



3e cycle du primaire

Titre : *La malédiction de Novali Lavoie*

Auteure : Danielle Boulianne

Collection : Z'Ados

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 10 ans et plus

Genre : roman d'aventures

Prix : 14,95\$

Thèmes : malédiction, enquête, famille, généalogie, sémantique, graphologie...

***Finaliste au Prix Hackmatack 2023-2024**

RÉSUMÉ

Le monde de Novali s'écroule à l'annonce de la nouvelle fatidique par sa mère : une malédiction plane sur les femmes de sa famille. Ces dernières meurent toutes le jour de leur quarantième anniversaire. Aidée de son père, de son meilleur ami Félix et des deux animateurs de la maison des jeunes où elle passe le plus clair de son temps, la jeune fille dispose de six mois pour changer le cours de l'histoire et sauver sa mère... et ainsi pouvoir espérer elle aussi passer le cap de la quarantaine. Réussira-t-elle à vaincre ce sortilège et conjurer cette fatalité ?

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'AVENTURES ?

Un roman d'aventures se définit par ses rebondissements, ses péripéties et les actions. Le personnage principal est chargé d'une quête qu'il doit accomplir en surmontant divers obstacles. Dans *La malédiction de Novali Lavoie*, Novali a pour quête de trouver ce qui brisera la malédiction qui pèse sur sa famille. Plusieurs obstacles se dressent sur son chemin au fur et à mesure qu'elle trouve des réponses à ses énigmes et assemble les pièces du casse-tête.

L'AUTEURE



Originnaire de Chicoutimi, Danielle Boulianne est titulaire d'un DEC en Art et technologie des médias, un baccalauréat en linguistique et un certificat de chercheuse télé. Elle a travaillé dans le domaine des communications pendant une quinzaine d'années avant de faire du sous-titrage pour malentendants, de la transcription et de la révision littéraire. Auteure de plus de vingt romans pour la jeunesse, elle a vu certains de ses ouvrages être mis en lice pour divers prix, notamment le Prix Hackmatack et le prix Jeunesse du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Qu'est-ce qu'une « malédiction » ?

Selon toi, que représente Novali Lavoie dans l'histoire ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Qu'as-tu appris sur la généalogie en lisant ce roman ?

Crois-tu qu'il soit possible qu'une malédiction pèse sur ta famille ?

Que ferais-tu de similaire ou de différent dans une situation comme celle de Novali ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1. IL Y A 6 MOIS**

1. Quels traits physiques Novali a-t-elle hérités de son père et de sa mère ? _____

2. Quels sont les noms des deux jeunes filles à l'origine de la malédiction ? _____
3. Qu'y a-t-il de symbolique entre l'onix et l'âge auquel meurent les femmes dans la famille maternelle de Novali ? _____
4. En quoi les ancêtres de Novali sont-elles transformées ? _____
5. Que Novali jure-t-elle à sa mère ? _____

CHAPITRE 2. L'ONDE DE CHOC

1. Que veut dire l'expression *veni vidi vici* ? _____
2. Qui cogne à la porte de la chambre de Novali ? _____
3. Que veut dire *alea jacta est* ? _____
4. À qui Novali demande-t-elle de l'aide ? _____

CHAPITRE 3. L'UNION FAIT LA FORCE

1. Comment les jeunes habitués surnomment-ils le Macadam ? _____
2. Quels sont les vrais prénoms de Fred et Frankie Boy ? _____
3. À quels duos connus Novali compare-t-elle les deux animateurs ? _____

4. Comment Félix surnomme-t-il Novali ? _____
5. Comment Fred surnomme-t-il le quatuor ? _____

CHAPITRE 4. UN MUSÉE À PORTÉE DE MAIN

1. Où l'entrée du musée familial se trouve-t-elle ? _____
2. Comment la grand-mère de Novali se prénomme-t-elle ? _____
3. Quel nom Alexandra donne-t-elle à la « salle techno » ? _____
4. Vrai ou faux ? Novali peut décider du chemin vers le musée familial maintenant qu'il lui appartient. _____
5. Quel cauchemar Sebastien fait-il ? _____

