

*2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire*

**Titre :** Val-Brillant

**Auteur :** Pierre Labrie

**Collection :** Parcelles

**Éditeur :** Les éditions Z'ailées

**Groupe d'âge visé :** 8 ans et plus

**Genre :** récit poétique

**Prix :** 14,95 \$

**Thèmes :** campagne, vacances d'été, famille, champs, pêche, bonheur.

## RÉSUMÉ

René attend avec joie la fin de l'année scolaire. Pas qu'il n'aime pas l'école, mais plutôt que cela signifie que les vacances arrivent. Chaque été, dès le lendemain de la dernière journée de classe, René part plusieurs jours à la campagne chez des cousins. Il sait qu'il s'en va vivre des moments à graver dans sa mémoire. Ce livre n'explique pas ce qu'est le bonheur, il le raconte...

## QU'EST-CE QU'UN RÉCIT POÉTIQUE

Le récit poétique est une forme de récit qui emprunte au poème ses moyens d'action et ses effets. Il tient compte à la fois des techniques de description du roman et de celles du poème.

## QU'EST-CE QUE LA COLLECTION PARCELLES

Parcelles est un souvenir d'auteur, façonné pour en faire ressortir les beautés de la langue, mais aussi le territoire que ce souvenir habite.

## L'AUTEUR



Pierre Labrie décide d'adopter la terre en naissant à Mont-Joli, le 23 avril 1972. Après avoir étudié à la polyvalente Le Mistral, le vent le poussa jusqu'à Rimouski où il fit des études en génie civil au cégep de l'endroit. Une bourrasque associée à sa passion première, la musique, lui fit changer de cap. Il est aujourd'hui poète, auteur jeunesse et éditeur. Nombreux de ses textes ont été publiés, que ce soit des livres jeunesse, des romans ou de la poésie. D'ailleurs, plusieurs de ses publications ont été récompensées.

**MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE****1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment interprètes-tu le titre ?

Quels thèmes le récit pourrait-il aborder ?

Feuilletez les pages du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Que remarques-tu de particulier ?

As-tu déjà lu un livre avec le texte disposé de cette façon ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il t'intéresser le plus dans cette histoire ?

Que pourrait-il arriver au personnage principal ?

Quelle saison préfères-tu, et pourquoi ?

Quel est ton plus beau souvenir de vacances d'été ?

**2- Pendant la lecture**

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

**3- Retour sur la lecture**

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Quels genres d'émotions le récit a-t-il provoqués chez toi ?

Aimes-tu l'été ? Pourquoi ?

En quoi l'illustration de la couverture correspond-elle bien au récit ?

Si tu devais écrire sur un souvenir de ton enfance, lequel choisis-tu et pourquoi ?

**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****DÉCOMPTE**

1. Combien de temps reste-t-il avant les vacances d'été ? \_\_\_\_\_
2. Comment l'enseignante se nomme-t-elle ? \_\_\_\_\_
3. Jusqu'où le personnage court-il ? \_\_\_\_\_
4. Quels jouets le personnage met-il dans sa valise ? \_\_\_\_\_
5. Lorsque le personnage termine sa valise, que lui reste-t-il à faire ? \_\_\_\_\_

**DÉPART ET ARRIVÉE**

1. À quoi le personnage compare-t-il ses bagages ? \_\_\_\_\_
2. Qui est un lève-tôt ? \_\_\_\_\_
3. Où le personnage s'assoit-il ? \_\_\_\_\_
4. De quelle couleur la voiture est-elle ? \_\_\_\_\_
5. Que le costume du personnage l'empêche-t-il de faire ? \_\_\_\_\_
6. Que répond René à la place des mots ? \_\_\_\_\_
7. Sur quelle route la voiture roule-t-elle ? \_\_\_\_\_
8. Dans quel modèle de voiture les personnages sont-ils ? \_\_\_\_\_
9. Comment les 4 filles de Reine et Maurice se prénomment-elles ? \_\_\_\_\_
10. Comment se nomme le rang où se trouve la maison ? \_\_\_\_\_

**VRAI « JOUR 1 »**

1. Que René fait-il après une bonne nuit de sommeil ? \_\_\_\_\_
2. À quelle effigie la montre de René est-elle ? \_\_\_\_\_
3. Que le soleil indique-t-il ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi René a-t-il le droit de descendre ? \_\_\_\_\_

