



3e cycle du primaire

**Titre :** *Zombie Burger*

**Auteur :** Jonathan Reynolds

**Collection :** Zone Frousse

**Séquentiel :** 38

**Infographie et graphisme :** Impression Design Grafik

**Éditeur :** Les Éditions Z'ailées

**Groupe d'âge visé :** 9 à 12 ans

**Genre :** roman d'épouvante

**Prix :** 14,95\$

**Thèmes :** amitié, restaurant, famille, rêve, maladie, trahison...

## RÉSUMÉ

Alors que l'orphelinat est pour lui le pire endroit au monde, Francis fugue et se réfugie dans une bâtisse abandonnée. Tapi dans sa cachette, il fera rapidement la rencontre de Joanie, une jeune fille de son âge. Atteinte d'une maladie grave, cette dernière rêve de voir l'immeuble transformé en un restaurant à la thématique très spéciale. Elle souhaite que le Zombie Burger devienne l'endroit le plus original en ville... à moins que la Déchiqueteuse ne vienne contrecarrer les plans!

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE

Un roman d'épouvante, c'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans le roman *Zombie Burger*, l'auteur tourne autour du sentiment de confiance que nous avons envers les gens qui nous sont proches. Peut-être sont-ils prêts à faire des choses par amour, ce qui causerait finalement plus de tort que de bien.

## L'AUTEUR



Jonathan Reynolds a écrit pour la première fois pour les jeunes avec *Cris de sang*. Avant, il a publié environ une trentaine de nouvelles dans différents fanzines et revues, ainsi que deux romans, *Ombres* et *Nocturne*, une novella, *La légende de McNeil*, et deux recueils de nouvelles, *Épitaphes* et *Silencieuses*. Aujourd'hui, il a publié plus d'une douzaine de livres d'épouvante pour la jeunesse. Quand il était enfant, il adorait lire à la lampe de poche des histoires de peur. C'est sans doute la raison pour laquelle il en écrit aujourd'hui...

**MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE****1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Qu'est-ce qu'un « zombie » ? Comment peut-on en faire un burger ?

As-tu déjà lu un autre roman Zone Frousse ? Si oui, lequel ? Qu'en as-tu pensé ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

**2- Pendant la lecture**

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

**3- Retour sur la lecture**

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà eu à confronter l'une de tes peurs ?

Que ferais-tu de semblable / différent dans une situation comme celle de Francis ?

**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****PROLOGUE**

1. De quoi les silhouettes sont-elles armées ? \_\_\_\_\_
2. Combien de lampadaires ont besoin de réparation ? \_\_\_\_\_
3. Que fait la première silhouette alors que la deuxième surveille les alentours ? \_\_\_\_\_
4. Où les deux individus veulent-ils entrer ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 1 : LE RÉVEIL BRUTAL DU SEPT CHANCEUX**

1. Par où Francis est-il rentré chez lui la nuit précédente ? \_\_\_\_\_
2. Combien de doigts Francis a-t-il dans chaque main ? \_\_\_\_\_
3. Qui surnommait Francis « le sept chanceux » ? \_\_\_\_\_
4. Depuis combien de jours Francis est-il en fugue ? \_\_\_\_\_
5. Pourquoi Francis s'est-il mis à grimper partout ? \_\_\_\_\_
6. Vrai ou faux ? Les conserves poussiéreuses confirment que l'endroit est abandonné depuis longtemps. \_\_\_\_\_
7. Quel conseil Dominique a-t-elle donné à Francis ? \_\_\_\_\_
8. Combien de personnes Francis entend-il parler au-dessus de lui ? \_\_\_\_\_
9. Quel âge Joanie semble-t-elle avoir ? \_\_\_\_\_
10. Pourquoi Francis ne peut-il s'empêcher de crier en voyant le visage de Joanie ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 2 : UNE MORTE BIEN VIVANTE**