CHAPITRE 5. AU FIL DES SEMAINES ET DES RECHERCHES

1. Combien de temps le groupe a-t-il mis pour passer à travers ce que contenait la salle techno ? _____

2. Quel âge Alexandra avait-elle la dernière fois qu'elle a vu sa grand-mère ? _____

3. Comment la peluche d'Alexandra se prénomme-t-elle ? _____

4. Que Novali remarque-t-elle sur l'abdomen de la peluche ? _____

5. Quelle décision Alexandra a-t-elle prise ? Qu'annonce-t-elle à sa famille ? _____

CHAPITRE 6. DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS

1. Vrai ou faux ? Alexandra n'a pas remarqué la cicatrice sur le ventre de Charlot. _____

2. Que Félix voit-il sur le ventre de la peluche ? _____

3. Que Novali trouve-t-elle en défaisant la couture ? _____

4. Qu'y a-t-il à la place du point sur le i ? _____

5. Quel mot a été caché dans la dernière phrase ? _____

CHAPITRE 7. UNE DÉCOUVERTE CAPITALE

1. Pourquoi la grand-mère d'Alexandra a-t-elle attendu la veille de ses quarante ans pour se faire tatouer ? _____

2. Où le tatou se trouve-t-il ? _____

3. Qu'est-il écrit ? _____

4. Que ce mot pourrait-il représenter ? _____

CHAPITRE 8. PAS GÉNIALE, LA GÉNÉALOGIE ?

1. À combien de générations Novali doit-elle remonter pour son travail scolaire ? _____

2. Où Novali va-t-elle pour obtenir des informations sur sa famille paternelle ? _____

3. Pourquoi les Lavoie ont-ils changé leur patronyme ? _____

4. Quel serait leur véritable nom de famille ? _____

5. Quel jeu de mots Novali fit-elle avec « génial » et « généalogie » ? _____

CHAPITRE 9. IL ÉTAIT UNE FOIS... LES MURMURES

1. Quel âge Sébastien avait-il dans le souvenir qu'il se remémore ? _____

2. Quelle importante information Novali oublie-t-elle de mentionner à son père ? _____

CHAPITRE 10. LES MURMURES

1. Pourquoi Alexandra s'en veut-elle ? _____
2. Par où Novali et son père pénètrent-ils dans le musée familial ? _____
3. Près de qui Sébastien entend-il le mieux les murmures ? _____
4. Quel murmure Sébastien entendait-il mieux que les autres ? _____
5. Pourquoi ne sera-t-il plus nécessaire d'enregistrer les murmures selon Sébastien ? _____

CHAPITRE 11. SE CHANGER LES IDÉES

1. Que Novali fait-elle après avoir ouvert ses rideaux ? _____
2. Que Félix lui propose-t-il de faire de leur journée ? _____
3. Que Félix pense-t-il des voyantes ? _____
4. Quel mot la voyante prononce-t-elle à Novali ? _____
5. Comment Fred définit-il la sémantique ? _____
6. Qu'est-il apparu soudainement sur le bras du père de Novali ? _____
7. Combien de temps leur reste-t-il à la fin du chapitre pour contrer la malédiction ? _____

CHAPITRE 12. SOCIETETAM

1. Quelles sont les deux traductions possibles du mot « societetam » ? _____
2. Pourquoi est-il difficile d'obtenir des traductions fidèles du latin ? _____
3. Que pouvait signifier la lune au-dessus du i dans la lettre de Paule, selon l'analyse de Frankie Boy ? _____
4. Où la famille de Novali est-elle au moment de recevoir le texto de Frankie Boy ? _____

CHAPITRE 13. RETOUR CHEZ LES GRANDS-PARENTS

1. Comment les parents de Sébastien accueillent-ils la famille ? _____
2. Nomme une chose qu'Alexandra et Novali ont apprise sur Sébastien en parlant avec la grand-mère. _____
3. Dans quels événements familiaux Sébastien entendait-il les murmures ? _____
4. Que Sébastien déterre-t-il du jardin ? _____
5. Où Sébastien s'enferme-t-il avec ses souvenirs ? _____

CHAPITRE 14. LE COFFRE AUX TRÉSORS

1. Quel âge Sébastien a-t-il dans le souvenir qu'il se remémore ? _____
2. Que Sébastien a-t-il enfermé dans le coffre ? _____
3. Pourquoi le jeune Sébastien a-t-il remodelé le sol après avoir enterré son coffre ? _____

4. Quel son entendent-ils lorsque Sébastien ouvre son coffre ? _____
5. Quelle expression le père de Sébastien lui a-t-il répétée toute son enfance ? _____

