



**ONE+**  
**FROUSSE**



**LE VIEUX FOU  
DU CHEMIN MACCABÉE**  
**MÉLANIE GRENIER**

LES ÉDITIONS Z'AILÉES  
22, rue Ste-Anne C.P. 6033  
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9  
Téléphone : 819-622-1313  
Télécopieur : 819-622-1333  
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP

2315, rue de la Province  
Longueuil (Québec) J4G 1G4  
Téléphone : 450-640-1237  
Télécopieur : 450-674-6237  
www.messageries-adp.com

\*filiale du Groupe Sogides inc.  
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.

Infographie et graphisme : Impression Design Grafik  
Texte : Mélanie Grenier  
Crédit photo de l'autrice : Marika Allaire photographe  
Révision : Danielle Boulianne

Impression : août 2021  
Dépôt légal : 2021  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

© Mélanie Grenier et Les Éditions Z'ailées, 2021  
Tous droits réservés. Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-924991-65-7

Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC

SODEC  
Québec 

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

| 

# LE VIEUX FOU DU CHEMIN MACCABÉE

MÉLANIE GRENIER





Ce roman est une œuvre de fiction.  
Bien que certains lieux ou personnages  
soient calqués sur la réalité, toutes  
situations les concernant ne sont que le  
fruit de l'imagination de l'auteur.



# CHAPITRE 1

---

---

## *Imitation et exaspération*

— Argh! Je la déteste!

— Euh... Ça ne va pas? me demande Joseph d'un ton perplexe.

— Non! Tellement pas! Cette foutue Mindy Mondoux, elle a copié mon idée!

Joseph, le sourcil relevé, me regarde d'un air étonné. Agacée par son incompréhension de la situation, je poursuis mes explications :

— Hier, en cours d'histoire, j'ai avisé

Audrey que ce samedi, j'irai à l'Asile de Sainte-Clotilde-de-Horton pour prendre des photos, car je veux créer un compte Instagram sur le thème de l'horreur. Mindy a dû m'entendre. Regarde ça !

Je plaque mon cellulaire à moins de deux centimètres de son nez. Tout en clignant des yeux, mon ami prend l'appareil d'entre mes doigts et fait défiler lentement les photos.

— Elle ne t'a peut-être pas plagié. C'est probablement un hasard si elle a pris des photos d'elle à cet endroit.

Je lui arrache mon téléphone des mains.

— Heille, tu n'es pas censé être de mon bord ?

— Ce n'est pas parce que je suis ton meilleur ami depuis la maternelle que je suis obligé d'être tout le temps d'accord avec toi.

— Ben là ! C'est évident comme le nez au milieu de la figure que Mindy m'a piqué mon concept. C'est exactement ce que je voulais faire ! La même photo au même endroit. Allez, avoue que c'est trop gros pour être une simple coïncidence.

Joseph tambourine son menton avec ses doigts tout en faisant mine de réfléchir.

— Je ne sais pas, moi. Et puis, pourquoi ça t'offusque autant ? C'est juste une photo.

— Tu ne comprends vraiment rien. Ce n'est pas *juste* une photo. C'est LA photo ! L'Asile de Sainte-Clotilde, c'est le top ! C'est l'endroit le plus effrayant et le plus hanté au Québec. Il y a genre douze personnes qui sont mortes là-bas. Il paraît même qu'il est possible de voir des ombres errer d'une pièce à l'autre. Je voulais absolument commencer par là pour ma première publication... Ça aurait donné un gros coup d'envoi.

— OK... Il y a peut-être une autre place où tu pourrais aller...

— Haaaa ! C'est trop nul ! J'avais tout planifié et maintenant, à cause de « Miss Imitatrice », je dois repenser mon projet. Je ne veux pas aller dans un lieu bidon pour touristes. Moi, je veux faire du vrai !

Je respire bruyamment afin de chasser ma frustration. Mon ami me saisit par l'épaule et me sourit.

— Ouin... Tu prends ça vraiment à cœur. Si je peux t'aider, n'oublie pas que tu peux compter sur moi.

Devant ma moue incertaine, il poursuit :

— Si ce que tu dis de l'Asile de Sainte-Clotilde-de-Horton est vrai et que c'est un endroit hyper connu des amateurs d'horreur, ça veut donc dire que d'aller prendre des photos là-bas, c'est plutôt banal... Je

suis certain que tu es capable de concevoir une autre idée encore plus effrayante et originale.

— Tu as raison ! Je vais trouver quelque chose de tellement terrifiant que personne n’osera m’imiter !

Joseph hoche la tête. Je brandis le poing, clamant haut et fort :

— Ce soir, rendez-vous chez moi. On va établir un nouveau plan d’enfer !

