



2^e et 3^e cycle du primaire

Titre : *Au fil des îles*

Auteure : Isabelle Larouche

Collection : Parcelles

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8 ans et plus

Genre : récit poétique

Prix : 14,95 \$

Thèmes : Saguenay–Lac-Saint-Jean, îles, vacances, chalet, univers fantastique.

RÉSUMÉ

Crac! Le collier préféré de la petite s'est cassé. Un cadeau d'anniversaire, son bijou préféré... À la recherche de ses perles dispersées, elle est entraînée dans de drôles d'aventures presque féériques à travers l'eau, le ciel et la forêt, où elle côtoie ouaouarons, poissons et taupes. Accompagnée d'amis étranges, elle s'élance vers les îles qui s'éparpillent devant le chalet. Mais serait-elle en train de rêver ou de vivre une histoire fantastique ?

QU'EST-CE QU'UN RÉCIT POÉTIQUE?

Le récit poétique est une forme de récit qui emprunte au poème ses moyens d'action et ses effets. Il tient compte à la fois des techniques de description du roman et de celles du poème.

QU'EST-CE QUE LA COLLECTION PARCELLES?

Parcelles est un souvenir d'auteur, façonné pour en faire ressortir les beautés de la langue, mais aussi le territoire que ce souvenir habite.

L'AUTEURE



Isabelle Larouche écrit depuis qu'elle est toute petite. Le nez collé à la fenêtre, elle accrochait un rêve à chaque avion qui traversait le ciel... Depuis, rien n'a vraiment changé. Elle chatouille les mots de sa plume pour leur faire vivre des aventures touchantes, palpitantes, attendrissantes, et parfois comiques! Fervente lectrice, bricoleuse de rêves et fine observatrice, son imagination s'est dotée d'ailes. La vie l'a fait voyager jusqu'au Nunavik, en Ontario, à Kanasatake où elle a enseigné le français dans plusieurs communautés autochtones.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment interprètes-tu le titre ?

Quels thèmes le récit pourrait-il aborder ?

Feuilletez les pages du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Que remarques-tu de particulier ?

As-tu déjà lu un livre avec le texte disposé de cette façon ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que t'intéressera le plus dans cette histoire ?

Que pourrait-il arriver au personnage principal ?

As-tu un bijou ou un jouet significatif pour toi ? Quelle est son histoire ?

Que ferais-tu en premier si tu avais les ailes d'un oiseau ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Quels genres d'émotions le récit a-t-il provoquées chez toi ?

En quoi l'illustration de la couverture correspond-elle bien au récit ?

Si tu devais écrire un récit poétique sur un souvenir de ton enfance, lequel choisis-tu et pourquoi ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**L'ÎLE AUX PIRATES**

1. Quand la narratrice se lève-t-elle ? _____
2. De quel animal la narratrice imite-t-elle le chant ? _____
3. De combien de billes le collier est-il constitué ? _____
4. Que l'oiseau souhaite-t-il montrer à la narratrice ? _____
5. Comment la narratrice reconnaît-elle l'île aux pirates ? _____
6. En quoi le pirate a-t-il transformé son trésor ? _____
7. Que la narratrice retrouve-t-elle ? _____

L'ÎLE AUX SIRÈNES

1. Où la narratrice dépose-t-elle sa perle retrouvée ? _____
2. Vrai ou faux ? La narratrice a peur en regardant au fond de l'eau. _____
3. Repère les onomatopées à travers le chapitre. _____

4. Qui invite la narratrice dans l'eau ? _____
5. Où la narratrice se dirige-t-elle ? _____
6. Que veut dire la narratrice lorsqu'elle dit qu'elle n'aime pas les sushis ? _____

7. Que la narratrice heurte-t-elle avec son pied ? _____
8. Qui est la sirène avec une algue dans les cheveux ? _____
9. Que la véritable sirène remet-elle à la narratrice ? _____

L'ÎLE DES AMOURS

1. De quoi la narratrice a-t-elle peur ? _____
2. Où les parents de la narratrice vont-ils ? _____
3. Que la taupe cherche-t-elle ? _____
4. Pourquoi la taupe ne voit-elle rien ? _____
5. Vrai ou faux ? C'est la première fois que la narratrice rencontre une taupe. _____
6. Dans quoi la taupe sombre-t-elle ? _____
7. Où les deux personnages se retrouvent-ils ? _____
8. Combien de temps la narratrice met-elle à retrouver la surface ? _____
9. Pourquoi la narratrice et la taupe se remercient-elles ? _____

L'ÎLE AUX OUAOUARONS

1. Que les parents de la narratrice font-ils pendant qu'elle construit un château de sable? _____
2. Pourquoi la narratrice arrose-t-elle les batraciens? _____
3. Que la narratrice construit-elle pour les batraciens? _____
4. En quoi les crapauds ont-ils menti? _____
5. Pourquoi les crapauds ne sautent-ils pas à l'eau? _____
6. Qui les sauve du radeau? _____
7. Qui est Caruso? _____
8. Que le crapaud crache-t-il? _____

LE COLLIER EST RÉPARÉ

1. Pourquoi les parents de la narratrice proposent-ils d'aller chercher des pierres sur les îles? _____
2. Où vont-ils pour leur première escale? _____
3. De quoi la plage de l'île aux sirènes est-elle jonchée? _____
4. Avec quelle embarcation se rendent-ils sur l'île aux amoureux? _____
5. Où le merle se trouve-t-il? _____
6. Où la cinquième perle se trouve-t-elle? _____
7. Quelle est la preuve que la narratrice n'a pas rêvé? _____

ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE

Un livre contient beaucoup d'informations, en plus de l'histoire. En fouillant dans ton livre, peux-tu répondre aux questions suivantes?

