

3e cycle du primaire

Titre : *Horror*

Auteure : Marilou Addison

Collection : Zone Frousse

Séquentiel : 42

Infographie : Impression Design Grafik

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 12,95 \$

Thèmes : école, cours d'été, épouvante, suspense, horreur...

RÉSUMÉ

Des jeunes qui suivent des cours de rattrapage, durant l'été. Un collège abandonné où se donnent les cours. Des cris qui résonnent tous les jours, à la même heure. Des plaies qui ne guérissent pas. Des murmures aux oreilles des plus sceptiques. Des idées malveillantes. Jacob Beauséjour a écrit tous les jours dans son journal de bord. Journal qui fut retrouvé sous les décombres du collège. Journal grâce à qui la vérité est sur le point d'éclater au grand jour...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE

Un roman d'épouvante, c'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans le roman *Horror*, l'auteure révèle dès le début de l'histoire que son personnage va disparaître, ce qui crée une tension supplémentaire lorsqu'il raconte ce qui lui arrive, puisque le lecteur attend le moment fatidique n'étant justifié qu'à la fin du journal du personnage principal.

L'AUTEURE



Marilou Addison, originaire de la région de Montréal, publie des romans pour à peu près tous les groupes d'âge. Née d'une mère écrivaine et d'un père enseignant en français, la littérature fait partie de sa vie depuis toujours. Elle a d'ailleurs occupé différents emplois dans le domaine : commis de bibliothèque, libraire, attachée de presse et coordonnatrice du Prix Cécile Gagnon. De son propre aveu, elle entretient une relation légèrement obsessionnelle avec les livres. C'est sûrement la raison pour laquelle elle n'arrive pas à décider quel genre littéraire elle préfère. Littérature jeunesse, pour ados, d'horreur, tout y passe. Maman de trois enfants, Marilou Addison réussit habilement à jongler entre sa vie familiale et l'écriture. À ce jour, elle a publié plus d'une centaine de romans.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Selon toi, qu'est-ce que pourrait représenter « Horra » ?

As-tu déjà lu un autre roman Zone Frousse ? Lequel et qu'en as-tu pensé ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Comment un journal peut-il raconter une histoire ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà eu à affronter une de tes peurs ? Que t'est-il arrivé ?

Si tu devais tenir un journal de bord, sur quoi écrirais-tu ?

Qu'aurais-tu fait de similaire ou différent dans une situation comme celle de Jacob ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

1. Pourquoi les parents de Jacob Beauséjour ont-ils accepté de rendre son journal public ? _____

2. À quels cours Jacob a-t-il échoué ? _____
3. Quand débiteront les cours d'été et combien de temps dureront-ils ? _____
4. Qu'arrivera-t-il si un élève est surpris à utiliser un appareil électronique en classe ? _____

5. À la demande de qui Jacob remplit-il un journal de bord ? _____

VENDREDI 26 JUIN

1. Pourquoi Jacob est-il réticent à tenir un journal de bord ? _____
2. Que doit-il aussi faire dans son journal à la demande de son père ? _____

3. Qu'espèrent les parents de Jacob en lui faisant écrire un journal ? _____

4. Comment se nomme le directeur d'Horrorra ? _____
5. Comment Jacob se rendra-t-il au collège ? _____

SAMEDI 27 JUIN

1. Qu'apparaît-il lorsque Jacob cherche Horrorra sur Google Map ? _____
2. À quoi devra-t-il se fier pour se rendre au collège ? _____
3. Pourquoi Jacob ne voulait-il pas parler avec la secrétaire ? _____

4. Combien de temps par jour cela lui prendra-t-il pour se rendre à ses cours ? _____

DIMANCHE 28 JUIN

1. Qui est le meilleur ami de Jacob ? _____
2. Quels types de recherches a-t-il faites sur le collège Horrorra ? _____
3. Qui aurait bâti le collège ? _____
4. Pourquoi Jacob ne voit-il pas la pertinence d'écrire plus longtemps dans son journal ? _____

