



1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire

**Titre :** *Zut! Des flûtes!*

**Série :** Échos d'école

**Séquentiel :** 2

**Auteure :** Nadine Descheneaux

**Illustratrice :** Lulune

**Collection :** Z'enfants

**Éditeur :** Les éditions Z'ailées

**Groupe d'âge visé :** 7 ans et plus

**Genre :** roman documentaire

**Prix :** 14,95 \$

**Thèmes :** musique, bruit, spectacle, son, école, classe...

## RÉSUMÉ

Le groupe de madame Mélissa doit préparer un numéro pour le grand spectacle de l'école. La professeure propose alors de jouer une pièce à la flûte à bec, mais l'une des élèves, Mira, déteste cet instrument. Quand la petite souhaite secrètement que l'instrument qui l'horripile disparaisse, son voeu est exaucé! Mais à défaut de localiser les flûtes, il faudra trouver une solution. Mira devra donc réfléchir pour trouver de quelle façon ils pourront participer au spectacle malgré tout.

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN DOCUMENTAIRE ?

Le roman documentaire est une histoire ponctuée de faits, d'énoncés scientifiques, d'explications sur un sujet ou de données statistiques. Dans *Zut! Des flûtes!*, on peut lire quelques informations très intéressantes sur le thème des sons et de la musique grâce aux capsules informatives « Il paraît que... » qui accompagnent l'histoire.

## L'AUTEURE



Nadine Descheneaux a plus d'une cinquantaine de livres à son actif, notamment chez Soulières éditeur, Petit Homme, Les Malins et Dominique et Cie. Elle parcourt de nombreuses classes dans les écoles du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick, en plus de participer aux différents salons du livre de la province.

## L'ILLUSTRATRICE



Laurie Forest Lechasseur (Lulune) est née à Rimouski. Après avoir essayé des études en cinéma d'animation à Montréal, elle découvre sa vraie voie; l'univers de la littérature jeunesse. Elle consacre maintenant sa vie à l'art du livre, qui lui donne le pouvoir de transposer des moments et des émotions en images et en mots.

**MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE****1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Combien de types de flûtes connais-tu ?

Selon toi, que représente l'onomatopée « Zut! » ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

**2- Pendant la lecture**

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

**3- Retour sur la lecture**

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Qu'as-tu appris sur les sons et la musique en lisant ce roman ?

Quel objet autour de toi aimerais-tu utiliser comme instrument de musique ?

Que ferais-tu de similaire ou de différent dans une situation comme celle de Mira ?

**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****Chapitre 1**

1. Pourquoi madame Mélissa parle-t-elle en exagérant les syllabes ? \_\_\_\_\_
2. Mira adore les dictés. Vrai ou faux ? \_\_\_\_\_
3. Avec quel instrument l'euphonium est-il souvent confondu ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi la classe de Mélissa n'arrive-t-elle pas à se concentrer sur la dictée ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. À quelle fête le Grand Tintamarre est-il associé ? \_\_\_\_\_

**Chapitre 2**

1. À quel sport Mira compare-t-elle ses idées ? \_\_\_\_\_
2. Où le tympan se situe-t-il ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Mira ne peut-elle pas s'arrêter de gigoter ? \_\_\_\_\_
4. Que les élèves feront-ils à leur retour de la récréation ? \_\_\_\_\_
5. À quoi Mira compare-t-elle les flûtes à bec ? \_\_\_\_\_

**Chapitre 3**

1. Où Mira se réfugie-t-elle pour bougonner ? \_\_\_\_\_
2. Quels instruments (2) font-ils partie du livre des records Guinness comme étant les plus difficiles à jouer ? \_\_\_\_\_
3. Qui est madame Maryse ? \_\_\_\_\_
4. Que Mira et Maryse ont-elles en commun ? \_\_\_\_\_
5. Que Mira doit-elle tenter comme formule magique qui ferait disparaître les flûtes ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Chapitre 4**

