



Le cycle du primaire

Titre : *Coup de théâtre*

Série : Nora Confetti

Auteure : Andrée-Anne Brunet

Illustration de la page couverture : Lulune

Infographie : Impression Design Grafik

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8 ans et plus

Genre : roman réaliste

Prix : 14.95\$

Thèmes : différence, estime de soi, théâtre, amitié, handicap physique...

RÉSUMÉ

Nora a dix ans et toutes ses dents. Mais pas tous ses doigts. Ni tous ses orteils. Elle ne les a pas perdus en chemin, ils n'ont simplement jamais poussé. Nora est née différente. Pourtant, elle souhaite juste se fondre à la masse. En se joignant à la troupe de théâtre de l'école, elle découvre un monde dans lequel son corps particulier est comme les autres et sa différence gommée par les costumes et le maquillage. Au fil des répétitions, Nora devra pourtant choisir : veut-elle à tout prix être comme tout le monde ou osera-t-elle assumer son côté (extra)ordinaire ?

QU'EST-CE QU'UN ROMAN RÉALISTE ?

Le roman réaliste est un genre où le récit donne aux lecteurs une impression de réalité, en s'inspirant d'événements de la vie de tous les jours. Dans le roman *Coup de théâtre*, l'auteure s'inspire de sa propre enfance pour présenter le personnage de Nora et illustrer comment sa passion pour le théâtre l'a aidé à voir autrement sa condition physique différente. Le lecteur accompagne Nora dans son quotidien.

L'AUTEURE



Auteure d'origine abitibienne, Andrée-Anne Brunet est également animatrice radio. Elle voyage avec son pack-sac, donne des conférences sur son parcours unique et prête sa voix à des productions audiovisuelles. Passionnée de littérature, elle partage son imaginaire avec ses mots. Après trois romans grand public, elle plonge maintenant dans l'aventure de la littérature jeunesse avec la série *Nora Confetti*.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment définis-tu l'expression « coup de théâtre » ?

Qu'est-ce que cette expression pourrait représenter dans l'histoire ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau en lisant ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Que connais-tu sur le théâtre ?

Qu'as-tu appris de nouveau pendant ta lecture ?

Quelle activité parascolaire t'aide à te sentir bien ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1. QUI EST NORA ?**

1. Que pense-t-on de Nora lorsqu'on la voit marcher dans la rue ? _____
2. De quelle couleur sont les cheveux de Nora ? _____
3. Qu'est-il arrivé aux doigts et aux orteils de Nora ? _____
4. À quoi le père de Nora a-t-il comparé la main de sa fille ? _____
5. Pourquoi Nora doit-elle être opérée à la jambe à un an ? _____
6. Quel est le rôle de la psychologue ? _____

CHAPITRE 2. NORA LA GUERRIÈRE

1. Que fait Nora sous l'ombre du vieil arbre ? _____
2. Qu'est-ce qu'une orthèse et à quoi sert-elle ? _____

3. Comment Nora appelle-t-elle ses cicatrices ? _____
4. Pourquoi la petite fille ne peut-elle pas toucher les cicatrices de Nora ? _____

5. Qu'aime parfois Nora même si elle est une guerrière ? _____

CHAPITRE 3. NORA L'ESPIONNE

1. Où Nora est-elle souvent ? _____
2. Pourquoi Nora surnomme-t-elle la bibliothécaire « Melon Miel » ? _____
3. Où Nora se cache-t-elle lorsqu'elle entend des gens s'approcher ? _____
4. Que répètent les adultes ? _____
5. Qu'est-ce qu'une mise en place ? _____
6. Que veut faire Nora après avoir vu la répétition de théâtre ? _____

CHAPITRE 4. NORA PEUT SE TRANSFORMER EN N'IMPORTE QUOI

1. Où Nora fouille-t-elle pour créer ses personnages ? _____
2. Quel maquillage le père de Nora a-t-il essayé de se faire ? _____
3. Que fait Nora lorsqu'un maquillage n'est pas à son goût ? _____
4. Où la mère de Nora amène-t-elle sa fille pour acheter des accessoires ? _____
5. Que Nora va-t-elle garnir avec ses nouveaux accessoires ? _____

CHAPITRE 5. NORA VOUDRAIT ÊTRE UN SPAGHETTI

1. Quelle serait la collation de Nora tous les soirs si elle le pouvait ? _____
2. Où Nora va-t-elle pour sa sortie spéciale ? _____
3. De quel livre la pièce est-elle adaptée ? _____
4. Quel est le nom de scène de la comédienne que Nora rencontre ? _____
5. Qu'est-ce qui frappe Nora en premier lorsqu'elle met les pieds sur la scène ? _____