1. Avec quoi Joanie a-t-elle modifié son apparence ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi Francis trouve-t-il que Joanie est chanceuse d'avoir des parents ? \_\_\_\_\_
3. Vrai ou faux ? Francis n'a aucun souvenir de ses parents. \_\_\_\_\_
4. Pourquoi Francis s'est-il enfui de l'orphelinat ? \_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce que le « Zombie Burger » ? \_\_\_\_\_
6. Quelle sera la particularité de cet établissement ? \_\_\_\_\_
7. Que font les parents de Joanie comme métier ? \_\_\_\_\_
8. Qui a eu l'idée du Zombie Burger ? \_\_\_\_\_
9. Où Joanie allait-elle lorsqu'elle se sauvait de l'école ? \_\_\_\_\_
10. Qui serait au-dessus d'eux selon Joanie ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 3 : DES METS CHINOIS POUR LA GÉRANTE ZOMBIE**

1. Quel son entendent-ils ? \_\_\_\_\_
2. Comment Joanie appelle-t-elle la cave ? \_\_\_\_\_
3. Comment le grand-père de Joanie lui explique-t-il ce que ça veut dire « être rationnel » ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qui a déjà eu à affronter la Déchiqueteuse ? \_\_\_\_\_
5. Pourquoi Francis n'aimerait-il pas voir les gens pleurer ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. De quoi Francis a-t-il peur lorsqu'il n'entend plus rien en haut ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Qu'a apporté le père de Joanie pour dîner ? \_\_\_\_\_
8. Pourquoi Francis ne peut-il pas manger les conserves à côté de lui ? \_\_\_\_\_
9. Quand les travaux vont-ils débuter ? \_\_\_\_\_
10. Pourquoi Francis perd-il connaissance ? \_\_\_\_\_
11. Qu'est-ce qui le réveille ? \_\_\_\_\_
12. Combien de temps resterait-il à Joanie selon les médecins ? \_\_\_\_\_
13. Pourquoi la Déchiqueteuse veut-elle les couper ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 4 : COU-COUP-COUPÉ-COUPÉ !**

1. Qu'a la Déchiqueteuse dans ses mains ? \_\_\_\_\_
2. Par où les enfants s'enfuient-ils ? \_\_\_\_\_
3. Que porte la Déchiqueteuse sur son visage ? \_\_\_\_\_
4. Dans quelle pièce tentent-ils de se cacher ? \_\_\_\_\_
5. Qu'utilisent-ils pour tenter de bloquer la porte ? \_\_\_\_\_
6. Que fait Joanie pour faire fuir la Déchiqueteuse ? \_\_\_\_\_
7. À qui la Déchiqueteuse s'en prend-elle selon la grand-mère de Joanie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. De quelle couleur sont les yeux de Joanie ? \_\_\_\_\_
9. Que pense Francis en voyant l'affiche ? \_\_\_\_\_
10. Qui frappe à la porte ? \_\_\_\_\_

## CHAPITRE 5 : LE DILEMME DU SEPT CHANCEUX

1. Que voit Francis à travers l'ouverture ? \_\_\_\_\_
2. Qu'est-il arrivé à la Déchiqueteuse selon le policier ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Francis ne se considère-t-il pas comme le chanceux entre lui et Joanie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quel est le vrai nom de la Déchiqueteuse ? \_\_\_\_\_
5. Que doit faire Francis pour pouvoir rester dans la famille de Joanie ? \_\_\_\_\_
6. Où le vieil homme était-il pendant l'attaque ? \_\_\_\_\_
7. Quel était le rêve de la Déchiqueteuse ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Qu'avait raconté le grand-père à la police ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Dans combien de temps le restaurant devrait-il être prêt ? \_\_\_\_\_
10. Quelle promesse Francis se fait-il ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Lorsqu'on est effrayé et tente de raconter ce qui nous est arrivé, il est normal de se mélanger dans notre histoire. Peux-tu aider Francis et Joanie à remettre les événements de leur mésaventure dans l'ordre ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement et dans la case 9 la lettre correspondant au dernier événement.

- a) La Déchiqueteuse menace de couper et recoudre les enfants.
- b) Deux silhouettes entrent par effraction dans un petit commerce.
- c) Francis et Joanie se cachent dans le bazar.
- d) Le grand-père de Joanie lui révèle que sa mamie a déjà eu à affronter la Déchiqueteuse.
- e) La police « arrête » la Déchiqueteuse.
- f) Francis rencontre Joanie.
- g) Joanie aide Francis avec son maquillage de zombie.
- h) Joanie révèle qu'elle a une maladie incurable.