1. Quelle phrase Mira répète-t-elle ? \_\_\_\_\_
2. Mira a rarement hâte que la récréation se termine. Vrai ou faux ? \_\_\_\_\_
3. Comment le concierge s'appelle-t-il ? \_\_\_\_\_
4. À quoi Mira compare-t-elle les battements de son cœur ? \_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce que Mira croit que madame Maryse a fait pendant la récréation ? \_\_\_\_\_

### Chapitre 5

1. En voyant la disparition des flûtes, que Mira se retient-elle de faire? \_\_\_\_\_
2. Que Mira fait-elle pour que les autres ne la suspectent pas d'être responsable de la disparition des flûtes? \_\_\_\_\_
3. En chant classique, que la voix du ténor représente-t-elle? \_\_\_\_\_
4. Que Mira fait-elle lorsqu'elle raconte de petits mensonges? \_\_\_\_\_
5. Nomme deux façons différentes de jouer des percussions. \_\_\_\_\_

### Chapitre 6

1. Pourquoi Mira secoue-t-elle vigoureusement la main? \_\_\_\_\_
2. Comment appelle-t-on un joueur de maracas? \_\_\_\_\_
3. Que Mira propose-t-elle à la classe avant de demander l'autorisation d'aller aux toilettes? \_\_\_\_\_
4. Quelle différence y a-t-il entre un orchestre symphonique et une harmonie? \_\_\_\_\_
5. En quoi madame Maryse s'est-elle transformée en frappant une feuille avec son crayon? \_\_\_\_\_

### Chapitre 7

1. Mira est encore de mauvaise humeur. Vrai ou faux? \_\_\_\_\_
2. Nomme une autre sorte de flûte que celle utilisée dans les écoles. \_\_\_\_\_
3. Que madame Maryse propose-t-elle lorsqu'elle apprend l'épouvantable nouvelle? \_\_\_\_\_
4. Quel geste Mira exécute-t-elle au ralenti? \_\_\_\_\_
5. Entendre madame Maryse a donné plein d'idées à Mira. Vrai ou faux? \_\_\_\_\_

### Chapitre 8

1. Que madame Maryse utilise-t-elle pour donner un cours de percussion à Mira? \_\_\_\_\_
2. À quoi la baguette du chef.fe d'orchestre sert-elle? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi madame Mélissa entraîne-t-elle Mira dans la direction opposée à sa classe? \_\_\_\_\_

**Chapitre 9**

1. Où Mira entend-elle un roulement de tambour ? \_\_\_\_\_
2. Quelle pièce Mira compare-t-elle à une caverne d'Ali Baba ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi madame Maryse a-t-elle amené Mira dans cette pièce ? \_\_\_\_\_
4. Quel serait le plus vieil instrument ayant été retrouvé ? \_\_\_\_\_

**Chapitre 10**

1. Devant quel local Mira s'arrête-t-elle pour regarder ? \_\_\_\_\_
2. Que Mira emprunte-t-elle dans le bac à jouets de récré des petits ? \_\_\_\_\_
3. Quelle différence y a-t-il entre le mot « son » et le mot « bruit » ? \_\_\_\_\_
4. Quels symboles dessine-t-on pour désigner une note bémol et une note dièse ? \_\_\_\_\_
5. Sur quoi Mira grimpe-t-elle pour s'adresser à la classe ? \_\_\_\_\_

**Chapitre 11**

1. Quelle émotion submerge Mira lorsqu'elle s'adresse à sa classe ? \_\_\_\_\_
2. Qui lui donne du courage ? \_\_\_\_\_
3. Quel objet un élève souhaitait-il utiliser pour fabriquer un xylophone ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi Mira n'arrive-t-elle pas à s'exprimer clairement ? \_\_\_\_\_
5. Comment Mira arrivera-t-elle à faire comprendre son idée à la classe ? \_\_\_\_\_

