

3e cycle du primaire

Titre : *Camping de l'horreur*

Auteure : Dominique de Loppinot

Collection : Zone Frousse

Séquentiel : 48

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 14,95\$

Thèmes : animaux sauvages, camping, monoparentalité, fratrie, vacances, survie en forêt

RÉSUMÉ

C'est la première fois depuis la séparation de leurs parents qu'Oscar et sa sœur Agathe partent en escapade seuls avec leur père. Ce dernier en a profité pour planifier un séjour de camping, une passion qu'il n'avait pas encore eu l'occasion de leur faire découvrir. Tous les trois passeront donc quelques jours sur une presqu'île, au beau milieu de nulle part. D'abord enthousiastes à l'idée de ce petit voyage, ils découvriront rapidement que la nature qui les entoure est déchaînée...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE?

Un roman d'épouvante est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. *Camping de l'horreur* met en scène une petite famille pendant une escapade en camping, d'apparence banale, mais qui se révélera une expérience des plus traumatisantes. Les lecteurs partageront rapidement l'inconfort et l'effroi des personnages pris dans une situation qui ne correspond en rien à ce qui était prévu au départ.

L'AUTEURE



Née à Montréal en 1979, Dominique de Loppinot a passé son enfance à jouer des tours, faire des gaffes et des mauvais coups et essayer de faire rire son entourage. Artiste, elle s'intéressait au dessin, à la musique, au théâtre, au cirque et, bien sûr, aux livres. Passionnée de lecture, elle passait beaucoup de temps plongée dans toutes sortes de livres. Elle écrivait aussi, grâce à son imagination débordante. Aujourd'hui maman de cinq enfants, elle écrit encore et toujours, fortement inspirée par son quotidien et ses enfants. Elle utilise l'humour comme façon de poser un regard sur ce qui l'entoure.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Que pourrait-il y avoir d'horifiant en camping ?

As-tu déjà fait du camping ? Avais-tu peur ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà vu des animaux sauvages ? Où et quand ?

Que ferais-tu de similaire ou de différent dans une situation comme celle d'Oscar ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**PROLOGUE**

1. Que font parfois les campeurs lorsqu'ils n'avertissent pas le comptoir d'accueil de leur départ ?

2. Que demande de répondre l'employeur lorsque des clients blessés racontent leur mésaventure ?

CHAPITRE 1

1. Pour quel type de voiture le père d'Agathe et Oscar a-t-il troqué sa minifourgonnette ? _____
2. À quel jeu le père des deux enfants était-il un pro lorsqu'il était jeune ? _____
3. À quelle fréquence la famille partait-elle en escapade avant la séparation des parents ? _____
4. Quel autre nom Oscar donne-t-il aux frappe-à-bord ? _____
5. Qu'hésite à prendre Oscar en sortant de la maison ? _____

CHAPITRE 2

1. Quelle est la première chose à faire en arrivant au camping ? _____
2. Quels objets devrait-on leur remettre ? _____
3. Quel mot vient-il s'ajouter au « camping » ? _____
4. Quel numéro de terrain leur est-il attribué ? _____
5. Combien de temps vont-ils être sur la presqu'île ? _____

CHAPITRE 3

1. Pourquoi le 7A est-il le meilleur terrain ? Quel prix y a-t-il à payer pour ces avantages ? _____
2. Pourquoi Oscar doit-il accompagner Agathe chaque fois qu'elle aura envie ? _____
3. Depuis combien de temps le père des enfants conserve-t-il son hamac ? _____
4. Quel conseil Daphnée donne-t-elle à Oscar et Agathe ? _____
5. Que fait douter Oscar qu'il y aurait un orage prochainement ? _____

CHAPITRE 4

1. Pourquoi la tente est-elle petite selon le père des deux enfants ? _____
2. En quoi avoir une tente séparée serait-il le meilleur des deux mondes pour Agathe ? _____

3. À quoi la structure métallique entre les terrains sert-elle ? _____
4. Hormis les tamias, quels autres animaux pourraient tenter de manger les provisions ? _____