LUNDI 29 JUIN

1. Quel trajet Jacob doit-il effectuer pour se rendre à Horrora ? _____

2. Quel est le seul point positif de se lever très tôt ? _____
3. Que fait Jacob pour passer le temps dans l'autobus ? _____
4. Comment la vie de Jacob pourrait-elle devenir « VRAIMENT » un enfer ? _____

5. Qu'utilisera Jacob le lendemain pour avoir l'heure ? _____
6. Qu'est-ce qui semble « décalé » chez le directeur ? _____
7. À quoi Jacob compare-t-il le directeur ? _____
8. Pourquoi Jacob a-t-il eu la chair de poule toute la journée ? _____
9. Où les élèves ne peuvent-ils pas aller dans le collège ? _____
10. Que Jacob a-t-il mangé au dîner ? _____

11. Quel mot Jacob adore-t-il employer ? _____
12. Qui donne les cours aux élèves ? _____
13. Pourquoi Jacob déteste-t-il Dimitri ? _____
14. Comment se prénomment les deux filles de la classe ? _____
15. Qu'est-ce qui empêche Jacob de dormir ? _____

MARDI 30 JUIN

1. Quelle heure est-il lorsque Jacob se réveille ? _____
2. Quelle couleur ont les yeux de Jacob lorsqu'il se regarde dans le miroir ? _____
3. Où l'autobus se trouve-t-il lorsque Jacob se réveille ? _____
4. Qu'arrive-t-il à la montre que le père de Jacob lui a prêtée ? _____
5. Quel élément dans le décor indique à Jacob qu'il est près du collège ? _____
6. Comment Jacob se sent-il lorsqu'il se relit ? _____
7. À quel étage la classe se trouve-t-elle ? _____
8. Qu'est-ce qui a semblé déranger le directeur plus que le retard de Jacob ? _____

9. Que fera Jacob s'il ne se défend pas de Dimitri ? _____
10. Pourquoi Jacob ne fait-il pas confiance au directeur pour intervenir si Dimitri l'embête ? _____

11. Quand ont-ils revu Dimitri après qu'il a quitté la classe ? _____
12. Que font les élèves lorsque le directeur s'absente ? _____
13. Quand le collège aurait-il été démoli ? _____

MERCREDI 1ER JUILLET

1. Qu'ont de particulier les autres établissements scolaires le 1er juillet ? _____
2. Que fait Jacob lorsqu'il n'arrive pas à se rendormir ? _____
3. Que fait le père de Jacob de sa journée de congé ? _____
4. Combien de temps Jacob pense-t-il que cela prend pour se rendre au Terminus ? _____
5. Que Jacob a-t-il oublié d'apporter à l'école ? _____
6. Comment l'état de la route est-il sur le nouveau chemin ? _____
7. Qu'est-ce qui dérangeait les élèves pendant le mini test ? _____
8. Quelle combinaison d'événements obligeait Jacob à rester longtemps aux toilettes ? _____

9. Pourquoi la bibliothécaire aurait-elle fusillé Jacob du regard ? _____

10. De quoi Jacob rêve-t-il lorsqu'il arrive dans l'autobus ? _____

JEUDI 2 JUILLET

1. Comment Jacob se sent-il lorsqu'il se réveille à 1 h 45 ? _____
2. Dans le cauchemar de Jacob, que trouvait-il dans son ragoût ? _____
3. À quel moment Jacob s'est-il réveillé ? _____
4. Comment Jacob voit-il le fait d'écrire dans son journal de bord maintenant ? _____

5. Où Jacob s'enferme-t-il pour écrire dans son journal à l'école ? _____
6. Pourquoi Jacob a-t-il suivi Dimitri ? _____
7. Pourquoi Dimitri est-il allé dans les toilettes ? _____
8. Que Jacob veut-il faire pour convaincre ses parents et son ami qu'il dit la vérité ? _____