**Chapitre 12**

1. Nomme les deux définitions possibles du mot « opéra ». \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que manque-t-il à madame Maryse pour commencer la démonstration ? \_\_\_\_\_
3. Quel mot serait l'antonyme de « staccato » ? \_\_\_\_\_
4. Nomme une raison pour lesquelles « ovation debout » ne se dit pas. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Chapitre 13**

1. Combien de personnes y a-t-il dans un trio ? \_\_\_\_\_
2. Nomme trois objets utilisés par les élèves dans l'orchestre d'objets. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Les roues de métal et les roues de plastique sur les petites voitures font le même son. Vrai ou faux ? \_\_\_\_\_
4. Qui Mira propose-t-elle pour être la cheffe d'orchestre de leur numéro ? \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #2 LE COURS DE L'HISTOIRE

Mira est tellement excitée de raconter sa journée, qu'elle ne sait plus quoi raconter en premier! Aide-la en replaçant les événements suivants dans le bon ordre. Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier évènement, et dans la case 8 la lettre correspondant au dernier évènement.

- Mira retourne en classe après la récréation et découvre que les flûtes ont disparu.
- Madame Mélissa annonce qu'ils feront un numéro de flûte à bec
- Mira et madame Maryse démontrent comment utiliser les jouets comme des instruments.
- La classe de madame Mélissa fait une dictée.
- Mira confie à madame Maryse qu'elle trouve les flûtes à bec nulles.
- Mira propose à la classe de fabriquer leurs instruments pour le spectacle.
- Mira entend madame Maryse jouer des percussions avec un crayon.
- Madame Maryse devient cheffe d'orchestre pour le numéro de la classe.
- Madame Maryse, madame Mélissa et Mira se font un clin d'œil.

1	2	3	4	5	6	7	8

## ACTIVITÉ #3 LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, peux-tu répondre aux questions suivantes?

- Qui est l'auteure du livre *Zut! Des flûtes!?* \_\_\_\_\_
- Quel est le nom de la maison d'édition? \_\_\_\_\_
- Qui a fait les illustrations? \_\_\_\_\_
- Dans quelle ville la maison d'édition est-elle située? \_\_\_\_\_
- Qui fait la distribution du livre? \_\_\_\_\_
- Combien y a-t-il de chapitres dans *Zut! Des flûtes!?* \_\_\_\_\_
- Combien y a-t-il de pages dans *Zut! Des flûtes!*? \_\_\_\_\_
- Qui l'auteure remercie-t-elle dans sa dédicace? \_\_\_\_\_
- Quel est le titre du premier tome de la série Échos d'école? \_\_\_\_\_
- D'où l'illustratrice est-elle originaire? \_\_\_\_\_
- Combien de livres l'auteure aurait-elle publiés? \_\_\_\_\_



## ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner le sens des mots suivants tirés du roman *Zut! Des flûtes!*? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. Faufiler (p.43) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2. Théâtral (p.109) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3. Prestation (p.131) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4. Endiablé (p.65) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5. Maussade (p.30) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6. Consécration (p.124) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7. Trémousser (p.67) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #6 AVOIR LA CLASSE

Il existe trois familles d'instruments de musique, les cordes, à vent et les percussions. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les utiliser. Es-tu capable de définir la classe des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les quatre classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

### Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe

*Une même classe peut être utilisée plus d'une fois.*

1. « L' <u>interprète</u> n'est nulle autre que madame Maryse. » (p.66)	
2. « Madame Mélissa <u>exagère</u> en étirant chaque syllabe. » (p.7)	
3. « Ah ben ! tu parles d'une nouvelle <u>épouvantable</u> . » (p.74)	
4. « Certains amis appuient <u>ma</u> suggestion. » (p.56)	
5. « Tous les élèves l' <u>imitent</u> . » (p.123)	
6. « <u>Vingt-trois</u> flûtes à bec sont déposées sur les pupitres. » (p.24)	
7. « Il y a une petite <u>déguisée</u> en dragonne qui crache du feu imaginaire. » (p.93)	
8. « Elle fait la <u>comique</u> . » (p.74)	

## ACTIVITÉ #7 LES TEMPS CHANGENT

Voici des extraits du roman *Zut! Des flûtes!* Mira est trop excitée de raconter son histoire et n'arrive plus à conjuguer ses verbes...