— Bon ! Je reconnais ma Catherine ! rigole-t-il.

Je lui assène un coup de coude amical. Au même instant, la cloche annonce la reprise des cours et un « Ouch ! » émane de la bouche de mon ami. Je souris.



## CHAPITRE 2



### *Le nouveau concept*

J'engouffre une énorme bouchée de macaroni au fromage. Tout en mastiquant énergiquement, j'explique à Joseph l'idée lumineuse qui m'est venue en plein cours de math.

— Je vais faire un rallye !

— Un quoi ?

— Un rallye de l'horreur ! Je vais visiter plein de lieux hantés dans un court laps de temps. Ça va marcher, je te le garantis !

Je retire mon assiette de pâtes à demi-entamée de la table. Je dépose à sa place une feuille fraîchement imprimée.

— J'ai déniché ça sur le web. C'est une carte routière du Québec et tous les endroits hantés y sont indiqués.

— Wow ! Je ne pensais pas qu'il en existait autant !

Avec un marqueur orange fluo, j'encercle la région des Cantons-de-l'Est.

— Regarde, c'est ici qu'on trouve la plus grande concentration d'emplacements. Ce serait facile de faire plusieurs endroits l'un à la suite de l'autre.

Joseph regarde attentivement la carte et pointe une zone tout au bas de mon cercle fluorescent.

— As-tu remarqué cette ville ?

Je tire la feuille vers moi.

— Gravetown ?

— Il y a au moins quatre lieux hantés dans cette petite municipalité.

— Ah oui ! C'est vrai que ça me semble plutôt pas mal !

Joseph sort son téléphone intelligent de sa poche et lance une recherche.

— Je viens de trouver ! Les quatre endroits sont vraiment très rapprochés. Il y a le fantôme du vieux fou sur le chemin Maccabée, la halte routière abandonnée, le cimetière de Moulton et la chute de l'Arpenteur.

— Oh ! C'est intéressant ! Est-ce qu'il y a plus d'informations sur le sujet ?

— Oui, il y a un site web qui parle de

la légende du vieux fou. Il est mentionné que tout au bout du chemin Maccabée vivait un vieil ermite. Lors de la construction de l'autoroute 500, le gouvernement aurait tenté de l'exproprier de sa terre. Refusant de quitter sa propriété, deux policiers corrompus auraient empoisonné l'eau de son puits. Semble-t-il que lors de son décès, quelques jours plus tard, son corps a été enterré à la va-vite à l'orée du bois, puis sa maison incendiée. La rumeur veut que le fantôme du vieillard hante toujours les lieux. On ajoute même que lorsque l'autoroute était en chantier, plusieurs employés de la voirie auraient été victimes d'étranges accidents. La construction aurait alors été bâclée. Plusieurs machineries de l'époque, ayant été abandonnées, se retrouveraient encore sur place.

— C'est génial! Imagine un peu les photos super *cool* que je pourrais faire!

— Et ce n'est pas tout ! m'interrompt Joseph. Il semblerait qu'entre les deux voies au niveau du huitième kilomètre, il est possible d'apercevoir les vestiges de la maison du vieux fou. Ce tronçon de l'autoroute 500 est l'un des plus meurtriers en termes d'accidents de la route... On aurait même baptisé cet endroit : « l'autoroute de la mort » !

Mon ami continue ses investigations.

— Je ne trouve pas d'informations ni de photos pour les autres sites... La halte routière est située sur l'autoroute 500 tandis que le cimetière de Moulton et les chutes de l'Arpenteur sont sur le chemin du Colonel... juste en face du chemin Maccabée.

— Aaah ! C'est l'endroit parfait, Joseph ! On doit absolument y aller !

— J'avoue... Si tu es la première à

photographier ces lieux hantés, ça serait vraiment *trippant*!

— En plus, ce n'est pas trop loin d'ici. Le rallye photo pourrait facilement se faire en un week-end. Je suis certaine que ma mère va vouloir nous reconduire.

— Et moi, j'ai tout mon matériel de camping. On pourrait essayer ma nouvelle tente!

— Oui! Formidable!

Joseph examine de nouveau la carte.

— Si nous partons pour deux jours, il y a certainement d'autres lieux hantés que nous pouvons ajouter au rallye. Regarde ici... Il y a la bibliothèque Haskell de Stanstead, le Mont Pinnacle à Coaticook, la Tomifobia United Church à Ogden, la prison Winter à Sherbrooke...

— Allons-y! Allons visiter tous ces endroits!

Satisfaite et enthousiaste de ce nouveau plan, je me frotte vigoureusement les mains.