**PREMIER DÉJEUNER DE VACANCES**

1. Que René allait-il cueillir plus loin sur le rang ? \_\_\_\_\_
2. Pour qui Maurice prépare-t-il le déjeuner ? \_\_\_\_\_
3. Que suffit-il à René pour que Maurice le comprenne ? \_\_\_\_\_
4. Comment René coupe-t-il ses rôties ? \_\_\_\_\_
5. Pourquoi Maurice mange-t-il plus de rôties que René ? \_\_\_\_\_
6. Que la gêne de René l'empêche-t-elle de faire ? \_\_\_\_\_

**AUTOUR DE LA MAISON**

1. Que Maurice fait-il après le déjeuner ? \_\_\_\_\_
2. Qu'y a-t-il presque en face de chez Reine et Maurice ? \_\_\_\_\_
3. Que la vieille tante garde-t-elle dans sa chambre froide et dans la descente d'escalier ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Vrai ou faux ? René est trop gêné pour aller chez la vieille dame seul. \_\_\_\_\_
5. Dans quoi René adore-t-il grimper ? \_\_\_\_\_
6. Vrai ou faux ? René est très à l'aise parmi les vaches, les poules et les moutons. \_\_\_\_\_
7. Avec quoi Reine construit-elle une canne à pêche pour René ? \_\_\_\_\_

**RUISSEAU MAGIQUE**

1. Que René a-t-il senti en se levant ? \_\_\_\_\_
2. Qu'est-ce qui empêche René d'aller au ruisseau ? \_\_\_\_\_
3. Quel est le vrai pouvoir de Reine ? \_\_\_\_\_
4. Qu'est-il arrivé à la canne à pêche de René l'an dernier ? \_\_\_\_\_
5. Où René va-t-il chercher des vers de terre ? \_\_\_\_\_
6. Quelle est la fameuse recette de Georgette ? \_\_\_\_\_

**TOUT LE MONDE EST LÀ**

1. Comment l'amoureux de Georgette se prénomme-t-il ? \_\_\_\_\_
2. Comment René se sent-il lorsque les quatre filles sont à la maison ? \_\_\_\_\_
3. Que René préfère-t-il faire dans le champ derrière la ferme ? \_\_\_\_\_
4. Combien de jours reste-t-il à René chez Reine et Maurice ? \_\_\_\_\_
5. Comment René définit-il le bonheur ? \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en plus de l'histoire. En fouillant dans ton livre, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur du livre *Val-Brillant*? \_\_\_\_\_
2. Quel est le nom de la collection? \_\_\_\_\_
3. Quel est le nom de la maison d'édition? \_\_\_\_\_
4. Qui a illustré la page couverture? \_\_\_\_\_
5. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé? \_\_\_\_\_
6. Dans quelle ville est située la maison d'édition? \_\_\_\_\_
7. Quel est l'ISBN du livre? \_\_\_\_\_
8. Qui fait la distribution du livre? \_\_\_\_\_
9. Combien y a-t-il de pages dans *Val-Brillant*? \_\_\_\_\_
10. Dans le cadre de quel projet l'auteur a-t-il écrit ce livre? \_\_\_\_\_
11. Dans quelle série de romans jeunesse l'auteur a-t-il situé l'histoire dans sa ville natale de Mont-Joli? \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ #3 : DANS TOUS LES SENS**

En poésie, il est courant que les auteurs utilisent leurs cinq sens pour créer des images dans l'imaginaire du lecteur. Peux-tu repérer dans le récit poétique *Val-Brillant* trois moments où l'auteur a fait appel à un de tes sens (ouïe, vue, toucher, odorat et goût) ? Inscris la phrase ainsi que le sens associé en soulignant le mot clé t'indiquant la réponse.