CHAPITRE 6. NORA N'EST PAS UN ANIMAL DE CIRQUE

1. Quel est le surnom de Bianca ? _____
2. En quelle année scolaire Nora est-elle rendue ? _____
3. Comment s'appelle l'ami qui vient à la rescousse de Nora ? _____
4. Pourquoi a-t-il aidé Nora alors qu'elle ne lui a pas demandé d'aide ? _____

5. Qu'est-ce qui intéresse le garçon chez Nora ? _____

CHAPITRE 7. NORA TROUVE SA DESTINÉE

1. Qui est monsieur Tom ? _____
2. Comment se nommera la troupe de théâtre de l'école ? _____
3. Comment les chaises sont-elles disposées dans la pièce ? _____
4. Quand les répétitions auront-elles lieu ? _____
5. Combien de pages Nora a-t-elle lues avant de quitter le local ? _____

CHAPITRE 8. NORA A UN SUPER POUVOIR

1. Que Dany adore-t-il faire ? _____
2. Quelle est la confiture préférée de Nora ? _____
3. Comment Nora réussit-elle à aller chercher le fond de confiture ? _____
4. Que dit Dany du super pouvoir de son amie ? _____

CHAPITRE 9. NORA VOIT SON RÊVE S'ENVOLER

1. Quel rôle Bibi a-t-elle envie de jouer ? _____
2. Qui a de l'expérience de scène dans le groupe ? _____
3. Pourquoi Maélie préfère-t-elle travailler dans l'ombre ? _____
4. Pourquoi Bibi répond-elle à la question de monsieur Tom à la place de Nora ? _____

5. Que propose monsieur Tom pour décider qui jouera le rôle de l'enquêtrice ? _____

CHAPITRE 10. NORA DÉTESTE LES DÉCIMALES

1. Où Nora se trouve-t-elle ? _____
2. Que fait moins Nora depuis qu'elle a commencé les répétitions de théâtre ? _____
3. Pourquoi Nora ne souhaite-t-elle plus parler du reste de la journée ? _____
4. Que fera Nora pour se venger des mathématiques ? _____

CHAPITRE 11. NORA SE CONFESSE

1. Pourquoi Dany invite-t-il Nora chez lui ? _____
2. Qu'est-ce qu'un « rayon d'action » ? _____
3. Qui a tout appris à Dany sur les avions ? _____
4. Quel type d'avion Dany voudrait-il avoir et pourquoi ? _____
5. À quoi Nora compare-t-elle les costumes ? _____

CHAPITRE 12. NORA PASSE SA PREMIÈRE AUDITION

1. Que doivent présenter Nora et Raphaëlle pour leur audition ? _____
2. Où Nora a-t-elle déniché son accessoire pour l'audition ? _____
3. Que fait Nora lorsqu'elle se trompe dans le texte ? _____
4. Combien de personnes votent pour Nora et pour Raphaëlle ? _____
5. Qu'est-ce qui permet de trancher sur le résultat du vote ? _____

CHAPITRE 13. NORA VEUT ÊTRE COMME TOUT LE MONDE

1. Qu'a de particulier l'orthèse en silicone de Nora ? _____
2. D'où Nora veut-elle sauter ? _____
3. Pourquoi saute-t-elle du bord de la piscine à la place ? _____
4. Comment se sent Nora dans l'eau ? _____

CHAPITRE 14. NORA APPREND UNE TERRIBLE NOUVELLE

1. Quand aura lieu le spectacle de la Troupe Farfelue ? _____
2. Pourquoi Nora est-elle suspicieuse quand sa mère lui propose du jus ? _____
3. À quoi servira la prochaine opération à sa jambe ? _____
4. Qu'est-ce qui est évident pour Nora ? _____

CHAPITRE 15. NORA DÉTESTE L'HÔPITAL

1. Quelle est la première chose que voit Nora à son réveil de l'opération ? _____
2. Que fait Nora dès que ses parents sont occupés à autre chose ? _____
3. Que sentent ses draps d'hôpital ? _____
4. Quel bon côté l'infirmière voit-elle à la condition de Nora ? _____
5. Que viendra faire la physiothérapeute plus tard ? _____

CHAPITRE 16. NORA DÉCOUVRE UN SECRET QUI PUE

1. Pourquoi ne doit-on pas souhaiter « bonne chance » avant un spectacle ? _____
2. Quel secret l'infirmière révèle-t-elle à Nora ? _____
3. Quelle conclusion fait Nora la suite de sa discussion avec l'infirmière ? _____
4. Sous quelles circonstances Nora révélerait-elle le secret de l'infirmière ? _____