5. Qui Oscar entend-il crier ? _____

CHAPITRE 5

1. Où Oscar retrouve-t-il sa sœur ? _____
2. Que contenait le sac réutilisable oublié à la maison ? _____
3. Qu'utilise le père d'Agathe pour nettoyer sa plaie ? _____
4. Qu'arrive-t-il à Oscar lorsqu'il tente d'observer les poissons dans l'eau ? _____
5. Pourquoi Oscar décide-t-il de garder sa blessure secrète ? _____

CHAPITRE 6

1. Pourquoi Oscar choisit-il un pantalon long ? _____
2. Quelle raison donne-t-il à son père pour ce changement d'habillement ? _____
3. Quelle condition Oscar donne-t-il à sa sœur pour lui raconter une histoire avant de dormir ? _____

4. À quel animal Oscar associe-t-il les hurlements dans la forêt ? _____
5. Comment Oscar arrive-t-il à percevoir une ombre ? _____

CHAPITRE 7

1. À quoi Oscar croit-il que l'ombre appartienne ? _____
2. Combien de sons différents les rats peuvent-ils produire ? _____
3. Que dit Agathe lorsqu'elle se réveille ? _____
4. Que propose Oscar à Agathe pour répondre à son besoin ? _____

5. Quelle nourriture Agathe avait-elle cachée dans son sac ? _____

CHAPITRE 8

1. Que cherche le père d'Agathe et Oscar dans ses sacs ? _____
2. Où se trouve-t-il ? _____
3. Que dit Agathe qui fait réagir son père ? _____
4. Quel objet Oscar sort-il de son sac à dos pour aller aider son père ? _____
5. D'où l'alarme provient-elle ? _____

CHAPITRE 9

1. Que fait Agathe lorsqu'Oscar la retrouve ? _____
2. Quelle espèce animale tente-t-elle d'escalader la paroi rocheuse ? _____
3. Quelle silhouette les deux enfants confondent-ils avec celle de leur père ? _____
4. Qu'est-il arrivé pour faire fuir l'ours ? _____
5. Vers où Oscar et Agathe finissent-ils par courir ? _____

CHAPITRE 10

1. Pourquoi Oscar essuie-t-il ses larmes avant qu'Agathe ne les voie ? _____

2. Quelle espèce de poisson attaque-t-elle les enfants ? _____
3. Qu'a de particulier cette espèce de poisson en plus d'être gigantesque ? _____

4. Avec quoi Oscar réussit-il à boucher le trou dans le canot ? _____
5. Pourquoi Agathe et Oscar crient-ils de joie ? _____

ÉPILOGUE

1. Pourquoi le parc n'a-t-il plus eu le choix de fermer ? _____

2. Quel était l'état des blessures du père et de ses enfants à la suite de leur séjour ? _____

3. Comment la défense a-t-elle tourné la situation contre le père des deux enfants ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Dans le roman *Camping de l'horreur*, Oscar, sa sœur et leur père doivent fuir la presqu'île pour retourner au poste d'accueil et raconter ce qu'il vient de leur arriver. Peux-tu les aider en remettant dans l'ordre les événements suivants ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement, et dans la case 8 la lettre correspondant au dernier événement.

- Oscar ignore le sac réutilisable laissé dans l'entrée.
- Agathe et Oscar se font attaquer par un ours.
- Le père d'Oscar et Agathe essaie de remplir la voiture efficacement.
- Agathe voit des dizaines de poissons mutilés dans l'eau.
- Le parc doit fermer après avoir été exposé dans les médias.
- Oscar se fait mordre par un poisson.
- Agathe se fait mordre par un petit suisse.
- Un raton essaye d'entrer dans la tente d'Oscar et Agathe.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ta copie du roman peux-tu répondre aux questions suivantes ?