### Aide-la en remettant tous les verbes au futur :

1. « L'heure du dîner (approcher) \_\_\_\_\_. Vite! Il ( falloir) \_\_\_\_\_ cacher notre trésor. Pas question que les autres groupes (deviner) \_\_\_\_\_ notre plan. Madame Mélissa (proposer) \_\_\_\_\_ de sortir des boîtes de son placard. On (empiler) \_\_\_\_\_ donc nos instruments dans ce rangement parfait. Puis, elle (fermer) \_\_\_\_\_ la porte à clé. » (p.130)

### Aide-la en remettant tous les verbes à l'imparfait :

2. « Je (marcher) \_\_\_\_\_ en faisant traîner mes semelles sur le plancher. Je (donner) \_\_\_\_\_ des coups de pied sur ce qui se (trouver) \_\_\_\_\_ sur mon chemin. Mes sourcils (former) \_\_\_\_\_ des toits de maison au-dessus de mes yeux. Mes lèvres (être) \_\_\_\_\_ étirées au maximum et (toucher) \_\_\_\_\_ presque le bout de mon nez. » (p.28)

## ACTIVITÉ #8 DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman *Zut! Des flûtes!* :

1. « tout le monde a décidé de <u>répéter</u> pendant notre dictée. » (p.13)	
2. « J'en suis <u>certaine!</u> » (p.46)	
3. « Mais quelle <u>boooooooooooooonne</u> idée! » (p.67)	
4. « Mes amis me <u>fixent</u> , bouche bée. » (p.111)	
5. « Je réponds d'abord par un <u>large</u> sourire. » (p.122)	
6. « Je me <u>jette</u> dans les bras de madame Maryse. » (p.124)	
7. « Je me retourne <u>rapidement</u> vers madame Maryse et madame Mélissa. » (p.134)	

## ACTIVITÉ #9 LES EXPRESSIONS

Dans le roman *Zut! Des flûtes!*, on utilise l'expression « taper la mesure », qui signifie garder le rythme. Serais-tu capable de trouver le sens des expressions suivantes ? Pour t'aider, tu peux utiliser un dictionnaire, aller sur Internet, ou tenter de deviner par toi-même. Heureusement, les sens sont déjà trouvés. Il ne te reste qu'à les placer aux bons endroits. Voici les sens à placer :

Ça fesse!	1	a	Tout est sous contrôle.
Se payer la traite.	2	b	Ajouter le dernier détail.
En beurrer épais.	3	c	Se faire plaisir.
Être tricoté serré.	4	d	C'est dommage...
L'affaire est ketchup.	5	e	Exagérer, en mettre trop.
Mettre la cerise sur le sundae.	6	f	Être proche.
Avoir de grands souliers à chauser.	7	g	Être à la hauteur des attentes
C'est de valeur...	8	h	C'est très fort!

## ACTIVITÉ #10 LA LANGUE ANGLAISE

Serais-tu capable de traduire de l'anglais au français (ou l'inverse) les quelques mots suivants, qui ont un lien avec l'histoire du roman ? Pour t'aider, tu peux te servir d'un dictionnaire Français/ Anglais.

Français	Anglais
Flûte à bec	
	Classroom
	School
Dictée	
	Excited
Instrument de musique	
	To learn
	Teacher

## ACTIVITÉ #11 LE COMPTE EST BON

Dans le roman *Zut! Des flûtes!*, Mira compte les secondes avant la fin de la dictée et le début de la récréation. Peux-tu l'aider en résolvant les équations suivantes ?

*Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice*

a.  $18 + 34 =$  \_\_\_\_\_

b.  $87 - 29 =$  \_\_\_\_\_

c.  $5 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

d.  $8 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

e.  $15 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

f.  $44 + 90 =$  \_\_\_\_\_

g.  $88 \div 2 =$  \_\_\_\_\_

h.  $76 - 53 =$  \_\_\_\_\_

i.  $59 + 32 =$  \_\_\_\_\_

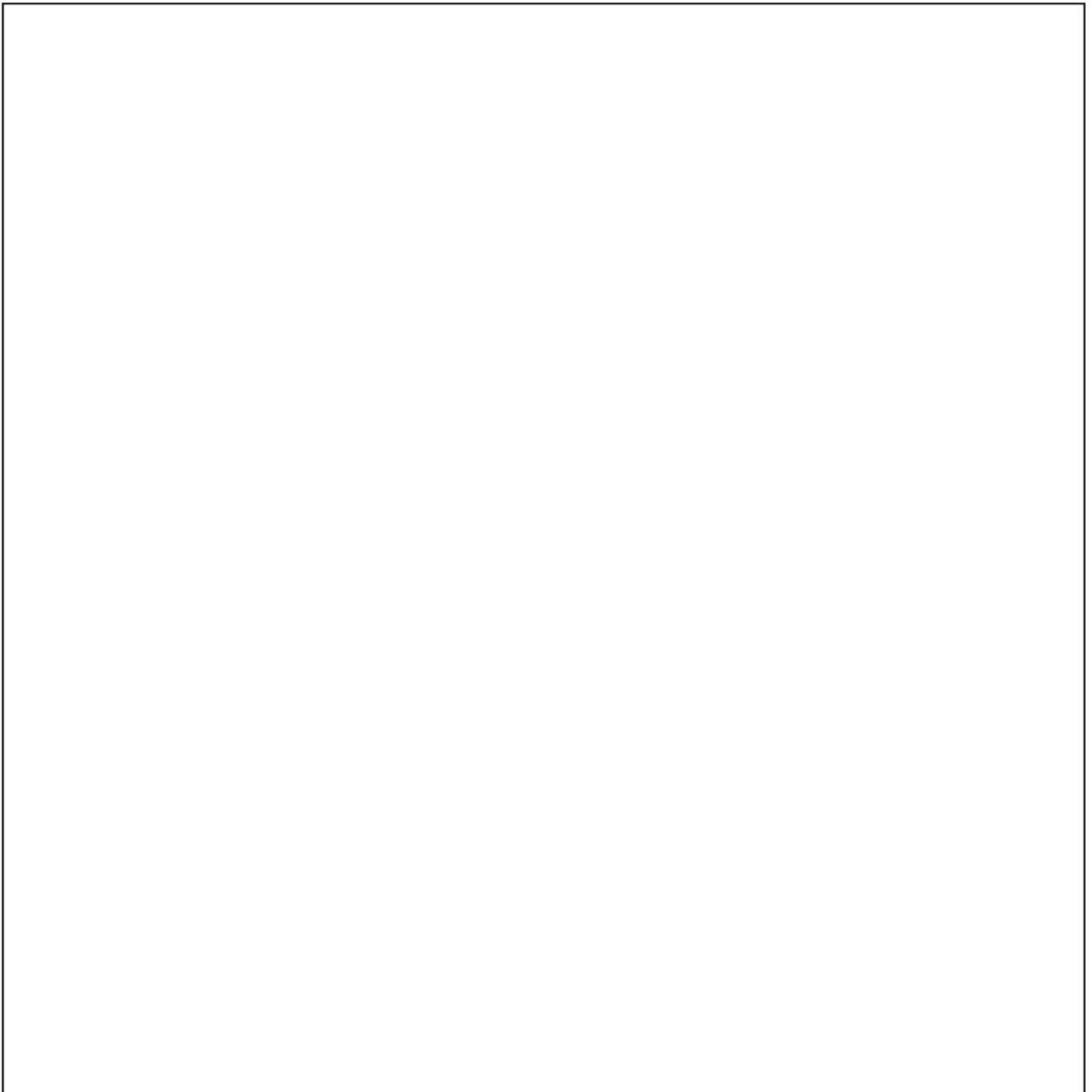
j.  $16 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

