



3e cycle du primaire

Titre : *Les secrets du sous-sol*

Auteure : Amy Lachapelle

Collection : Zone Frousse

Séquentiel : 41

Infographie : Impression Design Grafik

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 12.95\$

Thèmes : nuit blanche, amitié, superstition, suspense...

RÉSUMÉ

C'est vendredi 13, jour de l'épouvante par excellence. Pour marquer le coup, Sarah-Jeanne invite ses amies pour une nuit blanche effrayante à souhait. Jeux, chasse au trésor, repas et décor horribles : la jeune fille croit avoir pensé à tout. Toutefois, des rebondissements imprévus donneront froid dans le dos aux quatre amies, qui découvriront que le sous-sol renferme son lot de secrets...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE

C'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans *Les secrets du sous-sol*, l'histoire se passe un vendredi 13, ce qui attise la superstition et engage le lectorat à se questionner sur ce en quoi il croit ou non... dans la fiction, comme dans la réalité.

L'AUTEURE



Originaire de l'Abitibi-Témiscamingue, Amy Lachapelle s'est fait connaître avec la série *Le monde de Khelia*, dont le premier tome est paru en 2008. Depuis, elle a écrit plus d'une quarantaine de livres, dont plusieurs ont été vendus à des milliers d'exemplaires. Son roman *Une fois de trop* fait partie des lectures obligatoires de nombreuses écoles secondaires et *Toxique* a remporté le Prix Hackmatack — Le choix des jeunes 2015. Plus récemment, elle signe trois romans grand public : *Toi et moi ça fait six*, *Le début des petites étincelles* et *Les nouveaux petits souliers dans l'entrée* (Libre expression). Elle tient également le blogue *amy_aime_lire*, où elle partage ses nombreuses lectures.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Quel genre de secrets garde-t-on dans un sous-sol ?

As-tu déjà lu un autre roman Zone Frousse ? Lequel et qu'en as-tu pensé ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Connais-tu d'autres superstitions que le vendredi 13 ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà eu à confronter une de tes peurs ? Que t'est-il arrivé ?

Si tu organisais une soirée d'épouvante, que ferais-tu comme activités ?

Qu'aurais-tu fait de similaire ou différent dans une situation comme celle de Lily ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**L'INVITATION**

1. Que cherche Sarah-Jeanne dans la cour d'école? _____
2. Que doivent apporter les amies de Sarah-Jeanne à la soirée? _____
3. Qu'est-ce que le ciel gris laisse présager? _____
4. Que fait Thomas avec le cadavre de grenouille? _____
5. Comment se nomme l'enseignante d'Alicia et Thomas? _____

VERS DE TERRE EN JUJUBE ET PUDDING AU CHOCOLAT

1. De qui Sarah-Jeanne tient-elle son amour pour ce qui est effrayant? _____
2. Comment se prénomme le frère de Sarah-Jeanne? _____
3. Qu'offre Sarah-Jeanne à son frère pour qu'il la laisse tranquille toute la soirée? _____

4. Qui sonne à la porte en premier? _____
5. En combien de temps Sarah-Jeanne fait-elle visiter le sous-sol au visiteur impromptu? _____

SOURIS!

1. De quoi Maya a-t-elle toujours envie de parler? _____
2. Qu'est-ce qui leur permet de changer de sujet? _____
3. Quel est le titre du film que les amies écoutent? _____
4. Qui Sarah-Jeanne suspecte-t-elle de parler à la place de ses amies? _____
5. Qu'est-ce qui fait crier Maya? _____
6. Avec qui et où Mathéo joue-t-il? _____

IL FAIT NOIR!

1. Qui a rallumé les lumières du sous-sol? _____
2. Comment joue-t-on à Mysterium? _____

3. Qu'arrive-t-il pendant la partie? _____
4. Que fait Sarah-Jeanne pour prouver à Alicia qu'elle ne cogne pas sur la table? _____

5. Que détestent Maya et Alicia? _____
6. Quelle fille a l'impression qu'on lui chatouille les pieds? _____

LA DAME EN FEU

1. Quel est le but d'une nuit blanche selon Sarah-Jeanne ? _____
2. À quoi le slime fait-il penser Alicia ? _____
3. Quelle est la seule règle de la chasse au trésor ? _____
4. Pourquoi Lily choisit-elle d'aller chercher dans la salle de lavage ? _____

5. Avec quoi le message sur le mur a-t-il été écrit ? _____
6. Que signifie « Tua mors venit » ? _____
7. Qu'Alicia décide-t-elle de faire ? _____

MALADES À MOURIR

1. À quelles autres légendes Sarah-Jeanne compare-t-elle celle de la dame en feu ? _____