1. Qui est l'auteur du livre *Au fil des îles*? _____
2. Quel est le nom de la collection? _____
3. Quel est le nom de la maison d'édition? _____
4. Qui a illustré la page couverture? _____
5. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé? _____
6. Dans quelle ville est située la maison d'édition? _____
7. Quel est l'ISBN du livre? _____
8. Qui fait la distribution du livre? _____
9. Combien y a-t-il de pages dans *Au fil des îles*? _____
10. Nomme deux autres titres dans la collection. _____
11. Où l'auteure a-t-elle grandi? _____

ACTIVITÉ #3 : DANS TOUS LES SENS

En poésie, il est courant que les auteurs utilisent leurs cinq sens pour créer des images dans l'imaginaire du lecteur. Peux-tu repérer dans le récit poétique *Au fil des îles* trois moments où l'auteure a fait appel à un de tes sens (ouïe, vue, toucher, odorat et goût) ? Inscris la phrase ainsi que le sens associé en soulignant le mot clé t'indiquant la réponse.

Pour t'aider, voici un exemple :

0. « J'admire le vol agile d'une libellule bleue. »

Numéro de la page : 31

Sens : la vue

Mot clé : admire

1. Phrase : _____

Numéro de la page : _____

Sens : _____

Mot clé : _____

2. Phrase : _____

Numéro de la page : _____

Sens : _____

Mot clé : _____

3. Phrase : _____

Numéro de la page : _____

Sens : _____

Mot clé : _____

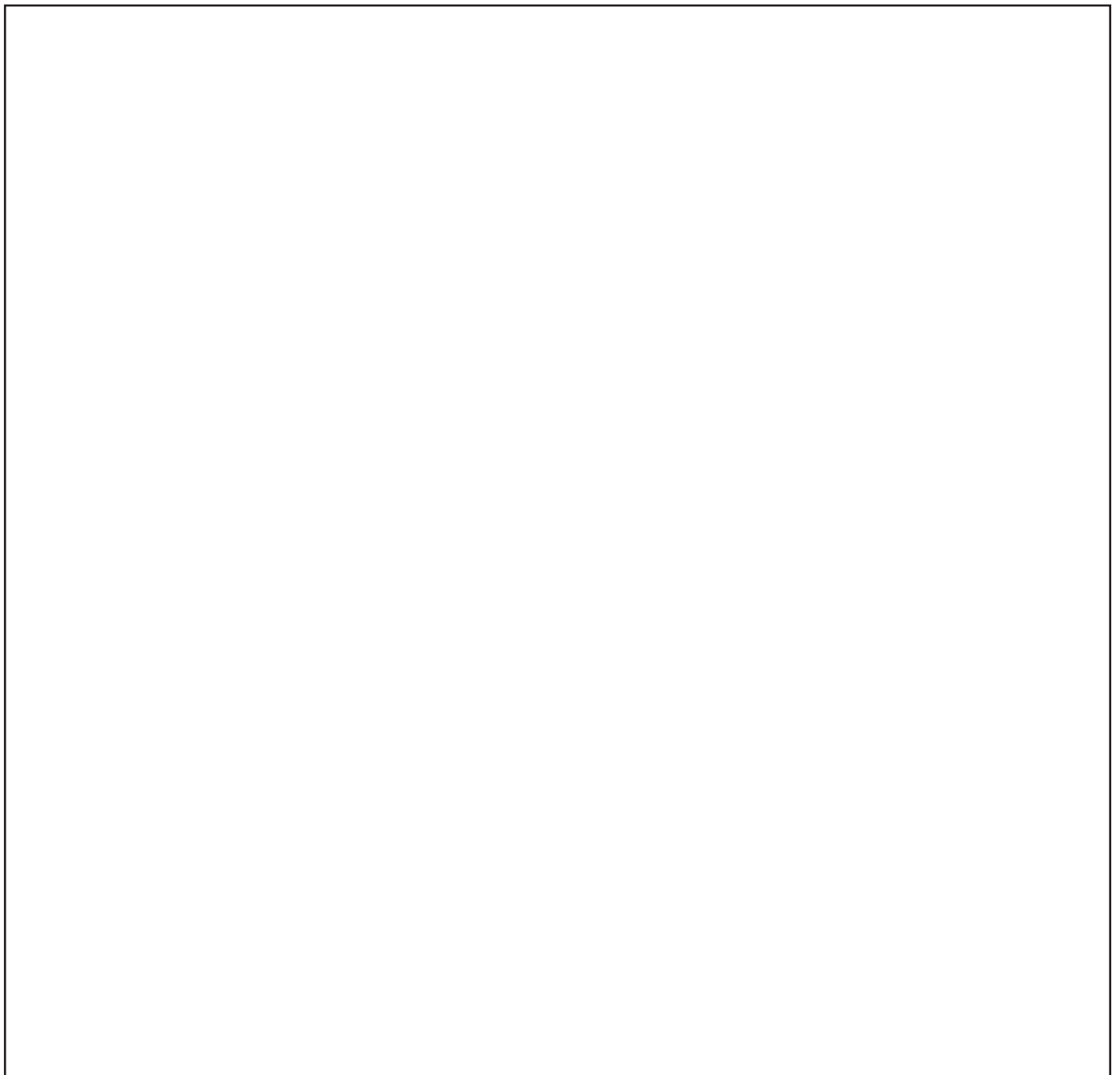
ACTIVITÉ #4 : SOUVENIR D'ENFANCE

Écris un texte poétique (entre 8 et 15 lignes) en t'inspirant du thème « souvenir d'enfance ». Amuse-toi avec la typographie et la disposition du texte. En poésie, il n'y a pas de règle définie !

ACTIVITÉ #5 : TOUT PREND FORME

Dans le récit poétique *Au fil des îles*, la narratrice voyage à travers les îles devant son chalet où elle y rencontre des animaux parlants. Toi, avec quel animal aimerais-tu discuter ? Écris un poème sur cet animal sous forme de calligramme.

Un calligramme est un texte poétique dont les vers forment des dessins en rapport avec le thème.



ACTIVITÉ #7 : DESSINE-MOI UN POÈME

L'illustratrice a réalisé la page couverture en se basant sur les thèmes du récit. En t'inspirant de ta propre lecture, crée une nouvelle page couverture pour le livre. Présente ensuite ton dessin à ta classe et explique tes inspirations et ce que représentent tes choix artistiques (ex : la palette de couleur, la disposition des éléments, la position d'un personnage, etc.).