k.  $12 \times 14 =$  \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #12 ILLUSTRATEUR.ICE D'UN JOUR

L'illustratrice a caché la couverture du premier tome de la série *Échos d'école*, *Bizarre, ce lézard!* dans une de ses illustrations... Sauras-tu trouver à quelle page? Fait maintenant ton propre dessin en y cachant la couverture de *Zut! Des flûtes!*

*Tu peux utiliser de la couleur pour rendre ton dessin encore plus joli!*



## ACTIVITÉ BONUS LES QUÉBÉCISMES

Parfait pour les enseignant.es en français langue seconde, cet exercice est semblable à l'activité #5 Définitions, à la différence près que les mots ciblés sont des québécoismes. C'est une excellente occasion d'aborder avec humour la diversité de la langue française et le caractère unique du français au Québec avec les élèves.

1. Marabout (p.33) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2. Bougonner (p.27) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3. Caboche (p.80) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4. Gigoter (p.21) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5. Patente (p.121) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6. Babouner (p.28) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7. Bébelle (p.121) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

**CLÉS DE CORRECTION****ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****Chapitre 1**

1. Parce qu'elle récite une dictée.
2. Faux.
3. Le tuba.
4. Parce que les trois classes autour répètent pour le spectacle de l'école.
5. La fête nationale du Nouveau-Brunswick.

**Chapitre 2**

1. Le ping-pong.
2. Dans l'oreille.
3. Parce qu'elle a trop envie de bouger.
4. Pratiquer leur numéro pour le spectacle.
5. À des branches de céleri beiges.

**Chapitre 3**

1. Dans les toilettes.
2. Le hautbois et le cor français.
3. La responsable du service de garde.
4. Elles détestent les flûtes toutes les deux.
5. Répéter au moins 24 fois «Zut! Des flûtes!».

**Chapitre 4**

1. «Zut! Des flûtes!»
2. Vrai.
3. Monsieur Serge.
4. À un roulement de tambour.
5. Cacher les flûtes.

**Chapitre 5**

1. Sourire.
2. Elle fait semblant d'être surprise.
3. La voix masculine qui chante le plus haut.
4. Elle plisse le nez.

5. Frapper, frotter, gratter...

## Chapitre 6

1. Elle veut que madame Mélissa lui redonne la parole.
2. Une maracassiste.
3. De fabriquer leurs propres instruments.
4. L'harmonie n'a pas d'instruments à cordes.
5. En percussionniste.

## Chapitre 7

1. Faux.
2. De pan, traversière, à coulisse, sopranino, alto, ténor, le piccolo...
3. De poser des avis de recherche.
4. Un clin d'œil.
5. Vrai.

## Chapitre 8

1. Un crayon.
2. Diriger les musiciens en leur donnant des infos sur le rythme, le tempo, la mesure et des détails concernant la pièce jouée.
3. Elle veut lui montrer quelque chose.

## Chapitre 9

1. Dans sa tête.
2. La réserve du concierge.
3. Pour lui montrer les objets qu'elle pourrait utiliser comme instruments.
4. Une flûte.