2. Que fera le père de Sarah-Jeanne selon elle, si elle entre où il range ses instruments ? _____

3. Quelle maladie s'est propagée à Mont-Perreault en 1919 ? _____
4. Quelle heure est-il lorsque Maya se plaint d'être fatiguée ? _____
5. Que veut faire Sarah-Jeanne avant que ses amies s'endorment ? _____

LA PORTE

1. Que veut faire Lily plutôt que dormir ? _____

2. Quelle image trouble le plus Lily ? _____
3. Sur quoi l'affiche est-elle collée ? _____
4. Quelle forme le porte-clés a-t-il ? _____
5. Que trouve Lily en ouvrant la porte ? _____
6. Que Lily voit-elle avant que la porte se referme d'elle-même ? _____

RESSEMBLANCE TROUBLANTE

1. Où Alicia se trouve-t-elle lorsqu'elle se réveille ? _____
2. Que murmuraient les fantômes dans le rêve d'Alicia ? _____
3. Qu'est-il apparu sur le mur pendant que les filles dormaient ? _____

4. Que voient-ils lorsqu'elles redescendent au sous-sol avec le père de Sarah-Jeanne ? _____

5. Qu'avoue le père de Sarah-Jeanne à la fin du chapitre ? _____

LILY

1. À quoi les filles comparent-elles la chaleur qui se dégage de la pièce ?
2. Qu'a vu Lily selon elle ?
3. Où les filles doivent-elles aller pendant que Monsieur Lévesque s'occupe de Lily ?
4. Depuis combien de temps la Dame en feu n'a-t-elle pas pris sa revanche ?

À VENDRE

1. À quelle adresse la pancarte « à vendre » se trouve-t-elle ?
2. Qu'est-il arrivé à Thomas ?
3. Qu'a fait Lily pour survivre ?

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Lorsqu'on vit quelque chose de traumatisant, il est normal de confondre ce qui est arrivé et oublier certains éléments. Peux-tu aider Sarah-Jeanne à replacer dans l'ordre ce qui s'est passé lors de sa soirée du vendredi 13 ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement et dans la case 8 celle du dernier événement.

- a. Les filles découvrent la légende de la dame en feu.
- b. Thomas visite le sous-sol chez Sarah-Jeanne.
- c. Lily va seule dans la salle de musique.
- d. Les amies regardent un film d'horreur en mangeant.
- e. On retrouve Lily dans la pièce cachée derrière l'affiche.
- f. Sarah-Jeanne invite des amies pour une soirée effrayante.
- g. Une panne de courant interrompt leur jeu de société.
- h. Les filles commencent une chasse au trésor.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure du livre ? _____
2. Qui a fait l'infographie et le graphisme de la couverture ? _____
3. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
4. Quel est l'ISBN du livre ? _____
5. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
6. D'où l'auteure est-elle originaire ? _____
7. Quel est le numéro du livre Le bal du diable dans la collection ? _____
8. Qui fait la distribution du livre ? _____
9. Combien de chapitres le roman a-t-il ? _____
10. Combien de pages le roman a-t-il ? _____
11. À qui l'auteure dédicace-t-elle son livre ? _____
12. Quel est le nom de la collection ? _____

ACTIVITÉ #4 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire et qui est de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Alicia la <u>trouillarde</u> ! » (p.49)	
2. « Il venait d' <u>emménager</u> dans le quartier (...) » (p.90)	
3. « N'oublie pas de <u>disparaître</u> TOUTE la soirée. » (p.23)	
4. « Elle <u>ignore</u> aussi qu'il y a cent ans (...) » (p.127)	
5. « Toujours dans la <u>pénombre</u> (...) » (p.67)	
6. « Ce n'est qu'une fois à l'intérieur qu'elle <u>allume</u> sa lampe. » (p.94)	
7. « La pièce est <u>vide</u> . » (p.46)	
8. « Lorsqu'elle le rouvre, le <u>silence</u> est revenu. » (p.98)	

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner celui des mots suivants tirés du roman ? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. Unanimité (p.66) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Suspicieuse (p.39) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Bourrasque (p.17) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Monochrome (p.75) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Décidément (p.64) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Infaillible (p.21) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Manigancer (p.40) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

Les humains ont tous un prénom pour les différencier. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir celle des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les sept classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « Même la <u>téméraire</u> Lily est bouche bée. » (p.56)	
2. « Oui... comme <u>des</u> guitares super dispendieuses ! » (p.83)	
3. « Sarah-Jeanne traverse le terrain de soccer à pleine vitesse en <u>zigzaguant</u> (...) » (p.11)	
4. « Les filles venez <u>ici</u> ! » (p.68)	
5. « <u>Vous</u> vérifierez ça sans moi ! » (p.75)	
6. « C'est le silence complet <u>dans</u> le sous-sol. » (p.38)	
7. « La <u>curiosité</u> l'emporte. » (p.99)	
8. « C'était quoi, ça, <u>maintenant</u> ? » (p.57)	