ACTIVITÉ #8 : ÉCRIS TON RÉCIT

Créez un récit poétique en petite équipe de 2 ou 3 élèves en suivant les étapes suivantes :

- a) Choisir un souvenir commun et identifier les thèmes.
- b) Diviser l'histoire selon les poèmes qui feront évoluer le récit (minimum 2 par élève dans l'équipe).
- c) Écrire (X)* poèmes et au moins un calligramme. *Au choix de l'enseignant.e
- d) Illustrer une couverture en s'inspirant du thème et de ce que raconte le récit.

Utilisez l'espace plus bas pour votre première tempête d'idées !

CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****L'ÎLE AUX PIRATES**

1. Aux premiers rayons du soleil.
2. Le chant du huard.
3. Cinq billes.
4. Comment voler.
5. Par le pin penché au-dessus de gros rochers noirs.
6. En milliard de paillettes.
7. Une perle de son collier.

L'ÎLE AUX SIRÈNES

1. Dans un pot de confiture vide.
2. Faux.
3. Pop, miam, splash, hop, ouf.
4. Une ouananiche.
5. À l'île aux sirènes.
6. Qu'elle n'aime pas le poisson cru.
7. Une écrevisse.
8. La narratrice.
9. Une perle de son collier.

L'ÎLE DES AMOURS

1. Que sa mère soit fâchée que le collier soit brisé.
2. Au jardin.
3. Sa taupinière.
4. Parce qu'il y a trop de lumière.
5. Vrai.
6. La gourmandise.
7. Sur l'île des amours.
8. Trente minutes.
9. La narratrice remercie la taupe pour la troisième perle de son collier retrouvé et la taupe remercie la narratrice de l'avoir aidée à retrouver l'île de l'amour.

L'ÎLE AUX OUAOUARONS

1. Ils lisent.
2. Pour les rafraîchir.
3. Un radeau.
4. Ce ne sont pas des explorateurs, mais des rêveurs.
5. Ils seraient incapables de nager jusqu'au village.
6. Les huards.
7. Le chanteur vedette du spectacle.
8. La quatrième perle du collier.

LE COLLIER EST RÉPARÉ

1. Pour décorer le jardin.
2. Sur l'île des pirates.
3. De coquillages cassés.
4. Une chaloupe.
5. Sur la cime d'un grand bouleau.
6. Dans la bouche de dame huard.
7. Son collier est réparé.

ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE

1. Isabelle Larouche.
2. Parcelles.
3. Les éditions Z'ailées.
4. Marie-Sol St-Onge.
5. Août 2022.
6. Ville-Marie.
7. 978-2-925261-11-7
8. Messageries ADP.
9. 123 pages.
10. *Un froid dans mon hiver* et *Val-Brillant*.
11. Au bord du lac St-Jean.

ACTIVITÉ #3 à #8

Les réponses étant nombreuses ou personnelles, nous laissons la liberté à l'enseignant.e de désigner ce qui sera considéré comment une réponse adéquate.