

Makina

Rig

(9) → Les **vies** de **LILLO** (folles!)

**3. Escapade improvisée et  
pattes mouillées**



LES ÉDITIONS Z'AILÉES  
22, rue Ste-Anne C.P. 6033  
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9  
Téléphone : 819-622-1313  
Télécopieur : 819-622-1333  
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP  
2315, rue de la Province  
Longueuil (Québec) J4G 1G4  
Téléphone : 450-640-1237  
Télécopieur : 450-674-6237  
www.messageries-adp.com  
\*filiale du Groupe Sogides inc.,  
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.

Infographie : Impression Design Grafik  
Illustrations : Rig  
Textes : Makina  
Révision : Sylvie Lallier  
Crédit photo Makina : Tandem photographie  
Crédit photo Rig : Paul Cimon photographe

Impression : Février 2023  
Dépôt légal : 2023  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

© Makina, Rig et Les Éditions Z'ailées, 2023  
Tous droits réservés.

Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-925261-26-1

Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC

SODEC  
Québec 

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

| 

# Les vies de LILLO

## 3. Escapade improvisée et pattes mouillées

Écrit par Makina  
illustré par Rig

Les  
**AILÉES**  
Éditeur Jeunesse



*Pour Évelyne, ma soeur cosmique qui m'a  
offert la vraie de vraie Lilo.*

# Prologue

J'en ai marre, vraiment marre! Non seulement le bureau des Anciens se trouve au dernier étage de cet immeuble, mais en plus, l'ascenseur est en panne. Pourquoi fallait-il que ça arrive aujourd'hui? Justement **LA** journée où je dois me présenter pour l'entrevue devant le comité. Je dois donc prendre l'escalier et monter les marches une à une jusqu'en haut. En tout, c'est **soixante-douze** paliers que je devrai franchir. Pas douze, SOIXANTE-DOUZE!





Je sais bien que je ne vais pas en mourir. C'est évident, puisque je suis déjà morte. Ça ne signifie pas pour autant que la tâche sera plus agréable.

**Ha! Ha!** Vous vous trouvez drôle? Imaginez le nombre de marches que cette montée représente. Ça vous dirait de les gravir à ma place, les petits rigolos? Bien sûr que non! Vous êtes bien trop occupés à faire les comiques, à jouer sur vos tablettes et vos consoles ou à chialer contre vos frères et sœurs. En attendant, c'est moi qui vais perdre mon temps au festival de l'escalier en folie. Je viens de terminer une vie. Où sont rendus le respect et le décorum, c'est moi qui vous le demande? Je sais : ne les cherchez pas, ils doivent être en panne tout comme leur ami l'ascenseur.

Vous trouvez que je fais des blagues plates? J'ai le droit, bon, car je suis de mauvais poil. Je dois me présenter à mon entrevue dans quelques minutes et je veux que mon nom brille au sommet du Palmarès. Je suis impatiente de rencontrer le comité des Anciens parce que, cette fois-ci, j'ai réussi! Oui, oui, je suis morte au sommet de mon art, de manière digne et pas banale. En fait, c'est ce que je dois démontrer. Le récit a le mérite d'être intéressant. J'ai hâte de pouvoir en faire la narration. J'espère que mon plaidoyer sera convaincant. Mais avec cet ascenseur qui refuse de bouger, ce n'est pas demain la veille que j'y parviendrai.

Je tiens à préciser que je suis de **très, très, très** mauvaise humeur. Attention à vous, je vous préviens : le





premier qui ose rire, je lui fais monter les soixante-douze étages à quatre pattes. Je suis cruelle. Mais vous pensez que je vais les monter comment, moi? **Ah bien voilà!** Vous avez enfin compris.

Quelques minutes plus tard, je pousse enfin la porte qui mène à la salle d'attente. Je suis épuisée après cet effort physique hors du commun. En fait, je suis en pleine forme et la tâche a été plutôt facile, mais je m'entraîne à être **dramatique**. Lorsqu'on narre une histoire, il faut que celle-ci ait du panache. Cela implique de faire ressentir la tension. Si je vous dis que j'ai gravi tous ces escaliers rapidement et sans réelle difficulté, vous allez vous lasser de m'écouter. Avec le temps, j'ai appris à raconter mes histoires de

manière **théâtrale**. C'est beaucoup plus intéressant pour l'auditoire et ça permet de créer un certain suspense.

La salle d'attente où je me trouve est immense, lumineuse et décorée avec goût. Elle donne l'envie folle de s'y installer pour la vie. Il n'en a pas toujours été ainsi. Cette pièce a connu tous les styles et toutes les couleurs. Malheureusement, le bon goût n'a pas toujours régné ici. Par le passé, mon poil en est presque tombé seulement en voyant la décoration. Cette fois-ci, je n'ai rien à redire sur le décor. Ça me donne envie de retrouver ma bonne humeur.

Une belle moquette couleur crème recouvre le plancher ; duveteuse, elle a l'air confortable. On y a disposé une multitude de coussins et de sofas aux





coloris chatoyants. Ils paraissent si attirants que j'ai le goût de tous les essayer. Je souhaite presque que les Anciens prennent beaucoup de temps à délibérer. Cela me donnera l'occasion de me prélasser sur les riches tissus. Plus loin, sur une grande table basse, il y a des gâteries pour chats. **Ah!** Une succulente collation! Voilà une autre bonne nouvelle.

Au fait, je tiens à m'excuser si j'ai laissé déferler mon agressivité, à votre arrivée. Vous devez comprendre qu'elle ne vous était pas destinée. Si vous connaissez d'autres chats, vous savez déjà que notre caractère est fortement affecté par la réponse à nos besoins. C'est d'ailleurs ce qui nous différencie des chiens. Ces derniers ont le bonheur facile et offrent leur

amour beaucoup trop rapidement. Dans le cas des félins, c'est totalement différent. En effet, nous manifestons notre bonne humeur et offrons notre amour au **mérite**. Le concept est plutôt simple : donnez-nous ce que nous voulons et nous vous aimerons.

Je fais basculer la gamelle avec ma patte et en fais tomber quelques croquettes. J'avale rapidement celles-ci. Miam! Il y a longtemps que je ne m'étais pas régalée autant. Je regarde aux alentours. Il n'y a absolument personne. Sans hésiter, je plonge carrément ma tête dans le plat. La bouche pleine de saveurs paradisiaques, j'entends soudain :

— Madame Lilo, vous pouvez maintenant vous présenter au bureau. Le comité va vous recevoir.