CHAPITRE 15. UN DERNIER DROIT MOUVEMENTÉ

1. Combien de temps reste-t-il au début du chapitre avant l'anniversaire d'Alexandra ? _____
2. Que Sébastien croit-il que représente la pierre noire qu'il a trouvée au fond du coffre ? _____

3. Combien de jours reste-t-il lorsque l'équipe se réunit ? _____
4. Que signifie le diminutif « nova » ? _____
5. Et « li » ? _____

CHAPITRE 16. LA TENTATIVE

1. Vers qui la famille se dirige-t-elle une fois dans le musée ? _____
2. Où Novali allait-elle déposer l'onix avant qu'une voix la distraie ? _____
3. Comment Fred traduit-il le nouvel indice ? _____
4. Qu'Alexandra déduit-elle du fait que l'onix n'a aucun effet sur Émilie ? _____

CHAPITRE 17. TELLEMENT DE SOUVENIRS!

1. À quelle heure Novali se réveille-t-elle ? _____
2. Comment Novali s'est-elle cassé la dent ? _____
3. Vrai ou faux ? Ils écoutent des VHS en ordre chronologique. _____
4. Avec qui Sébastien devrait-il avoir rendez-vous ? _____
5. Que Novali cuisine-t-elle pour l'anniversaire de sa mère ? _____

CHAPITRE 18. MINUIT MOINS UNE

1. Pourquoi Sébastien conduit-il vite ? _____
2. Où la clé de secours se trouve-t-elle ? _____
3. Quels chiffres symboliques servent de combinaison au coffre à bijoux ? _____
4. Que disent les murmures lorsque Sébastien montre le collier à Alexandra et Novali ? _____

CHAPITRE 19. LA FIN?

1. Pourquoi Novali et Sébastien ont-ils presque mal aux oreilles ? _____
2. Que Novali fait-elle avec le collier ? _____
3. Que se passe-t-il lorsque « l'incroyable se produit » ? _____
4. À qui le rire enfantin appartient-il ? _____
5. Qu'arrive-t-il au musée lorsqu'ils en sortent ? _____

CHAPITRE 20. IL ÉTAIT UNE FOIS

1. Que Félix et Novali cherchent-ils au début du chapitre ? _____
2. Pourquoi doivent-ils aller à l'hôpital ? _____
3. En quoi Novali a-t-elle étudié ? Quel est son métier ? _____

4. Comment Félix et Novali souhaitent-ils prénommer leur enfant ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Novali et son équipe ont plusieurs obstacles à surmonter avant de trouver la clé pour mettre fin à la malédiction qui pèse sur sa famille. Saurais-tu les remettre dans l'ordre ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement et dans la case 9 la lettre correspondant au dernier événement.

- a) Alexandra annonce à sa fille qu'il lui reste 6 mois à vivre.
- b) La pierre précieuse est retrouvée.
- c) Novali et ses parents profitent d'une dernière journée tous ensemble.
- d) Novali rend visite à ses grands-parents paternels seule.
- e) Novali visite le musée pour la première fois.
- f) Novali trouve une lettre secrète dans le toutou de sa mère.
- g) Sébastien déterre son coffre aux trésors.
- h) Novali rencontre une diseuse de bonne aventure.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ta copie du roman *La malédiction de Novali Lavoie*, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure du livre ? _____
2. Qui a fait l'illustration de la page couverture ? _____
3. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
4. Quel est l'ISBN du livre ? _____
5. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
6. D'où l'auteure est-elle originaire ? _____
7. Qui a fait la révision du texte ? _____
8. Qui fait la distribution du livre ? _____
9. Combien de chapitres le roman a-t-il ? _____
10. Combien de pages le roman a-t-il ? _____
11. À qui l'auteure dédicace-t-elle son livre ? _____

ACTIVITÉ #4 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire et qui est de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre *La malédiction de Novali Lavoie*, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « <u>Partout</u> où tu vas, il te suit. » (p.54)	
2. « Une fois à l' <u>extérieur</u> , il marche vers le cabanon et y entre. » (p.148)	
3. « Toujours <u>silencieux</u> , l'homme pose un regard sur sa famille... » (149)	
4. « Avant même qu'elle n'ait le temps d' <u>ouvrir</u> la bouche, sa mère lui dit : » (p.51)	
5. « La dernière heure <u>avant</u> le retour de ses deux amours à la maison... » (p.63)	
6. « Elle annoncera la <u>bonne</u> nouvelle à ses proches au souper. » (p.63)	
7. « Novali, j' <u>adorerais</u> te suivre, de même que nos amis, mais la lettre d'Alice stipule que tu dois y aller seule, ou avec ta mère. » (p.87)	