CHAPITRE 17. NORA EST DANS LE TROUBLE

1. Qu'a fait Nora pour la première fois ? _____
2. Quelle excuse Nora donne-t-elle à sa mère pour justifier sa note ? _____

3. Quelle est la conséquence de Nora ? _____

4. Que fait Nora pour se défouler ? _____

CHAPITRE 18. NORA SE FAIT LANCER UN DÉFI

1. Pourquoi Nora joue-t-elle son personnage assise sur une chaise ? _____

2. Qu'annonce finalement Nora à monsieur Tom ? _____
3. Comment monsieur Tom réagit-il ? _____
4. Que monsieur Tom lance-t-il à Nora ? _____

CHAPITRE 19. NORA EN VEUT AU MONDE ENTIER

1. Que décide Nora afin d'accélérer son processus de guérison ? _____
2. Qu'arrive-t-il à Nora lorsqu'elle tente de se mettre debout ? _____
3. Si elle ne peut pas être comme tout le monde, que préfère faire Nora ? _____

4. Que la mère de Nora souhaite-t-elle lui rappeler ? _____

5. Qu'est-ce qui passe trop vite aux yeux de Nora ? _____

CHAPITRE 20. NORA RENCONTRE UN VRAI DE VRAI HÉROS

1. Qui est papi Michel ? _____
2. Qu'est-ce qui surprend Nora lorsqu'elle rencontre papi Michel ? _____
3. Pourquoi papi Michel s'est-il tourné vers les modèles réduits d'avions ? _____
4. Combien de mètres le plus gros avion au monde mesure-t-il ? _____
5. Pourquoi le salon contient-il peu de meubles ? _____
6. Où papi Michel a-t-il obtenu sa médaille ? _____
7. Pourquoi Nora songeait-elle à quitter la Troupe Farfelue ? _____
8. Qui sont les deux personnages qui amènent Nora à percevoir autrement sa différence ? _____

CHAPITRE 21. NORA PREND UNE DÉCISION

1. Pourquoi Raphaëlle aura-t-elle besoin de l'aide de Nora ? _____
2. Pourquoi Nora a-t-elle accepté le défi de Monsieur Tom ? _____

CHAPITRE 22. NORA SURPREND TOUT LE MONDE

1. Qu'est-ce qui importe plus au théâtre que le nombre de répliques ? _____
2. Qu'arrive-t-il à Nora lorsqu'elle monte sur scène ? _____
3. Quel est l'accessoire de Nora qui surprend le public ? _____
4. Que fait Nora lorsque son plâtre est accidentellement révélé au public ? _____
5. Quel nom de scène Nora souhaite-t-elle avoir lorsqu'elle sera comédienne ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Lorsqu'elle sera une grande comédienne, Nora racontera comme elle a découvert sa passion pour le théâtre. Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier évènement et dans la case 8, le dernier évènement.

- a. Dany défend Nora dans la cour d'école.
- b. Nora surprend une répétition de théâtre.
- c. Nora va à la piscine avec ses amies.
- d. Nora joue la grand-mère dans la pièce de la Troupe Farfelue.
- e. Nora va voir sa première pièce de théâtre.
- f. Nora rencontre papi Michel.
- g. Nora auditionne pour le rôle de l'enquêtrice.
- h. Nora doit subir une opération à sa jambe.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | |

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure du livre ? _____
2. Qui a illustré la page couverture ? _____
3. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
4. Quel est l'ISBN du livre ? _____
5. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
6. Qui a fait la révision du texte ? _____
7. Qui a fait l'infographie du roman ? _____
8. Qui fait la distribution du livre ? _____
9. Combien de chapitres le roman a-t-il ? _____
10. Combien de pages le roman a-t-il ? _____
11. À quelle page se trouve la table des matières ? _____
12. D'où l'auteure est-elle originaire ? _____

ACTIVITÉ #4 : UN DE PLUS !

Dany a tellement de modèles réduits d'avions qu'il ne peut tous les mettre dans sa chambre. Compte le total de ses œuvres entreposées chez lui et chez son grand-père en répondant aux équations suivantes.

Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

- a. $17 + 32 =$ _____
- b. $86 - 27 =$ _____
- c. $6 \times 4 =$ _____
- d. $9 \times 5 =$ _____
- e. $24 \div 4 =$ _____
- f. $43 + 98 =$ _____
- g. $99 \div 3 =$ _____
- h. $77 - 42 =$ _____
- i. $56 + 28 =$ _____
- j. $16 \times 7 =$ _____
- k. $13 \times 11 =$ _____

ACTIVITÉ #5 : QUI ES-TU ?