VENDREDI 3 JUILLET

1. Vrai ou faux ? Jacob se souvient encore de son rêve lorsqu'il se réveille à 1 h 45. _____
2. Qu'a fait Jacob pendant son sommeil ? _____
3. Où Jacob a-t-il rangé son cellulaire ? _____
4. Quel âge les enfants avaient-ils l'air d'avoir sur les photos ? _____
5. Qui a surpris Jacob devant les photos ? _____
6. Sur quelle notion le cours du jour portait-il ? _____
7. Que se passe-t-il lorsque Jacob essaye de prendre le collègue en photo ? _____
8. Pourquoi Jeff boude-t-il Jacob ? _____

SAMEDI 4 JUILLET

1. Pourquoi Jeff envoie-t-il des articles à Jacob ? _____
2. Pourquoi Jacob écrit-il dans son journal aujourd'hui ? _____

DIMANCHE 5 JUILLET

1. À quel jeu Jacob veut-il jouer toute la journée ? _____

LUNDI 6 JUILLET

1. Qu'arrivera-t-il à Jacob s'il n'écrit pas plus qu'une phrase par jour dans son journal de bord ? _____
2. Combien de temps Jacob a-t-il l'impression d'être dans l'autobus ? _____
3. Cela fera combien d'années le 7 juillet prochain que le collège est censé être démoli ? _____
4. Que faisait Max d'étrange aujourd'hui ? _____
5. Que décide de faire Jacob lorsque l'autobus n'arriva pas ? _____

MARDI 7 JUILLET

1. Où Jacob arrive-t-il en prenant le sentier ? _____
2. Pourquoi le directeur oblige-t-il les élèves à rester dans l'école ? _____
3. Que font les autres élèves en rattrapage lorsque les fenêtres éclatent ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Ah non ! Les pages du journal de Jacob sont tombées et les dates sont toutes mélangées ! Aide à replacer l'histoire dans le bon ordre en plaçant dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement et dans la case 8 la lettre correspondant au dernier événement.

- a. Jacob et Jeff trouvent un article sur la construction du collège.
- b. Jacob s'est endormi dans l'autobus.
- c. Jacob voit Dimitri gratter sa blessure agressivement.
- d. Jacob reçoit une lettre annonçant qu'il a échoué des matières et devra suivre des cours d'été.
- e. Le directeur accueille les élèves à Horrora.
- f. Maksymilien semble se parler tout seul dans les toilettes.
- g. Jacob manque le premier autobus pour se rendre à Horrora.
- h. L'autobus ne se présente pas pour ramener Jacob chez lui.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure du livre ? _____
2. Qui a fait l'infographie et le graphisme de la page couverture ? _____
3. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
4. Quel est l'ISBN du livre ? _____
5. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
6. Quand l'auteure s'est-elle mise à lire des romans d'horreur ? _____
7. Quel est le numéro du roman *Terrificorama* dans la collection ? _____
8. Qui fait la distribution du livre ? _____
9. Combien d'entrées de journal le roman a-t-il ? _____
10. Combien de pages le roman a-t-il ? _____
11. À qui l'auteure dédicace-t-elle son livre ? _____
12. Quel est le nom de la collection ? _____

ACTIVITÉ #4 : LE TEMPS PASSE

Il arrive qu'on ait l'impression que le temps ralentit lorsqu'on s'ennuie. Aide Jacob à passer le temps avant la fin de ses cours d'été en comptant les secondes qu'il reste au cours.

Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

- a. $375 + 439 =$ _____
- b. $741 - 368 =$ _____
- c. $7 \times 9 =$ _____
- d. $12 \times 8 =$ _____
- e. $36 \times 5 =$ _____
- f. $218 \times 4 =$ _____
- g. $920 \div 20 =$ _____
- h. $283 \times 59 =$ _____
- i. $1995 \div 57 =$ _____
- j. $7843 + 6102 =$ _____
- k. $152 \times 33 =$ _____

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner celui des mots suivants tirés du roman ? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. Déstabilisant (p.35) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Déguerpir (p.57) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Sincères (p.17) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Constamment (p.16) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Répit (p.69) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Obéissance (p.26) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Mordicus (p.51) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

Les humains ont tous un prénom pour les différencier. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir celle des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les sept classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « <u>Dans</u> la classe, Magalie dormait déjà (...) » (p.59)	
2. « Ça devrait <u>suffire</u> . » (p.87)	
3. « C'est peut-être à cause de l'air <u>climatisé</u> . » (p.36)	
4. « Je ne pourrai pas terminer ce <u>journal</u> . » (p.136)	
5. « Et il <u>baragouinait</u> des trucs incompréhensibles. » (p.63)	
6. « <u>Normalement</u> , je devrais être en train de dormir (...) » (p.49)	
7. « Chose certaine, <u>les</u> photos sont loin d'être récentes. » (p.111)	
8. « <u>Moi</u> , je déteste lire. » (p.84)	

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

Jacob doit suivre des cours d'été, car il a échoué à son cours de français. Aide-le dans ces exercices en conjuguant les verbes suivants :

1. Au futur simple :

« Papa (tenter) _____ d'en savoir davantage auprès de madame Mireille. La secrétaire (marmonner) _____ que ce (être) _____ elle qui se (charger) _____ d'envoyer à ce collègue les renseignements me concernant et qui (aviser) _____ la direction que je (être) _____ là sans faute lundi matin. Elle (ajouter) _____ que l'établissement lui (transmettre) _____ l'adresse et rien d'autre. » (p.21)

2. À l'imparfait :

« Zoé (être) _____ là au début. Mais après un moment, elle se (lever) _____ d'un bond, puis elle (sortir) _____ de la pièce en courant. Je ne (savoir) _____ pas quelle mouche l'a (piquer) _____... Max (hausser) _____ les épaules et (continuer) _____ à écrire, toujours avec ce sinistre sourire aux lèvres. » (p.79)

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose qu'un autre et appartient à la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman :

1. « C'était une journée... <u>étrange</u> . » (p.32)	
2. « Je me faisais bousculer par la <u>cohue</u> (...) » (p.71)	
3. « Mes <u>compagnons</u> et moi, on avait échangé des regards (...) » (p.46)	
4. « <u>En plus</u> , mon père veut (...) » (p.13)	
5. « Au moins je ne suis plus <u>frigorifié</u> . » (p.89)	
6. « Demain, je dois absolument <u>songer</u> à m'en apporter une seconde paire. » (p.59)	
7. « (...) c'est un <u>bolé</u> qui n'a même pas besoin d'étudier (...) » (p.23)	
8. « De peur d'oublier ce que j'ai <u>observé</u> . » (p.95)	

ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre et qui appartient à la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

