoue-toi
3. Ne veux pas savoir
4. Te vois encore
5. Aime-moi comme tu le fais
6. Pour t'aimer plus
7. La meilleure
8. Attrape et relâche
9. Cette fille
10. Aime-toi

ACTIVITÉ # 13 : L’AFFICHE DE TON SPECTACLE

Réponse personnelle

ACTIVITÉ # 14 : LE PUBLIC

- | | | |
|--------|-----------|-----------|
| a) 684 | e) 343 | i) 69 |
| b) 615 | f) 2065 | j) 14 356 |
| c) 63 | g) 57 | k) 10 348 |
| d) 48 | h) 27 378 | |