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman :

1. « - <u>Dégueulasse</u> , tu veux dire ! » (p.12)	
2. « Rapidement, les amies se <u>faufilent</u> hors de la pièce. » (p.87)	
3. « Des sacs de bonbons ont été <u>cachés</u> un peu partout au sous-sol. » (p.66)	
4. « Elle <u>pivote</u> d'un côté et de l'autre depuis plusieurs minutes. » (p.93)	
5. « il voudrait mieux accepter sa <u>requête</u> (...) » (p.28)	
6. « Ce n'est vraiment pas <u>drôle</u> , si c'est une de tes blagues (...) » (p.115)	
7. « Et si cette légende était <u>véridique</u> ? » (p.77)	
8. « Je sais, je sais... <u>rouspète</u> Sarah-Jeanne. » (p.63)	

ACTIVITÉ #9 : LES TEMPS CHANGENT

Lorsqu'on raconte une histoire qui nous effraie, il arrive qu'on en perde les mots. Peux-tu aider Lily à raconter ce qui lui est arrivé en conjuguant correctement les verbes suivants ?

1. Au futur simple :

«Lily, la plus téméraire des quatre, se (diriger) _____ illico vers la salle de lavage, sachant que Maya et Alicia n'(oser) _____ pas y remettre les pieds. Elle (chercher) _____ derrière la laveuse pour ensuite s'approcher de la fournaise. Toujours dans la pénombre, elle se (concentrer) _____ à tenter de mettre la main sur un des sacs de bonbons. Le silence (régner) _____. Ra-ta-ta-ta! Lily (sursauter) _____. La fournaise (venir) _____ de démarrer alors que la jeune fille se (tenir) _____ tout juste à côté.» (p.68)

2. À l'imparfait :

«(...) une fois à l'intérieur, elle (allumer) _____ sa lampe. Elle (pointer) _____ le faisceau vers la gauche, avant de se diriger vers le mur en face d'elle. Les affiches l'(effrayer) _____, particulièrement celle où on (voir) _____ un œil dans une bouche sanglante. Troublée par cette image, Lily (avaler) _____ péniblement sa salive et (braquer) _____ son regard vers une autre affiche. Cette dernière (montrer) _____ une vieille maison délabrée.» (p.95)

ACTIVITÉ #10 : LE TEMPS PASSE

Lily est enfermée dans la pièce secrète et ne sait pas combien de temps s'écoule avant qu'on la retrouve. Aide-la à calculer le temps en répondant aux équations suivantes.

Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a. $127 + 185 =$ _____

g. $79 \times 12 =$ _____

b. $568 - 342 =$ _____

h. $539 \times 37 =$ _____

c. $13 \times 5 =$ _____

i. $3458 + 6173 =$ _____

d. $7 \times 7 =$ _____

j. $2415 \div 69 =$ _____

e. $21 \times 9 =$ _____

k. $9536 + 2384 =$ _____

f. $347 \times 8 =$ _____

ACTIVITÉ # 11 : L’AFFICHE LA PLUS EFFRAYANTE

Le père de Sarah-Jeanne collectionne les films de peur, mais aussi les affiches effrayantes. Une de ses affiches cache d’ailleurs plusieurs secrets. Dessine-la en suivant les consignes suivantes :

- Trace une bouche faisant 15 cm de largeur entre les commissures et 8 cm de hauteur (c’est pour créer l’ouverture, les lèvres ne font pas partie de cette équation) ;
- Trace un cercle au centre de la bouche, qui fait 4 cm de diamètre pour dessiner l’œil ;
- Ajoute du sang un peu partout autour de la bouche (taches ou coulisse) avec un crayon rouge.

Tu peux personnaliser ton dessin pour le rendre encore plus effrayant, tant que les consignes sont respectées.



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 CHAPITRE PAR CHAPITRE****L'INVITATION**

1. Ses amies.
2. Leur pyjama et une lampe de poche.
3. Qu'il va pleuvoir ou neiger.
4. Il l'observe.
5. Madame Christine.

VERS DE TERRE EN JUJUBE ET PUDDING AU CHOCOLAT

1. De son père.
2. Mathéo.
3. Une assiette de ses collations les moins réussies.
4. Thomas.
5. Trois minutes et vingt-deux secondes.

SOURIS!