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

Lors de la lecture d'un roman, il nous arrive de tomber sur des mots inconnus et pourtant, on est quand même capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner le sens des mots suivants tirés du roman *La malédiction de Novali Lavoie*? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. Avoir une épée de Damoclès au-dessus de la tête. (p.40)

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Anodine (p.120) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Piédestal (p.52) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Investiguer (p.96) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Minutieusement (p.151) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Frêles (p.220) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Perplexité (p.11) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

En tant qu'humains, nous avons tous un prénom pour nous différencier. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir la classe des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les sept classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois.

1. « Reste <u>ici</u> à jouer aux échecs. » (p.125)	
2. « l'intensité des murmures ne <u>cesse</u> d'augmenter. » (p.202)	
3. « Finalement, il perd <u>patience</u> . » (p.197)	
4. « Une Tsigane, comme <u>on</u> disait à l'époque. » (p.102)	
5. « En prévision, ou <u>encore</u> en conséquence de ça... » (p.103)	
6. « Je te laisse donc ramasser <u>derrière</u> moi. » (p.123)	
7. « Novali reste <u>immobile</u> sous ses couvertures un long moment... » (p.122)	
8. « ... <u>neuf</u> , dix, onze. » (p.149)	

ACTIVITÉ #7 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots ou expressions soulignés, tirés des extraits du roman *La malédiction de Novali Lavoie*.

1. « Son <u>auditoire</u> est toujours muet, mais cette fois de consternation. » (p.17)	
2. « on peut supposer que ce n'est pas la bonne pierre, que la <u>vraie</u> n'est pas en notre possession » (p.176)	
3. « Tout ce <u>bruit</u> me donne mal à la tête » (p.96)	
4. « J'ai une histoire <u>extraordinaire</u> à te raconter, ajoute-t-elle en prenant une autre bouchée. » (p.31)	
5. « Mais, elle <u>conclut</u> avec un « J'espère que t'as tout compris ». » (p.86)	
6. « Tu pourrais faire plus <u>vite</u> . » (p.151)	
7. « L'échographie n'est pas encore pas-sée, mais Alexandra le sait, c'est <u>inéluctable</u> , elle aura une petite fille. » (p.61)	
8. « <u>Après</u> les révélations de sa mère, Alexandra s'est roulée en boule sur son lit. » (p.60)	

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

Novali décide de traduire son histoire en latin pour que ses ancêtres puissent lire l'épopée de comment sa famille a réussi à briser la malédiction. Lorsqu'elle la traduit de nouveau en français, elle n'arrivait plus à conjuguer les temps de verbe !

1. Aide-la en conjuguant ces verbes au futur simple :

« Sa mère (hurler) _____ de douleur. Émilie (pleurer) _____, paniquée et triste. Pour se calmer, elle (presser) _____ l'objet dans sa poche entre ses doigts. La voyant faire, son père lui (demander) _____ ce qu'elle (cacher) _____. En guise de réponse, Émilie (sortir) _____ la pierre d'un noir opaque, un onyx, comportant une multitude de petites stries. » (p.15)

2. Aide-la en corrigeant ces verbes à l'imparfait :

« Je (consacrer) _____ ma vie à essayer de trouver une solution au problème. J'(étudier) _____ l'ensemble des informations recueillies et notées par mes aïeules au fil des années. Je (regarder) _____ et (écouter) _____ toutes les bandes audios étalées sur la table et je (scruter) _____ les fichiers contenus sur chacune des disquettes. Je (consulter) _____ des prêtres catholiques, vaudous, des imams, des shamans, des rabbins, des chanoines, des ministres religieux de toutes sortes et de toutes confessions pour tenter de briser la malédiction, mais personne ne (pouvoir) _____ m'aider. (p.20)

ACTIVITÉ #9 : COMPTER LE TEMPS

Plusieurs générations de femme ont tenté de briser la malédiction avant Novali. Cette dernière tente de calculer le nombre de tentatives échouées à travers les âges. Peux-tu l'aider en répondant aux équations suivantes ?