- Qui est l'auteur du livre *Camping de l'horreur*? _____
- Quel est le nom de la collection? _____
- Quel est le numéro du livre dans la collection? _____
- Quel est le nom de la maison d'édition? _____
- Qui a fait l'infographie et le graphisme du livre? _____
- En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé? _____
- Dans quelle ville la maison d'édition est-elle située? _____
- Qui fait la distribution du livre? _____
- Combien y a-t-il de chapitres? _____
- Combien y a-t-il de pages? _____
- Quel est le numéro de *Le bal du diable* dans la collection? _____
- Quel événement a inspiré l'auteur pour écrire son histoire? _____

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner celui des mots suivants tirés du roman *Camping de l'horreur*? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. S'agglutiner (p.12) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Extase (p.15) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Sarcastique (p.30) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Bévue (p.61) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Biodégradable (p.73) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Grommeler (p.123) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Adeptes (p.150) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

En tant qu'humains, nous avons tous un prénom pour nous différencier. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir celle des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les sept classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois.

1. « J'hésite à l'emporter, au risque que mon père <u>disjoncte</u> et que nous devions encore retarder le départ. » (p.22)	
2. « Tu as <u>peur</u> d'avoir froid ? » (p.78)	
3. « J'éclaire les environs : la voie est <u>libre</u> . » (p.127)	
4. « <u>Puis</u> , la voix de mon père s'ajoute au vacarme (...) » (p.104)	
5. « Ne sortez sous aucun <u>prétexte</u> , c'est clair ? » (p.104)	
6. « Agathe hurle et pleure, en élevant ses bras <u>devant</u> son visage pour se protéger. » (p.131)	
7. « Agathe bondit du canot, impatiente de découvrir le site que nous habiterons pendant les <u>quatre</u> prochains jours. » (p.36)	
8. « Pas trop vite, clame Agathe, avec sa voix de <u>bébé</u> . » (p.85)	

ACTIVITÉ #7 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire et qui est de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre *Camping de l'horreur*, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Ça dépend des <u>étés</u> , répond mon père. » (p.17)	
2. « Il y en a <u>plusieurs</u> ici. » (p.33)	
3. « Il me répond que hormis les tamias, <u>inoffensifs</u> pour les provisions (...) » (p.61)	
4. « Un conte improvisé bien <u>cliché</u> qui ravit Agathe. » (p.86)	
5. « Oh non ! Ils <u>reviennent</u> ... » (p.109)	
6. « (...) traqué par ces inhabituels <u>prédateurs</u> . » (p.133)	
7. « Ça va faire <u>loin</u> pour y aller la nuit... » (p.38)	
8. « Je me sens observé, épié dans la <u>noirceur</u> . » (p.122)	

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

Voici deux extraits tirés du roman *Camping de l'horreur*. Le commis à l'entrée du parc est tellement nerveux, qu'il n'arrive plus à conjuguer ses verbes.

1. Aide-le en conjuguant les verbes suivants au futur simple :

«Celles-ci (être) _____ d'ailleurs de plus en plus graves... La trousse de premiers soins que (fournir) _____ mon patron ne (suffire) _____ pas pour les panser. Je ne (savoir) _____ plus quoi dire aux campeurs en détresse. Ni ce que je (pouvoir) _____ faire pour les aider. De toute façon, plus le temps (passer) _____ et moins j'(avoir) _____ envie d'intervenir directement. Je (craindre) _____ d'être moi aussi victime d'une attaque. D'être traqué, comme le (raconter) _____ certaines personnes qui l'(avoir) _____ vécu.» (p.9)

2. Aide-le en conjuguant les verbes suivants à l'imparfait :

«Notre patron n'(avoir) _____ pas eu le choix. Les médias s'(emparer) _____ de l'affaire et (étaler) _____ au grand jour toutes les histoires d'horreur qui (avoir) _____ eu lieu sur la presqu'île. Le public, catastrophé, s'(emballer) _____ et une vague de haine (prendre) _____ l'entreprise de plein fouet. Tous (exiger) _____ que ce lieu de malheur ne soit plus qu'un horrible souvenir. Et que son propriétaire paie pour son inaction alors que de nombreux drames se (jouer) _____, chaque semaine, sur ses terrains.» (p.150)

ACTIVITÉ #9 : LE DÉCOMPTE DES BLESSÉS

Dans le roman *Camping de l'horreur*, les animaux sauvages de la presqu'île sont si nombreux à attaquer qu'il devient difficile de faire le compte des blessures. Peux-tu aider en résolvant les équations suivantes ?

Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a. $451 + 234 =$ _____

b. $689 - 241 =$ _____

c. $7 \times 6 =$ _____

d. $12 \times 8 =$ _____

e. $32 \times 7 =$ _____

f. $491 \times 5 =$ _____

g. $747 \div 9 =$ _____

h. $237 \times 86 =$ _____

i. $1408 \div 22 =$ _____

j. $7981 + 2304 =$ _____

k. $149 \times 42 =$ _____

ACTIVITÉ #10 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes aux mots soulignés, tirés des extraits du roman *Camping de l'horreur* :

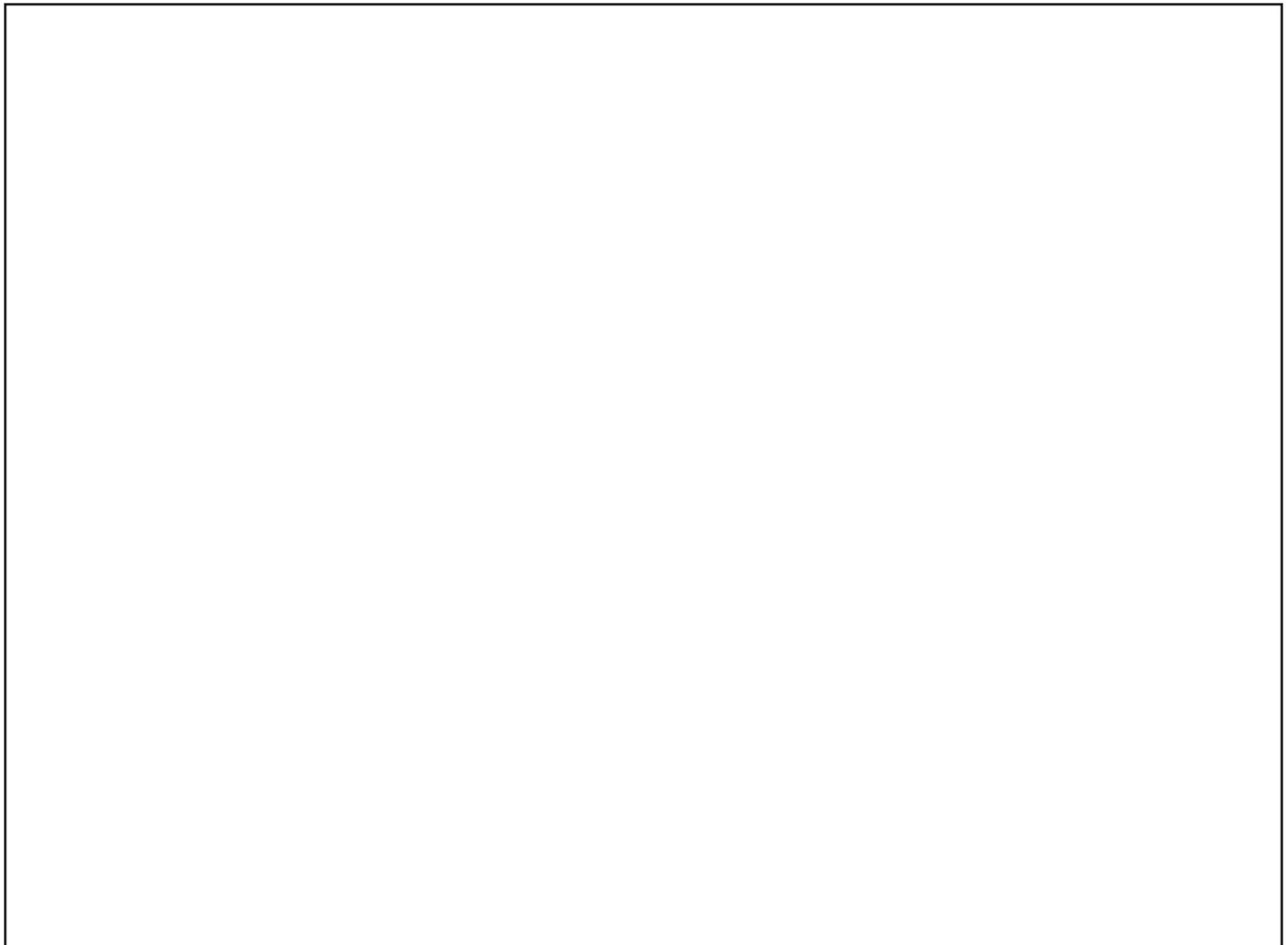
1. « Il croyait naïvement qu'il suffit d'être doué pour empiler des blocs colorés dans un jeu vidéo <u>vintage</u> » (p.12)	
2. « J'aime pas ça, les <u>bébittes</u> ! » (p.16)	
3. « Mais j'ai des doutes sur notre capacité à garder l' <u>embarcation</u> à flot. » (p.27)	
4. « J'ai seulement voulu <u>extrapoler</u> sur les motifs de ton avertissement. » (p.41)	
5. « Je frictionne mon pied <u>meurtri</u> . » (p.75)	
6. « Je suis <u>pétrifié</u> en fixant l'ombre immobile. » (p.93)	
7. « Je somme ensuite les bêtes de le laisser tranquille et fais du <u>tapage</u> pour qu'elles lâchent prise sur leur victime. » (p.109)	
8. « J'enfouis la lampe frontale <u>salvatrice</u> dans ma poche » (p.114)	