*Pour t'aider, voici un exemple :*

**0. « Je regarde par la vitre arrière. »**

**Numéro de la page : 39**

**Sens : la vue**

**Mot clé : regarde**

1. Phrase : \_\_\_\_\_

Numéro de la page : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Mot clé : \_\_\_\_\_

2. Phrase : \_\_\_\_\_

Numéro de la page : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Mot clé : \_\_\_\_\_

3. Phrase : \_\_\_\_\_

Numéro de la page : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Mot clé : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #4 : SOUVENIR D'ENFANCE

Écris un texte poétique (entre 8 et 15 lignes) en t'inspirant du thème « souvenir d'enfance ». Amuse-toi avec la typographie et la disposition du texte. En poésie, il n'y a pas de règle définie !

## ACTIVITÉ #5 : TOUT PREND FORME

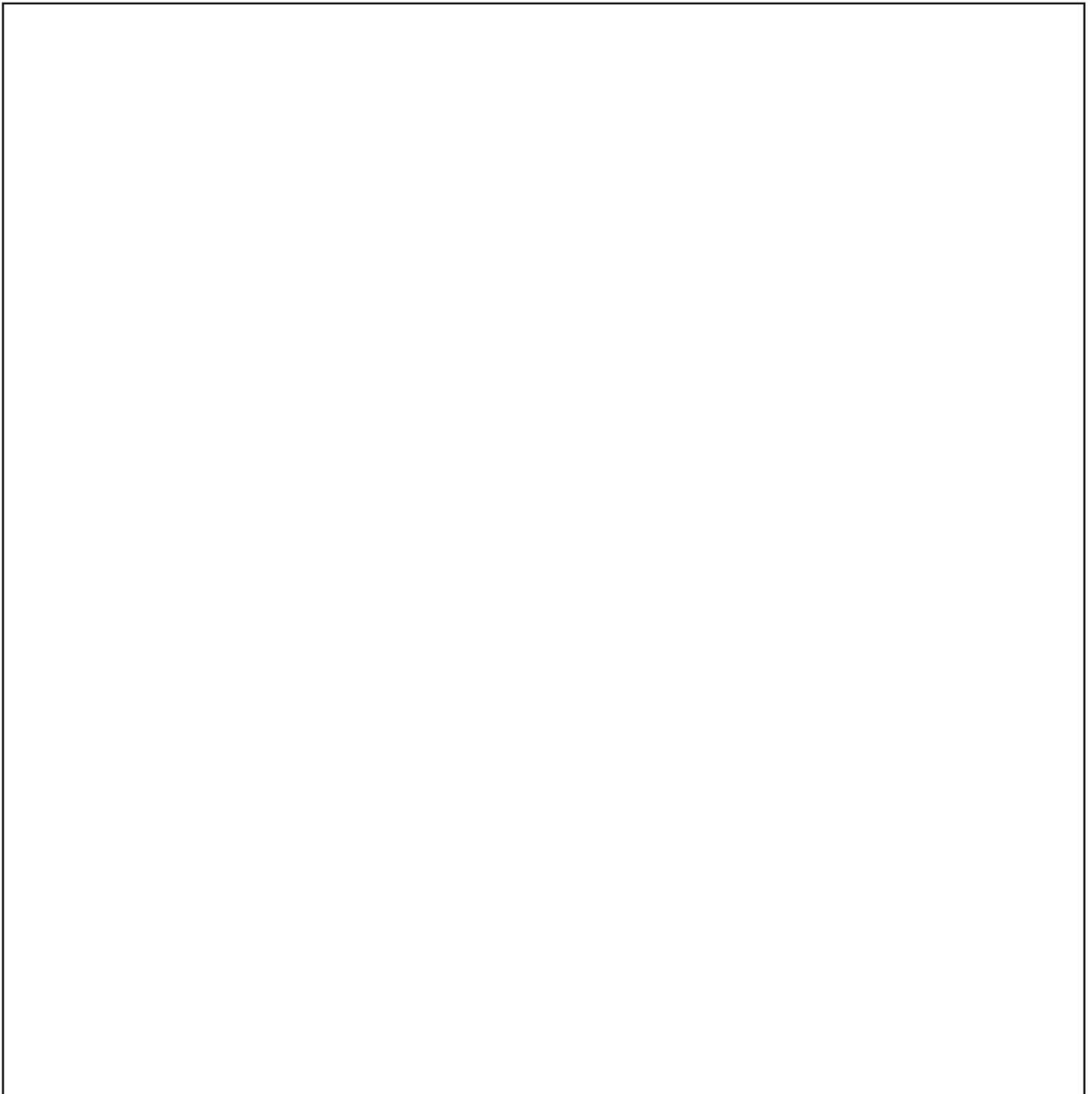
Dans le récit poétique *Val-Brillant*, René apporte ses jouets préférés en vacances, quoiqu'il ne les utilise pas vraiment. Toi, as-tu un jouet qui ne te quitte presque jamais ? Écris-lui un poème en forme de calligramme.