Attention : tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a. $176 + 193 =$ _____

g. $1848 \div 12 =$ _____

b. $681 - 249 =$ _____

h. $679 \times 44 =$ _____

c. $15 \times 3 =$ _____

i. $2754 \div 54 =$ _____

d. $9 \times 7 =$ _____

j. $5893 + 7531 =$ _____

e. $22 \times 6 =$ _____

k. $194 \times 37 =$ _____

f. $453 \times 8 =$ _____

ACTIVITÉ # 1 1 : LE SOCLE

Si Novali et sa famille n'avaient pas réussi à arrêter la malédiction, Alexandra aurait été transformée en statue et aurait reposé parmi ses ancêtres sur un socle dans le musée familial. Ce socle était d'ailleurs déjà prêt pour elle. Dessine ce socle en suivant les indications suivantes :

- Un trapèze avec deux lignes parallèles de 15 et 10 cm chacune et 5 cm de hauteur.
- Le prénom d'Alexandra au centre du socle
- Un croissant de lune (2 cm de hauteur, 1 cm de largeur)

Tu peux utiliser des crayons de couleur et personnaliser le socle une fois les indications respectées.



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1. IL Y A 6 MOIS**

1. Les longs cheveux noirs de sa mère et les yeux bleus polaires de son père.
2. Noémie Valois et Émilie Valmont.
3. Elles vivent jusqu'à leur 40e anniversaire, comme les 40 stries de l'onyx.
4. En statue.
5. Qu'elle va trouver une solution pour la libérer de la malédiction.

CHAPITRE 2. L'ONDE DE CHOC

1. Je suis venu, j'ai vu et j'ai vaincu.
2. Sa mère.
3. Le sort en est jeté.
4. Félix.

CHAPITRE 3. L'UNION FAIT LA FORCE

1. Le Mac.
2. Frédéric et François.
3. Astérix et Obélix, Mickey et Minnie, Batman et Robin...
4. Nova.
5. Novali et ses trois F.

CHAPITRE 4. UN MUSÉE À PORTÉE DE MAIN

1. Dans la garde-robe à côté de la chambre de Novali.
2. Paule.
3. La vidéothèque.
4. Vrai.
5. Qu'il se fait poursuivre par un démon.

CHAPITRE 5. AU FIL DES SEMAINES ET DES RECHERCHES

1. Un mois.
2. 4 ans.
3. Charlot.
4. Une cicatrice.
5. Qu'elle reprend du service.

CHAPITRE 6. DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS

1. Vrai, puisqu'elle ne peut pas la voir.
2. Rien.
3. Une lettre.
4. Une lune.
5. Tatou.

CHAPITRE 7. UNE DÉCOUVERTE CAPITALE

1. Son mari ne l'aurait pas laissé faire.
2. Sur son avant-bras.
3. Societatem.
4. Une société ou une alliance.

CHAPITRE 8. PAS GÉNIALE, LA GÉNÉALOGIE ?

1. Quatre.
2. Chez les parents de son père.
3. Pour fuir une situation malsaine dans la famille.
4. Valois.
5. Généalogie.

CHAPITRE 9. IL ÉTAIT UNE FOIS... LES MURMURES

1. 8 ou 9 ans.
2. L'existence du coffre au trésor.

CHAPITRE 10. LES MURMURES

1. Elle s'en veut d'avoir tenu son mari à l'écart toutes ces années.
2. Dans le tiroir de la commode de Novali.
3. Émilie.
4. On peut enfouir la vérité, elle n'en est pas effacée pour autant.
5. Parce qu'ils seront toujours avec eux.

Chapitre 11. SE CHANGER LES IDÉES

1. Faire la grâce matinée et flâner dans son lit.
2. Aller au Macadam.
3. Que c'est une arnaque.
4. Excavate.

5. C'est le sens des mots dans les phrases, leur combinaison, leur relation.
6. Un tatouage du mot « excavate » en lettre majuscule.
7. Moins d'un mois.

CHAPITRE 12. SOCIÉTÉ ET ALLIANCE

1. Société et alliance.
2. Parce que c'est une langue morte.
3. Une personne intuitive, capable de capter et de comprendre le visible et l'invisible.
4. Chez les parents de Sébastien.