ACTIVITÉ #11 : LA CARTE DU RETOUR

Lorsqu'on part en camping sauvage, il est important d'avoir avec soi une carte des environs. En te servant des indications données dans les deux premières pages du chapitre 3, peux-tu dresser une esquisse de la presqu'île ? Voici ce qui doit s'y trouver :

- Le terrain 7A est le plus éloigné de l'unique toilette, mais le plus proche de l'eau et des canots;
- Il est entouré de feuillus et de conifères;
- Les sites B et C sont un peu plus petits que le 7A;
- Chacun des terrains dispose d'une table à pique-nique et d'un foyer extérieur.

Tu peux personnaliser ton esquisse avec de la couleur et ta propre légende. Cependant, identifie bien les emplacements. Il ne faudrait pas confondre le bord de l'eau avec la table à pique-nique du terrain voisin ! Quand viendra le temps de fuir, il faudra savoir vers où courir...



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****PROLOGUE**

1. Ils prennent leurs jambes à leur cou.
2. Qu'il s'agit d'un incident isolé et qu'ils vont veiller à ce que cela ne se reproduise jamais.

CHAPITRE 1

1. Un modèle plus économique.
2. Tetris.
3. Une fois par année.
4. Mouches à chevreuil.
5. Un sac réutilisable.

CHAPITRE 2

1. S'enregistrer au poste d'accueil.
2. La carte des environs, les vestes de sauvetage et les pagaies.
3. Canot.
4. 7 A.
5. Quatre jours.

CHAPITRE 3

1. Plus grand, tout près de l'eau et du canot, mais le plus éloigné de la seule toilette sur l'île.
2. À cause de sa blague de monstre qui a effrayé sa sœur.
3. Une vingtaine d'années.
4. Partir avant qu'il soit trop tard.
5. Le ciel bleu azur sans nuage.

CHAPITRE 4

1. Parce qu'elle n'a qu'une place.
2. Elle n'entendra pas les ronflements de son père et aura son garde du corps personnel pour aller aux toilettes la nuit.
3. À suspendre les provisions pour les mettre à l'abri des animaux.
4. Les rats laveurs et les chevreuils.
5. Qui Oscar entend-il crier ? Agathe.

CHAPITRE 5

1. Au pied d'un arbre.
2. La trousse de premiers soins.
3. Du savon biodégradable.
4. Il se fait mordre.
5. Parce que son père dirait qu'il est trop téméraire et sa sœur aurait tellement peur qu'elle le garderait éveillé toute la nuit.