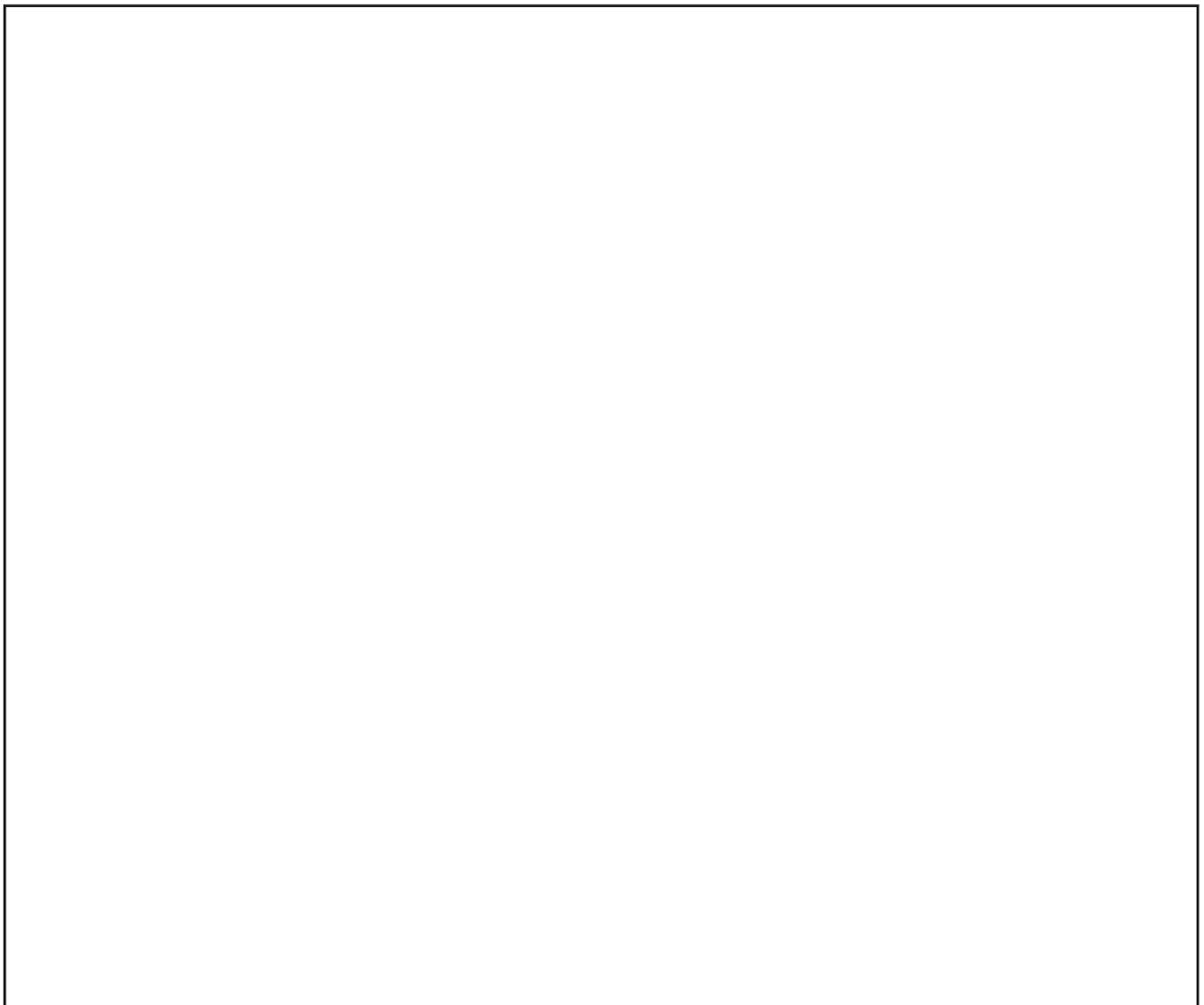
1. «(c'est le seul point <u>positif</u> au fait de me lever si tôt).» (p.30)	
2. «Que <u>rien</u> n'est réel.» (p.96)	
3. «À mon réveil, mes cernes ont <u>disparu</u> et je ne me sens pas très bien.» (p.50)	
4. «Maintenant, il nous <u>crie</u> de nous taire.» (p.134)	
5. «J'aurais préféré <u>remettre</u> mes souliers (...)» (p.36)	
6. «Ah, mais, ce n'est pas le <u>pire</u> !» (p.84)	
7. «Mon lever est très pénible, ce <u>matin</u> .» (p.73)	
8. « <u>Dernière</u> journée d'école de la semaine.» (p.107)	

ACTIVITÉ # 11 : UN REPAS DÉGOUTANT

Au collège Horrora, la nourriture de la cafeteria semble à peine comestible. Si Jacob avait été en classe le 8 juillet, qu'aurait-il eu au menu du jour? Invente un repas original particulièrement dégoûtant en suivant les indications suivantes :

- Trace un grand cercle de 15 cm de diamètre afin délimiter l'assiette ;
- Tu dois incorporer deux aliments reconnaissables (qui ressemblent à de vrais aliments) ;
- Dessine un œil qui te regarde et fait 2,5 cm de diamètre.

