

Andrée-Anne Brunet

Nora Confetti

Coup de théâtre



LES ÉDITIONS Z'AILÉES
22, rue Ste-Anne C.P. 6033
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9
Téléphone : 819 622-1313
Télécopieur : 819 622-1333
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP
2315, rue de la Province
Longueuil (Québec) J4G 1G4
Téléphone : 450 640-1237
Télécopieur : 450 674-6237
www.messengeries-adp.com
*filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.


Infographie : Impression Design Grafik
Illustration de la page couverture : Lulune
Texte : Andrée-Anne Brunet
Révision : Corinne de Vailly
Crédit photo de l'autrice : Blanches Bulles photographie

Impression : Février 2024
Dépôt légal : 2024
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

© Andrée-Anne Brunet et Les Éditions Z'ailées, 2024
Tous droits réservés.

Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

ISBN : 978-2-925261-58-2

Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC

SODEC
Québec 

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Nora Confetti

Coup de théâtre

Andrée-Anne Brunet



*Pour Mamacita, Papa, Marie,
Alex et Ticul.
Merci pour le précieux ordinaire
que vous avez su insuffler dans
mon enfance extraordinaire.
Vous avez permis à mes ailes de
papillon de se déployer!*

CHAPITRE 1

Qui est Nora?



Quand on voit passer **Nora** dans la rue, on pense qu'elle est comme tout le monde. Elle trotte en évitant les craques du trottoir, sa couette de cheveux brun chocolat rebondissant à chaque pas. On ne remarque pas le nombre de doigts tenant le sac de jujubes qu'elle s'apprête à dévorer avec gourmandise.

Quand on la voit escalader les branches des arbres au parc, on la trouve peut-être courageuse de grimper si haut. On ne voit probablement pas sa **chaussure spéciale** qui l'aide à se propulser jusqu'au ciel.

Dans le fond, Nora est pareille aux

autres enfants. Jusqu'à ce qu'on la regarde un peu plus attentivement...

Nora a dix ans et toutes ses dents. Mais pas tous ses doigts. Ni tous ses orteils. Ce n'est pas qu'elle en a perdu en chemin, simplement qu'ils n'ont **jamais poussé**.

— Maman, papa, ne faites pas le saut, mais votre bébé n'a pas tous ses bouts. Autrement, le cœur et la tête sont en parfait état!

C'est de cette façon que la docteure présente Nora à sa famille. Rouge comme une pivoine, la nouveau-née se réfugie sur la poitrine de sa mère pour reprendre des forces. Malgré ses **deux uniques doigts** à la main droite,

elle agrippe très fort le pouce de son père.

— Tiens, elle a une main mitaine !

En effet, sa main ressemble à une drôle de mitaine un peu fripée, tout juste sortie de la sécheuse. Déjà, ses parents trouvent leur poupon **extraordinaire**.

Dès l'âge d'un an, Nora se fait **opérer** pour tenter de corriger **sa jambe** qui pousse un peu comme une mauvaise herbe : croche et n'en faisant qu'à sa tête. Elle passe une partie des premières années de sa vie à battre tout le monde dans des courses de fauteuil roulant. À l'hôpital, c'est en tournant les coins des corridors en équilibre sur deux

roues qu'elle se lie d'amitié avec d'autres gamins dans le **plâtre**, comme elle.

Contrairement à bien des enfants, la jeune Nora sait qu'elle quittera son bolide spécial et que l'utilisation de béquilles est temporaire. Cependant, elle doit aussi passer du temps (trop, selon elle!) avec une physiothérapeute pour **réapprendre à marcher** sur sa jambe nouvellement configurée. C'est étrange de devoir enseigner à ses pieds comment avancer alors que bébé, elle l'a fait sans réfléchir!

De ses séjours à l'hôpital, Nora rapporte souvent un plâtre à faire signer à ses amis, de toutes petites **cicatrices** sur la peau et une jambe un peu plus droite pour marcher toujours un peu plus loin.