CHAPITRE 6

1. Pour camoufler sa morsure.
2. Que c'est pour se protéger des moustiques.
3. Qu'ils courent de la toilette à leur tente.
4. Le huard.
5. Grâce à la lueur du feu.

CHAPITRE 7

1. Un raton.
2. Environ 200 sons.
3. Qu'elle a envie de pipi et qu'elle a faim.
4. De faire pipi dans un contenant.
5. Les brownies de maman.

CHAPITRE 8

1. La trousse de premiers soins.
2. Dans le sac réutilisable oublié à la maison.
3. Qu'elle a laissé des brownies dans leurs tentes.
4. Son canif.
5. De la lampe frontale.

CHAPITRE 9

1. Elle balance une branche dans tous les sens.
2. Des ratons laveurs.
3. Celle d'un ours.
4. Une armée de ratons l'a attaqué.
5. Vers le lac.

CHAPITRE 10

1. Pour cacher sa vulnérabilité.
2. Des brochets
3. Ils ont des dents.
4. Un morceau de son chandail.
5. Leur père est amoché, mais vivant.

ÉPILOGUE

1. Tout a été révélé aux médias.
2. Une fracture du crâne, une sévère commotion cérébrale, plusieurs côtes fracturées et des lacerations profondes profondes pour le père. Agathe et Oscar ont fait un violent choc nerveux, plusieurs coupures et morsures et de nombreuses ecchymoses.
3. Elle a dit que ce sont les brownies apportés par Agathe qui ont mené les animaux à se comporter de la sorte.

ACTIVITÉ #2 :

a-c-d-g-f-h-b-e

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Dominique de Loppinot.
2. Zone Frousse.
3. 48.
4. Les éditions Z'ailées.
5. Impression Design Grafik.
6. Février 2023.
7. Ville-Marie.
8. Le lutin maudit.
9. Messageries ADP.
10. Dix chapitres (plus prologue un épilogue)
11. 157 pages.
12. 32.
13. Son expérience de canot-camping en juillet 2022.

ACTIVITÉ #4 : LES ANIMAUX SAUVAGES

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

1. S'agglutiner : regrouper par collage, se coller, se regrouper.
2. Extase : État d'exaltation, de plaisir extrême, causé par des sentiments ou des sensations très forts.
3. Sarcastique : qualifie ce qui relève du sarcasme, de l'ironie, ou de la raillerie méchante et insultante.
4. Bévue : Erreur commise par ignorance ou par inadvertance.
5. Biodégradable : qui se dégrade dans la nature avec le temps.
6. Grommeler : dire avec ressentiment de manière confuse.
7. Adeptes : personne pratiquant un sport ou une activité, fervent.

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

1. Verbe
2. Nom
3. Adjectif
4. Adverbe
5. Pronom

6. Préposition
7. Déterminant
8. Nom

ACTIVITÉ #7 : LE SENS CONTRAIRE

1. Étés : hivers
2. Plusieurs : peu
3. Inoffensif : agressif, dangereux, violent...
4. Cliché : unique, original...
5. Reviennent : repartent, quittent...
6. Prédateur : proie
7. Loin : proche
8. Noirceur : clarté

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

1. sera, fournira, suffira, saurai, pourrai, passera, aurai, craindrai, raconteront, auront.
2. avait, emparaient, étalaient, avaient, emballait, prenait, exigeait, jouait.

ACTIVITÉ #9 : LE DÉCOMPTE DES BLESSÉS

- a. 685
- b. 448
- c. 42
- d. 96
- e. 224
- f. 2455
- g. 83
- h. 20382
- i. 64
- j. 10285
- k. 6258

ACTIVITÉ #10 : DU PAREIL AU MÊME

1. Vintage : rétro, ancien, classique...
2. Bébitte : insecte, bestiole...
3. Embarcation : bateau, canot...
4. Extrapoler : exagérer, généraliser...
5. Meurtri : blessé, endolori, mutilé...
6. Pétrifié : immobile, paralysé, figé, glacé...
7. Tapage : bruit, vacarme...
8. Salvatrice : sauveuse, salutaire...

ACTIVITÉ #11 : LA CARTE DU RETOUR

Réponses personnelles.