Tu peux personnaliser davantage ton plat, tant que les contraintes ci-dessus sont respectées. Tu peux même ajouter de la couleur!



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 CHAPITRE PAR CHAPITRE**

1. Pour que tous sachent ce qui est arrivé à leur fils et que le mystère de sa disparition puisse un jour être résolu.
2. Le cours de français et celui d'anglais.
3. Le 29 juin, deux semaines.
4. Il ne pourra pas le récupérer avant la fin des cours d'été.
5. De ses tortionnaires de parents.

VENDREDI 26 JUIN

1. Il croit que c'est un truc de fille.
2. Chercher des mots compliqués dans le dictionnaire pour en écrire la définition.
3. Ils espèrent voir une amélioration dans son écriture.
4. Mortimer.
5. En autobus.

SAMEDI 27 JUIN

1. Un champ de mauvaises herbes.
2. À l'itinéraire qu'il y avait dans la lettre.
3. Parce qu'elle est toujours bête avec les élèves.
4. Deux heures.

DIMANCHE 28 JUIN

1. Jeff.
2. Il cherche des articles de journaux.
3. Une congrégation religieuse.
4. Parce que personne ne le lira de toute façon.

LUNDI 29 JUIN

1. Marcher 10 minutes jusqu'à l'arrêt, faire 30 minutes d'autobus puis transférer dans un autre autobus qui le déposera à 20 minutes de marche du collège.
2. Personne n'est réveillé pour lui dire quoi faire.
3. Il écrit dans son journal de bord.
4. Si on lui confisquait sa Switch pendant deux semaines.
5. La montre de son père.
6. Son look, sa façon de parler, ce qu'il raconte.
7. À une marionnette désarticulée.
8. Parce qu'il fait très froid dans le collège.
9. Dans le sous-sol.
10. Un genre de ragoût avec des boulettes grasses accompagnées de légumes trop mous.
11. Foldingue.
12. Le directeur.
13. Parce qu'il a essayé de lui voler son argent.
14. Zoé et Magalie.
15. Il se souvient du cri inconnu qu'ils ont entendu après le dîner.

MARDI 30 JUIN

1. 1 h 45 du matin.
2. Jaune.
3. Près d'une forêt.
4. Elle s'est arrêtée.
5. Une boîte aux lettres.
6. Comme un peureux.
7. Au troisième.
8. Que Jacob se soit promené de nouveau dans l'école avec ses souliers sales.
9. Il va se sauver.
10. Parce qu'il est toujours en train de sortir de la classe.
11. À la fin de la journée.
12. Ils sortent de la classe comme bon leur semble.
13. Le 7 juillet 1919.

MERCREDI 1ER JUILLET

1. Ils sont tous fermés.
2. Il va prendre une douche.
3. Jouer au golf avec ses amis.
4. Deux heures.
5. Une deuxième paire de souliers.
6. La route est pleine de bosses et de trous.
7. Les ronflements de Magalie.
8. Son mal de ventre et le repas qu'il a mangé pour dîner.
9. Parce qu'il serait interdit de parler dans la bibliothèque.
10. De prendre un bain chaud.

JEUDI 2 JUILLET

1. Il a chaud et sue à grosses gouttes.
2. Des yeux globuleux qui le fixaient.
3. Lorsqu'il allait manger une bouchée du ragoût.
4. C'est moins désagréable qu'il pensait au début et ça lui permet de passer le temps dans l'autobus.
5. Dans les toilettes.
6. Pour l'espionner.
7. Pour nettoyer sa blessure.
8. Il veut apporter son téléphone au collège pour prendre en photo le bras de Dimitri.