1. De garçons.
2. La belle-mère de Sarah-Jeanne leur demande si elles ont faim.
3. Les zombies du cimetière brûlé.
4. Son frère Mathéo.
5. Elle a vu une souris.
6. Dehors avec Thomas et Samuel.

IL FAIT NOIR!

1. Alicia.
2. Un des joueurs est un fantôme qui donne silencieusement des indices aux autres pour découvrir son meurtrier.
3. Toutes les lumières du sous-sol s'éteignent.
4. Elle met ses mains sur les épaules de son amie et le son continue.
5. Maya déteste les souris et Alicia déteste avoir peur.
6. Lily.

LA DAME EN FEU

1. De ne pas dormir.
2. À la morve de sa petite sœur.
3. Elles doivent chercher dans le noir.
4. Parce qu'elle sait qu'Alicia et Maya n'oseront pas y aller.
5. De la craie blanche.
6. Ta mort s'en vient.
7. Elle décide d'aller dormir dans la chambre de Sarah-Jeanne.

MALADES À MOURIR

1. Celles de Bloody Mary, la Dame blanche et de la station-service.
2. Il va la punir jusqu'à ses 18 ans.
3. La grippe espagnole.
4. Deux heures.
5. Leur raconter une histoire.

LA PORTE

1. Retourner dans la pièce de musique et chercher d'autres indices sur ce qui s'est passé dans la maison.
2. Celle avec un œil dans une bouche sanglante.
3. Sur une porte étroite.
4. La forme d'une guitare électrique.
5. Une autre pièce.
6. Une femme translucide qui flotte dans les airs.

RESSEMBLANCE TROUBLANTE

1. Dans la chambre de Sarah-Jeanne.
2. Qu'ils allaient reprendre possession des lieux.
3. Un autre message avec des photos collées au mur.
4. Tout a été effacé.
5. Que la pièce cachée n'est pas un placard.

LILY

1. À la mort qui leur souffle au visage.
2. La Dame en feu.
3. Dans la chambre de Sarah-Jeanne.
4. 100 ans.

À VENDRE

1. 239, rue Côté.
2. Il a déménagé.
3. Elle a donné son âme à la dame en feu en promettant de ne rien dire.

ACTIVITÉ #2 LE COURS DE L'HISTOIRE

f-b-d-g-h-a-c-e

ACTIVITÉ #3 LA FOUILLE

1. Amy Lachapelle
2. Impression Design Grafik
3. Les éditions Z'ailées
4. 978-2-924991-07-7
5. Ville-Marie
6. L'Abitibi-Témiscamingue
7. Le numéro 31
8. Messageries ADP
9. 10 chapitres.
10. 132 pages
11. À Marilou.
12. Zone Frousse.

ACTIVITÉ #4 LE SENS CONTRAIRE

1. Trouillard : courageuse
2. Emménager : déménager
3. Disparaître : apparaître
4. Ignore : sait
5. Pénombre : clarté
6. Allume : éteint
7. Vide : pleine
8. Silence : bruit

ACTIVITÉ #5 TA NUIT DE PEUR

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ #6 DÉFINITIONS

1. Unanimité : Accord de tous les votants.
2. Suspicieuse : qui croit à la magie, à des influences surnaturelles.
3. Bourrasque : coup de vent brutal.
4. Monochrome : qui est d'une seule couleur.
5. Décidément : en définitive, finalement.
6. Infaillible : qui ne peut manquer d'arriver, qui ne peut se tromper.
7. Manigancer : se livrer à une manigance, à petite intrigue.

ACTIVITÉ #7 AVOIR LA CLASSE

1. Adjectif
2. Déterminant
3. Verbe
4. Adverbe
5. Pronom
6. Préposition
7. Nom
8. Adverbe

ACTIVITÉ #8 DU PAREIL AU MÊME

1. Dégueulasse : dégoûtant, répugnant, ignoble...
2. Faufilent : glissent, s'éclipsent...
3. Cachés : camouflés, dissimulés...
4. Pivote : tourne, gigote, bouge...
5. Requête : demande, réclamation...
6. Drôle : comique, rigolo, hilarant...
7. Véridique : vraie, réelle...
8. Rouspète : réplique, râle, proteste...

ACTIVITÉ #9 LES TEMPS CHANGENT

1. dirigera, oseront, cherchera, concentrera, règnera, sursautera, viendra, tiendra.
2. allumait, pointait, effrayaient, voyait, avalait, braquait, montrait.

ACTIVITÉ #10 LE TEMPS PASSE

- a. 312
- b. 226
- c. 65
- d. 49
- e. 189
- f. 2776
- g. 948
- h. 19943
- i. 9631
- j. 35
- k. 11920

ACTIVITÉ #11 L’AFFICHE LA PLUS EFFRAYANTE

Réponses personnelles.