1	2	3	4	5	6	7	8

## ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur du livre *Zombie Burger*? \_\_\_\_\_
2. Quel est le nom de la collection? \_\_\_\_\_
3. Quel est le numéro du livre dans la collection? \_\_\_\_\_
4. Quel est le nom de la maison d'édition? \_\_\_\_\_
5. Qui a fait l'infographie et le graphisme? \_\_\_\_\_
6. En quelle mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé? \_\_\_\_\_
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition? \_\_\_\_\_
8. Peux-tu nommer deux titres dans la même collection? \_\_\_\_\_
9. Qui fait la distribution du livre? \_\_\_\_\_
10. Combien y a-t-il de chapitres dans le livre *Zombie Burger*? \_\_\_\_\_
11. Combien de pages y a-t-il dans le livre *Zombie Burger*? \_\_\_\_\_
12. Quel est le numéro de livre Gare au chien dans la collection? \_\_\_\_\_
13. À qui l'auteur dédicace-t-il son livre? \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #4 : AVOIR LA CLASSE

Les humains ont tous un prénom pour les différencier. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir celle des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les sept classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

**Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition**

*Une même classe peut être utilisée plus d'une fois*

1. « Malgré le <u>boitillement</u> évident de celle-ci (...) » (p.8)	
2. « <u>Vous</u> semblez fatigué... » (p.111)	
3. « Ça ressemblait plus <u>à</u> un grognement informe. » (p.42)	
4. « (...) devant les yeux sombrent qui le fixent <u>intensément</u> . » (p.23)	
5. « Sur le visage <u>grisâtre</u> de Joanie (...) » (p.22)	
6. « Joanie et <u>ses</u> parents (...) » (p.127)	
7. « Tu te <u> caches </u> ? » (p.28)	
8. « (...) le cœur battant <u>jusque</u> dans les tempes. » (p.50)	



**ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS**

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner celui des mots suivants tirés du roman ? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. Orphelin (p.27) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2. Saccadés (p.65) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3. Paralyse (p.23) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4. Accaparer (p.51) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5. Littéralement (p.76) *adverbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6. Obstruer (p. 100) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7. Rocailleux (p.71) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_



## ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

Francis et Joanie ont eu si peur qu'ils n'arrivent plus à conjuguer les verbes lorsqu'ils racontent leur histoire.

### Aide-les en conjuguant les verbes au futur simple :

« - Non, je (vouloir) \_\_\_\_\_ qu'on me laisse tranquille ! J'(aller) \_\_\_\_\_ dans mon bureau !

Le père n'(ajouter) \_\_\_\_\_ rien. Les pas (s'éloigner) \_\_\_\_\_. On (refermer) \_\_\_\_\_ la trappe et les pas qui (laisser) \_\_\_\_\_ deviner que la personne (porter) \_\_\_\_\_ de petits souliers (descendre) \_\_\_\_\_ lentement les marches. » (p.20-21)

### Aide-les en conjuguant les verbes à l'imparfait :

« Les voix le (tirer) \_\_\_\_\_ à nouveau de ses souvenirs. Vraiment, ce bâtiment (manquer) \_\_\_\_\_ d'isolation : on (entendre) \_\_\_\_\_ pratiquement tout, comme si les nouveaux venus se (trouver) \_\_\_\_\_ tout près de lui ! Francis (pouvoir) \_\_\_\_\_ distinguer deux voix féminines, assurément une plus jeune et une adulte, ainsi que celle d'un homme et d'un vieillard qui (sembler) \_\_\_\_\_ toujours chercher son souffle. Il ne (comprendre) \_\_\_\_\_ pas tous les mots (...) » (p.18)

## ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman :

1. « (...) la seule surveillante qui m'aimait vraiment, a été <u>congédié</u> (...) » (p.29)	
2. « Nous nous sommes <u>barricadés</u> dans la pièce (...) » (p.98)	
3. « Cette pièce est un véritable <u>bazar</u> ... » (p.53)	
4. « Mais ce qui <u>effraie</u> le plus Francis et Joanie (...) » (p.77)	
5. « Francis acquiesce <u>silencieusement</u> . » (p.33)	
6. « <u>Soudain</u> , il entend des pas. » (p.13)	
7. « Dans le <u>tumulte</u> des paroles entremêlées (...) » (p.46)	
8. « (...) la possibilité d'un lien entre cette femme et le vieil homme lui <u>effleure</u> l'esprit. » (p.104)	

## ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire et qui est de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Francis suit Joanie qui franchit une porte à leur <u>gauche</u> . » (p.80)	
2. « <u>Bonne</u> idée, dit Francis (...) » (p. 100)	
3. « Tu ferais un <u>excellent</u> monstre, s'exclame-t-elle ? » (p.30)	
4. « Arrêter de vous <u>chicaner</u> (...) » (p.53)	
5. « (...) ses propres dents qui claquent <u>frénétiquement</u> . » (p.65)	
6. « (...) crie la silhouette <u>floue</u> derrière les lames (...) » (p.73)	
7. « Ses soupirs effrénés se <u>rapprochent</u> de plus en plus. » (p.70)	
8. « (...) la couturière habitait dans le <u>sous-sol</u> de son magasin. » (p.121)	

## ACTIVITÉ #10 : LE BUDGET

Construire un restaurant demande beaucoup d'idées, de temps et d'argent! Peux-tu aider la famille de Joanie à prévoir les dépenses en répondant aux équations suivantes ?

*Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.*

a.  $152 + 185 =$  \_\_\_\_\_

b.  $857 - 239 =$  \_\_\_\_\_

c.  $14 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

d.  $11 \times 11 =$  \_\_\_\_\_

e.  $23 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

f.  $349 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

g.  $1170 \div 18 =$  \_\_\_\_\_

h.  $624 \times 38 =$  \_\_\_\_\_

i.  $8066 \div 109 =$  \_\_\_\_\_

j.  $5843 + 7629 =$  \_\_\_\_\_

k.  $192 \times 35 =$  \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ #11 : MENU DU JOUR**

Invente ton propre restaurant à la thématique originale! Effrayants, dégueu ou délicieux, les repas offerts sont de ton choix. Cependant, voici quelques contraintes à respecter pour créer ton menu :

- Trace le contour du menu pour qu'il ait 15 cm de hauteur et 10 de largeur;
- Dessine un cercle de 2,5 cm de diamètre dans le coin supérieur droit où tu personnaliseras le logo de ton restaurant;
- Ton menu doit contenir au moins deux choix d'entrée, de repas et de dessert;
- En plus d'un nom original, n'oublie pas la liste des ingrédients dans chaque plat.

*Tu peux ajouter d'autres éléments et couleurs pour ton dessin, tant que les indications données sont présentes et bien visibles.*



## CLÉS DE CORRECTION

### ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE PROLOGUE

1. De battes de baseball.
2. Deux lampadaires.
3. Elle force une serrure.
4. Dans un petit commerce.

### CHAPITRE 1 : LE RÉVEIL BRUTAL DU SEPT CHANCEUX

1. Par la fenêtre du sous-sol.
2. Trois dans une main et quatre dans l'autre.
3. La gentille Dominique.
4. Deux jours.
5. Pour fuir les intimidateurs qui le pourchassaient.
6. Faux.
7. Il faut affronter ses problèmes dans la vie plutôt que de se cacher, les éviter ou attendre qu'ils passent.
8. Quatre.
9. Environ 10 ans.
10. Ses yeux sont tout noirs et son visage est couvert de plaies ouvertes.

### CHAPITRE 2 : UNE MORTE BIEN VIVANTE

1. Du maquillage.
2. Parce que les siens l'ont abandonné quand il était bébé.
3. Vrai.
4. Parce que Dominique a été renvoyée et que plus rien ne le retient là-bas.
5. Un projet de restaurant.
6. Les plats seront servis par des zombies ou des monstres.
7. Son père travaille en construction et sa mère est designer.
8. Joanie.
9. Chez sa mamie.
10. La Déchiqueteuse.