VENDREDI 3 JUILLET

1. Faux
2. Il s'est gratté le bras presque jusqu'au sang.
3. Dans le fond de sa boîte à lunch.
4. Douze ans, l'âge de Jacob.
5. Le directeur Mortimer.
6. Les participes passés.
7. Rien n'apparaît sur la photo.
8. Parce qu'il croit que Jacob ment au sujet des cours d'été pour ne pas passer du temps avec lui.

SAMEDI 4 JUILLET

1. Pour lui prouver que le collège a été démoli.
2. Pour que ses parents le laissent tranquille.

DIMANCHE 5 JUILLET

1. À World of Zombies.

LUNDI 6 JUILLET

1. Il sera privé de jeux vidéo pour le reste de l'été.
2. Plus de la moitié de la matinée.
3. 100 ans.
4. Il grattait quelque chose sous son pupitre.
5. Commencer à marcher vers chez lui.

MARDI 7 JUILLET

1. Devant le collège.
2. Il croit qu'ils n'oseront pas démolir le collège s'il y a des élèves à l'intérieur.
3. Magalie se réveille, Zoé se bouche les yeux, Dimitri arrache ses bandages et Max sourit.

ACTIVITÉ #2 LE COURS DE L'HISTOIRE

d-a-g-e-b-f-c-h

ACTIVITÉ #3 LA FOUILLE

1. Marilou Addison
2. Impression Design Grafik
3. Les éditions Z'ailées
4. 978-2-924991-09-1
5. Ville-Marie
6. Adolescente
7. Le numéro 26
8. Messageries ADP
9. 12 entrées.
10. 136 pages
11. Félix, amateur d'horreur ?
12. Zone Frousse.

ACTIVITÉ #4 LE TEMPS PASSE

- a. 814
- b. 373
- c. 63
- d. 96
- e. 180
- f. 872
- g. 46
- h. 16697
- i. 35
- j. 13945
- k. 5016

ACTIVITÉ #4 TON JOURNAL DE BORD

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ #5 DÉFINITIONS

1. Déstabilisant : qui enlève de la stabilité, rend inconfortable.
2. Déguerpir : quitter très rapidement un lieu.
3. Sincères : qui exprime ce qu'il ressent ou qu'il pense vraiment, ne ment pas.
4. Constamment : de façon constante, sans interruption.
5. Répit : repos qui vient interrompre une occupation absorbante.
6. Obéissance : le fait d'obéir, état de la personne qui obéit.
7. Mordicus : mot latin signifiant « en mordant », avec une fermeté opiniâtre.

ACTIVITÉ #6 AVOIR LA CLASSE

1. Préposition
2. Verbe
3. Adjectif
4. Nom
5. Verbe
6. Adverbe
7. Déterminent
8. Pronom

ACTIVITÉ #7 LES TEMPS CHANGENT

1. tentera, marmonnera, sera, chargera, avisera, serai, ajoutera, transmettra.
2. était, levait, sortait, savais, piquait, haussait, continuait.

ACTIVITÉ #8 DU PAREIL AU MÊME

1. étrange : bizarre, curieuse, particulière...
2. cohue : foule, tumulte, bousculade...
3. Compagnons : camarades, collègues...
4. En plus : de plus, également...
5. Frigorifié : gelé, congelé...
6. Songer : penser, me rappeler...
7. Bolé : surdoué...
8. Observé : vu, regardé...

ACTIVITÉ #9 LE SENS CONTRAIRE

1. Positif : négatif
2. Rien : tout
3. Disparu : apparu
4. Crie : chuchote
5. Remettre : enlever
6. Pire : meilleur
7. Matin : soir
8. Dernière : première

ACTIVITÉ #11 UN REPAS DÉGOUTANT

Réponses personnelles.