CHAPITRE 13. RETOUR CHEZ LES GRANDS-PARENTS

1. Sèchement par le père, chaleureusement par la mère.
2. Réponses multiples pages 145 et 146.
3. Celle de son père.
4. Le coffre au trésor de son enfance.
5. Dans sa chambre d'enfance.

CHAPITRE 14. LE COFFRE AUX TRÉSORS

1. 11 ans.
2. Sa plus grande terreur.
3. Pour que personne ne remarque que le sol a été creusé récemment.
4. Un rire.
5. Tout vient à point à qui sait attendre.

CHAPITRE 15. UN DERNIER DROIT MOUVEMENTÉ

1. Une semaine.
2. Que c'est l'onyx de la malédiction.
3. Trois.
4. Nouveau (ou nouvelle).
5. Petite.

CHAPITRE 16. LA TENTATIVE

1. Émilie.
2. Sur le socle d'Émilie.
3. Bien que la formule est la pierre.
4. Qu'ils n'ont pas la bonne pierre.

CHAPITRE 17. TELLEMENT DE SOUVENIRS!

1. Vers 7h.
2. En croquant une pierre plate qu'elle croyait être un biscuit.
3. Faux.
4. McGarrett.
5. Un gâteau d'anniversaire.

CHAPITRE 18. MINUIT MOINS UNE

1. Pour arriver le plus vite possible chez ses parents.
2. Dans un bac à fleurs vide.
3. 30, 21, 25, les dates d'anniversaire des parents de Sébastien et la sienne.
4. Invenit (trouver).

CHAPITRE 19. LA FIN ?

1. Parce que les murmures s'intensifient.
2. Elle le pose au cou d'Émilie.
3. Émilie reprend vie.
4. Noémie.
5. Il disparaît.

CHAPITRE 20. IL ÉTAIT UNE FOIS

1. Novali cherche son téléphone et Félix ses clés.
2. Pour la deuxième échographie de Novali, où ils apprendront le sexe de leur enfant.
3. Elle a étudié en linguistique, elle est professeure de français au cégep.
4. Navin.

ACTIVITÉ #2 : LE COURS D'UNE VIE

a – e – f – d – h – g – c – b

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Danielle Boulianne.
2. Impression Design Grafik
3. Les éditions Z'ailées.
4. 978-2-924991-54-1
5. Ville-Marie.
6. Chicoutimi.
7. Magalie Saint-Laurent.
8. Messageries ADP

9. 20 chapitres.
10. 227 pages.
11. Mario, Michel et Johanne Daigle.

ACTIVITÉ #4 : LE SENS CONTRAIRE

1. Partout : nulle part
2. Extérieur : intérieur
3. Silencieux : bruyant
4. Ouvert : fermé
5. Avant : après
6. Bonne : mauvaise
7. Adorerais : détesterais

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

1. Avoir une épée de Damoclès au-dessus de la tête : viens de la mythologie grecque et signifie la menace d'un malheur qui pourrait surgir à tout moment...
2. Anodine : sans importance, sans danger...
3. Piédestal : socle soutenant une statue, un pilier...
4. Investiguer : effectuer des recherches suivies et approfondies...
5. Minutieusement : avec minutie, de manière rigoureuse...
6. Frêles : fragile, manquant de force...
7. Perplexité : état d'indécision, d'hésitation...

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

1. Adverbe
2. Verbe
3. Nom
4. Pronom
5. Adverbe
6. Préposition
7. Adjectif
8. Déterminant

ACTIVITÉ #7 : DU PAREIL AU MÊME

1. Auditoire : public, spectateurs...
2. Vraie : véritable, authentique...
3. Bruit : vacarme, chahut, tapage, boucan, tintamarre...
4. Extraordinaire : fabuleux, incroyable, inimaginable...
5. Conclut : termine, finit...
6. Vite : rapidement, précipitamment, hâtivement...
7. Inéluctable : inévitable, immanquable...
8. Après : ensuite, puis...

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

1. hurlera, pleurera, pressera, demandera, cachera, sortira.
2. consacrais, étudiais, regardais, écoutais, scrutais, consultais, pouvait...

ACTIVITÉ #9 : COMPTER LE TEMPS

- a. 369
- b. 432
- c. 45
- d. 63
- e. 132
- f. 3624
- g. 154
- h. 29876
- i. 51
- j. 13424
- k. 7178

ACTIVITÉ #10 : J'ÉCRIS MA PERSONNALITÉ

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ #11 : LE SOCLE

Réponses personnelles.