

ÉCHOS
d'école

Zut!
Des flûtes!



2

Nadine
Descheneaux

LES ÉDITIONS Z'AILÉES
22, rue Ste-Anne C.P. 6033
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9
Téléphone : 819 622-1313
Télécopieur : 819 622-1333
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP
2315, rue de la Province
Longueuil (Québec) J4G 1G4
Téléphone : 450 640-1237
Télécopieur : 450 674-6237
www.messengeries-adp.com
*filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.

Infographie : Impression Design Grafik
Texte : Nadine Descheneaux
Illustrations : Lulune
Révision : Sylvie Lallier
Crédit photo de l'auteur : Julie Marois

Impression : Juillet 2023
Dépôt légal : 2023
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

© Nadine Descheneaux, Lulune et Les Éditions Z'ailées, 2023
Tous droits réservés.

Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-925261-39-1
Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Zut ! Des flûtes !

Nadine Descheneaux
Illustrations de Lulune



À la vraie de vraie madame Maryse
qui est plutôt madame Ménard.
Pour toutes les chansons partagées.
Pour la complicité.
Pour tous ces matins de bonheur.
Pour les fous rire.
Pour l'amitié et tous les souvenirs.
À quand notre Place des Arts?



Chapitre 1

— Mooooooooon
coooooompaaaagnooooooooon
arriiiiiiiiiive au maaaaaarchééééé.

Madame Mélissa exagère en étirant chaque syllabe. Je soupire, repousse mes lunettes qui glissent sur le bout de mon nez et j'écris ce que j'entends.

La dictée n'est pas mon
moment préféré. On dirait que les
mots se mélangent dans ma tête.
Les lettres se mettent à valser
devant mes yeux.

Pire encore, mon
cerveau s'emballle
et j'imagine ce que
mon compagnon va
faire au marché.



Il achète des patates ?
Des tomates ? Des radis ? Il a
perdu son sac, son chat, son
euphonium ?

Il paraît que...



Un **euphonium** est un instrument – de la famille des cuivres pour être plus précis – qui ressemble à un tuba, mais qui a un son plus près de celui d'un trombone. Le musicien peut en jouer assis ou debout, car il est moins lourd que le tuba avec lequel on le confond souvent.

Je ne raffole pas des dictées (je me demande qui les aime ?), mais aujourd'hui, c'est encore plus horrible. Je vois bien que je ne suis pas la seule à en arracher pendant cet exercice cruel.

À côté de moi, Xavier se bouche les oreilles, Heidi se mord une lèvre et Ismaël, qui d'habitude est super rapide, a le front tout plissé tellement il se concentre.

Si c'est difficile d'être attentifs, c'est que les trois classes près de la nôtre font un tapage d'enfer. Non, les élèves ne sont pas en train de changer les pupitres de place en les faisant glisser bruyamment sur le plancher, ni en train de hurler à pleins poumons comme s'ils avaient vu un défilé d'animaux aux longues dents entrer dans leur classe.

Non. C'est pire!

Ils chantent et ils jouent de la musique. Un vrai **tintamarre**!

Il paraît que...



Le mot **tintamarre** provient d'un vieux mot français qui veut dire « sons discordants » ... qui lui signifie « sans harmonie » ou même criard. Bref, ça fait mal aux oreilles ! Au Nouveau-Brunswick, le 15 août, chaque année, c'est le Grand Tintamarre. Les gens sont invités à marcher dans les rues en faisant beaucoup de bruit pour souligner leur fête nationale.

Dans quelques jours, chaque groupe doit présenter un numéro lors d'un grand spectacle de l'école! On dirait que tout le monde a décidé de répéter pendant notre dictée. C'est une des choses les plus atroces que j'ai entendues de ma vie. C'est épouvantable!

Oh là là! Quel début de journée!

Dans mes oreilles, tout se mélange : des bouts de chansons, des mots de vocabulaire à transcrire, des airs joués à la flûte à bec, des coups donnés sur des xylophones et la voix de madame Mélissa.

— Mira ? Tu es dans la lune ?

Dans la lune ! ? Oh oui,
j'aimerais y être ! Là-bas, il ne doit
pas y avoir un bruit... et aucune
dictée ! Ce serait le paradis.