### CHAPITRE 3 : DES METS CHINOIS POUR LA GÉRANTE ZOMBIE

1. Des raclements de gorge profonds.
2. Son bureau.
3. Croire seulement ce qu'on voit de nos propres yeux, ne pas avoir beaucoup d'imagination.
4. La grand-mère de Joanie.
5. Parce que souvent, ça lui rappelle qu'il ne peut rien faire pour les aider.
6. Que Joanie ait révélé sa présence à son grand-père et que la police soit en chemin pour le ramener à l'orphelinat.
7. Des mets chinois.
8. Parce qu'il n'a pas d'ouvre-boîte.
9. Le lundi suivant.
10. Parce qu'il a trop faim.
11. Des gémissements de douleur.
12. Quelques mois.
13. Pour mieux les recoudre.

## CHAPITRE 4 : COU-COUP-COUPÉ-COUPÉ!

1. Deux paires de ciseaux.
2. Par la trappe.
3. Un masque de poupée de porcelaine.
4. Dans le bazar du grand-père.
5. Une bibliothèque de bois vide.
6. Elle chante une prière.
7. Aux gens qui ont des rêves et osent les poursuivre.
8. Bleus.
9. Que c'est la Déchiqueteuse qui est dessus.
10. La police.

## CHAPITRE 5 : LE DILEMME DU SEPT CHANCEUX

1. Un homme aux traits durs avec un uniforme de policier.
2. Elle a été arrêtée et se trouve dans la voiture de police.
3. Parce qu'elle, elle a des parents qui l'aiment vraiment.
4. Monique Duval.
5. Les aider avec leur projet.
6. Il était caché.
7. Acheter la bâtisse pour ouvrir un magasin de tissu et faire du théâtre de marionnettes.
8. Que la femme était devenue folle, avait détruit son magasin avant de s'en prendre à des innocents.
9. À la fin de l'automne.
10. Faire tout ce qui est en son pouvoir pour que le rêve de Joanie se réalise.

## ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

b-f-d-h-a-c-e-g

## ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Jonathan Reynolds
2. Zone Frousse
3. 38
4. Les éditions Z'ailées
5. Impression Design Grafik
6. Août 2018
7. Ville-Marie
8. Réponses multiples à la fin du roman.
9. Messageries ADP
10. Cinq chapitres
11. 130 pages
12. 28
13. Francis Gagnon, le véritable « 7 » chanceux.

**ACTIVITÉ #4 : AVOIR LA CLASSE**

1. Nom
2. Pronom
3. Préposition
4. Adverbe
5. Adjectif
6. Déterminant
7. Verbe
8. Préposition

**ACTIVITÉ #5 : LE DILEMME**

Réponses personnelles.

**ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS**

1. Orphelin : enfant qui a perdu l'un de ses parents, ou les deux.
2. Saccadés : mouvement brusque et irrégulier.
3. Paralysie : perte de la fonction musculaire dans un ou plusieurs muscles.
4. Accaparer : monopoliser, s'emparer de.
5. Littéralement : de façon conforme à la lettre, totalement.
6. Obstruer : boucher, entraver, qui gêne le passage.
7. Rocailleux : couvert de pierres, de cailloux, saccadé, brut.

**ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT**

1. voudrai, irai, ajoutera, s'éloigneront, refermera, laisseront, portera, descendront.
2. tiraient, manquait, entendait, trouvaient, pouvait, semblait, comprenait.

**ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME**

1. congédiée : renvoyée, mise à pied...
2. barricadés : enfermé
3. Bazar : bordel, désordre...
4. Effraie : terrifie, horrifie...
5. Silencieusement : discrètement, subtilement...
6. Soudain : tout à coup, soudainement...
7. Tumulte : vacarme, agitation, confusion, tapage, désordre...
8. Effleure : frôle

**ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE**

1. Gauche : droite
2. Bonne : mauvaise
3. Excellent : exécration, minable
4. Chicaner : réconcilier
5. Frénétiquement : doucement, lentement
6. Floue : claire
7. Rapprochent : éloignent
8. Sous-sol : grenier

**ACTIVITÉ #10 : LE BUDGET**

- a. 337
- b. 618
- c. 84
- d. 121
- e. 115
- f. 2443
- g. 65
- h. 23712
- i. 74
- j. 13472
- k. 6720

**ACTIVITÉ #11 : MENU DU JOUR**

Réponses personnelles.