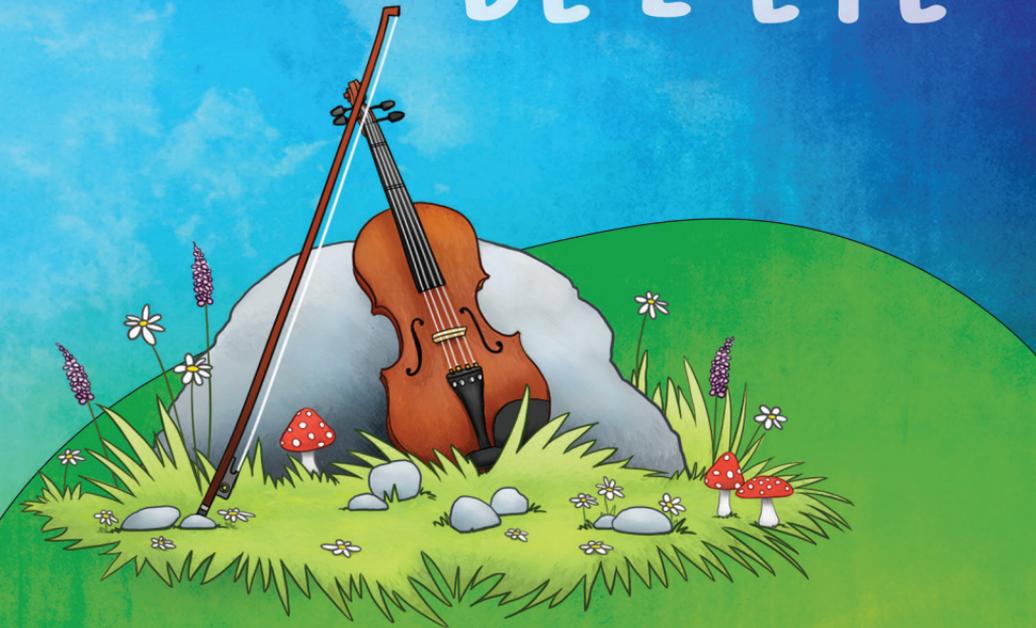


Émilie Rivard

LA MÉLODIE DE L'ÉTÉ



PARCELLES

LES ÉDITIONS Z'AILÉES
22, rue Ste-Anne C.P. 6033
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9
Téléphone : 819 622-1313
Télécopieur : 819 622-1333
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP

2315, rue de la Province
Longueuil (Québec) J4G 1G4
Téléphone : 450 640-1237
Télécopieur : 450 674-6237
www.messageries-adp.com

*filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.

Infographie : Impression Design Grafik
Illustration de la page couverture : Marie-Sol St-Onge
Texte : Émilie Rivard
Révision : Sylvie Lallier

Impression : Février 2023
Dépôt légal : 2023
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

© Émilie Rivard et Les Éditions Z'ailées, 2023
Tous droits réservés.

Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-925261-27-8
Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC

SODEC
Québec 

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

LA MÉLODIE DE L'ÉTÉ

Émilie Rivard

récit poétique

 *Les*
AILÉES
Édition Jeunesse

1. MON VIOLON RENARD

J'ai mangé ma collation.

J'ai fait mes devoirs.

Je sais ce qui m'attend...

J'essaie de repousser le moment.
« Dans dix minutes, maman! »

Tout à l'heure, c'était cinq minutes.

Puis encore cinq.

Puis encore cinq.

Puis encore cinq.

Puis encore cinq.

Tous ces délais de cinq minutes ont usé la
patience de ma mère.
Je dois sortir mon violon de sa boîte.

Mon violon, je l'aime bien.

Son vernis qui scintille.

Sa teinte de renard.

Son odeur de bois.

C'est un objet *précieux*.

Mais j'aurais tellement mieux à faire
que de répéter.
La télé est plus attirante que les gammes.
Mes doigts préféreraient dessiner.
Ma tête aurait envie de
s'évader.

Malgré tout,
mon violon à gauche,
mon archet de l'autre côté,
je suis prête.

Prête? Vraiment?

Mes doigts n'en font qu'à leur tête.

Ils dansent *sur* les cordes,
mais ils n'exécutent pas bien les pas.

L'archet devrait suivre une voie bien droite.

Il zigzague *plutôt* dangereusement,
provoquant des accidents
sonores.

Mes parents font semblant d'aimer ma
musique.

Ma sœur voile mes fausses notes sous
ses écouteurs.

Mes voisins grognent sans doute.

Je reprends les mêmes mesures,
jusqu'à ce que mes oreilles
reconnaissent la mélodie.

Le do dièse est encore un peu trop triste.
La croche est toujours trop brève.
La ronde, trop courte.

Tant pis, la perfection attendra à demain.

Je range

délicatement

le violon dans son étui.

Il mérite bien ce repos jusqu'à demain.