*Un calligramme est un texte poétique dont les vers forment des dessins en rapport avec le thème.*



## ACTIVITÉ #7 : DESSINE-MOI UN POÈME

L'illustratrice a réalisé la page couverture en se basant sur les thèmes du récit. En t'inspirant de ta propre lecture, crée une nouvelle page couverture pour le livre. Présente ensuite ton dessin à ta classe et explique tes inspirations et ce que représentent tes choix artistiques (ex : la palette de couleur, la disposition des éléments, la position d'un personnage, etc.).

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their own book cover based on the poem.

## ACTIVITÉ #8 : ÉCRIS TON RÉCIT

Créez un récit poétique en petite équipe de 2 ou 3 élèves en suivant les étapes suivantes:

- Choisir un souvenir commun et identifier les thèmes.
- Diviser l'histoire selon les poèmes qui feront évoluer le récit (minimum 2 par élève dans l'équipe).
- Écrire (X)\* poèmes avec chacun une figure de style différente. Un des poèmes n'a pas besoin de contenir une figure de style, mais doit être un calligramme. \**Au choix de l'enseignant.e*
- Illustrer une couverture en s'inspirant du thème et de ce que raconte le récit

*Utilisez l'espace plus bas pour votre première tempête d'idées !*

**CLÉS DE CORRECTION****ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****DÉCOMPTE**

1. 15 grosses secondes.
2. Madame Bélanger.
3. Jusqu'à la maison.
4. Goldorak, Obi-Wan Kenobi et Buck Rogers.
5. Souper, prendre un bain et dormir tôt.

**DÉPART ET ARRIVÉE**

1. À un objet précieux.
2. Maurice.
3. Dans la berceuse de grand-mère.
4. Bleue
5. Sauter dans les bras d'un adulte.
6. Un immense sourire.
7. Sur la route 132.
8. Mercury Comet.
9. Georgette, Aline, Rachel et Noëlla.
10. Le rang Saint-Agricole.

**VRAI « JOUR 1 »**

1. Il se réveille.
2. Mickey Mouse.
3. Que ce n'est plus la nuit.
4. Parce qu'une autre personne est déjà réveillée.

**PREMIER DÉJEUNER DE VACANCES**

1. Des fraises et des noisettes.
2. Pour lui et René.
3. Des sourires et des clins d'œil.
4. En quatre triangles.
5. Parce que c'est un adulte et qu'il travaille à la ferme.
6. Dire à Maurice qu'il est un modèle pour lui.

**AUTOUR DE LA MAISON**

1. Il retourne à la ferme.
2. Une maison abandonnée.
3. Des bonbons et des boissons gazeuses.
4. Vrai.
5. Dans le vieux tracteur rouge.
6. Faux.
7. Une branche de pommier.

## **RUISSEAU MAGIQUE**

1. Qu'aujourd'hui est une journée de pêche parfaite.
2. Sa gêne.
3. C'est une observatrice.
4. Il l'a perdu dans le plus creux du ruisseau.
5. Dans le jardin.
6. Un spaghetti aux patates.

## **TOUT LE MONDE EST LÀ**

1. George.
2. Comme le centre d'attraction.
3. Courir et explorer.
4. 10 jours.
5. n.m : Val-Brillant.

## **ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE**

1. Pierre Labrie
2. Parcelles.
3. Les éditions Z'ailées.
4. Marisol St-Onge.
5. Mars 2022.
6. Ville-Marie.
7. 978-2-924991-94-7
8. Messageries ADP.
9. 111 pages.
10. Le projet de création Poèmes ouverts sur le Monde
11. Mistral

## **ACTIVITÉ #3 à #8**

Les réponses étant nombreuses ou personnelles, nous laissons la liberté à l'enseignant.e de désigner ce qui sera considéré comment une réponse adéquate.