## Chapitre 10

1. Dans un local de maternelle.
2. Des ballons.
3. Un bruit est un son déplaisant.
4. b et #
5. Sur une chaise.

## Chapitre 11

1. La gêne.
2. Madame Maryse.
3. Des règles.
4. Elle est trop excitée.
5. En faisant une démonstration.

## Chapitre 12

1. C'est un gâteau et une œuvre dramatique musicale et théâtrale qui comprend des passages récités et des chansons, le tout accompagné par un orchestre.
2. Un crayon.
3. Legato.
4. C'est un pléonasme et un anglicisme.

## Chapitre 13

1. Trois.
2. Un balai, une vieille souris d'ordinateur, une salopette de neige, une poubelle, un pot à fleurs, une corde à danser, des échasses, une balle de tennis, une machine à gommes ballounes.
3. Faux.
4. Madame Maryse.

### ACTIVITÉ #2 LE COURS DE L'HISTOIRE

**d - b - e - a - f - g - c - h - i**

### ACTIVITÉ #3 LA FOUILLE

1. Nadine Descheneaux.
2. Les éditions Z'ailées.
3. Lulune.
4. Ville-Marie.
5. Messageries ADP.
6. 13 chapitres.
7. 141 pages.
8. La vraie madame Maryse (madame Ménard)
9. *Bizarre, ce lézard!*
10. Rimouski.
11. Plus de 70 livres.

### ACTIVITÉ #4 LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

**Réponses personnelles.**

### ACTIVITÉ #5 LES DÉFINITIONS

1. Faufileur : **s'introduire adroitement.**
2. Théâtral : **relatif au théâtre. Quelque chose d'exagéré, déclamatoire.**
3. Prestation : **Démonstration publique d'un acteur, d'un sportif, etc.**
4. Endiablé : **Très agité, turbulent. D'une grande vivacité.**
5. Maussade : **Boudeur, renfrogné. Qui inspire l'ennui.**
6. Consécration : **rendre « sacrer » une personne, un objet ou un lieu.**
7. Trémousser : **S'agiter avec des mouvements rapides et irréguliers.**

### ACTIVITÉ #6 AVOIR LA CLASSE

1. Nom
2. Verbe
3. Adjectif

4. Déterminant
5. Verbe
6. Déterminant
7. Adjectif
8. Nom

4. Dictation
5. Excité
6. Musical instrument
7. Apprendre
8. Enseignant.e ou professeur.e

**ACTIVITÉ #7 LES TEMPS CHANGENT**

1. approchera, faudra, deviendront, proposera, empilera, fermera.
2. marchais, donnais, trouvait, formaient, étaient, touchaient.

**ACTIVITÉ #8 DU PAREIL AU MÊME**

1. répéter : **pratiquer...**
2. certaine : **sûre, convaincue...**
3. boooooooooooooonne : **excellente...**
4. fixent : **observe, regardent...**
5. large : **gros, grand...**
6. jette : **lance, précipite, saute...**
7. rapidement : **vite...**

**ACTIVITÉ #9 LES EXPRESSIONS**

1. d
2. b
3. c
4. h
5. a
6. f
7. e
8. g

**ACTIVITÉ #10 LA LANGUE ANGLAISE**

1. Recorder
2. Classe
3. École

**ACTIVITÉ #11 LE COMPTE EST BON**

- a. **52**
- b. **58**
- c. **40**
- d. **48**
- e. **5**
- f. **134**
- g. **44**
- h. **23**
- i. **91**
- j. **64**
- k. **168**

**ACTIVITÉ #12 ILLUSTRATEUR.ICE D'UN JOUR**

Réponses personnelles.

**ACTIVITÉ BONUS LES QUÉBÉCISMES**

1. Marabout : **être de mauvaise humeur.**
2. Bougonner : **murmurer entre ses dents.**
3. Caboché : **la tête.**
4. Gigoter : **bouger dans tous les sens sans raison.**
5. Patente : **quelque chose d'inventé, d'ingénieux.**
6. Babouner : **faire une grimace lorsqu'on est contrarié.**
7. Bébelle : **jouet.**