La passion de Dany est la construction de modèles réduits d'avions. Toi, quel est ton passe-temps favori? Dans un exposé oral, présente cette activité à ta classe : quel est le matériel nécessaire, où le pratiques-tu, y a-t-il une technique à apprendre, qui t'a montré ce passe-temps... Pour t'aider, crée un plan des différentes informations à partager à tes camarades et fait-le approuver par ton enseignant.e.

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner celui des mots suivants tirés du roman ? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1. Sellette (p.79) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Configurée (p.12) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Autoritaire (p.48) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Grouiller (p.127) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Enthousiasme (p.38) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Incrédule (p.84) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Novice (p.39) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

Les humains ont tous un prénom pour les différencier. Les mots, quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les accorder. Es-tu capable de définir celle des mots soulignés ci-dessous ? Pour t'aider, voici les quatre (4) classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

| | |
|---|--|
| 1. « Rapidement, des larmes inondent son <u>visage</u> . » (p.142) | |
| 2. « Nora va à la piscine avec <u>ses</u> copines. » (p.99) | |
| 3. « Où avez-vous <u>gagné</u> cette médaille ? » (p.151) | |
| 4. « Nora a les mains <u>moites</u> . » (p.161) | |
| 5. « Ça surprendrait les <u>juges</u> ... » (p.91) | |
| 6. « Les yeux fermés, elle fait <u>le</u> vœu de disparaître. » (p.116) | |
| 7. « L'a-t-il <u>aperçu</u> alors qu'elle se balançait ? » (48) | |
| 8. « Jusque-là, la punition reste <u>acceptable</u> . » (p.130) | |

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

Nora doit montrer à ses parents que l'école est toujours une priorité pour elle malgré les répétitions de théâtre. Aide-la dans ses devoirs de français en conjuguant les verbes suivants :

1. Au présent :

« Je (être) _____ d'accord. Tu (savoir) _____, Nora, certains (porter) _____ des lunettes, d'autres (avoir) _____ des taches de naissance. Certaines petites filles (naître) _____ avec des jambes qui (avoir) _____ des courbes comme les arcs-en-ciel et d'autres (venir) _____ au monde avec des grains de beauté en forme d'animaux. (p.121)

2. À l'imparfait :

« Je (relire) _____ la pièce pour me préparer, je (trouver) _____ que le rôle de la grand-mère (être) _____ super intéressant. C'(être) _____ quand même elle, la criminelle! Ça (faire) _____ que, si Nora (vouloir) jouer l'enquêtrice, ça ne me (déranger) _____ pas de vieillir de cent ans. (p.94)

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose qu'un autre et qui appartient à la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman :

| | |
|---|--|
| 1. « Nora se dit que ça doit être à la fois <u>épouvanté</u> et magique de jouer devant un public. » (p.44) | |
| 2. « La Troupe Farfelue vit son premier <u>triomphe</u> ! » (p.168) | |
| 3. « Le garçon est <u>minutieux</u> . » (p.85) | |
| 4. « Or, cette dernière n'est pas d'humeur à <u>plaisanter</u> . » (p.119) | |
| 5. « Ma chérie, ce soir, on fait une sortie <u>spéciale</u> . » (p.37) | |
| 6. « Dany <u>s'éclipse</u> dans le corridor. » (p.151) | |
| 7. « Tom les accueille de sa voix <u>chaleureuse</u> . » (p.56) | |
| 8. « Elle a pourtant toujours <u>aimé</u> se baigner. (p.100) | |

ACTIVITÉ #10 : LES EXPRESSIONS

Dans le roman, l'auteure utilise l'expression « avoir de l'électricité dans l'air » pour parler de la nervosité de la Troupe Farfelue avant leur spectacle. Serais-tu capable de trouver le sens des expressions suivantes ? Pour t'aider, tu peux utiliser un dictionnaire, aller sur Internet, ou tenter de deviner par toi-même. Heureusement, les sens sont déjà trouvés. Il ne te reste qu'à les relier à la bonne expression.

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|------------------------------------|
| Prépare-toi. | a | | 1 | Avoir de l'eau dans la cave. |
| Exagérer. | b | | 2 | Se bourrer la face. |
| Être maladroit. | c | | 3 | Passer un sapin. |
| Se faire arnaquer. | d | | 4 | Attache ta tuque! |
| Être gourmand. | e | | 5 | Accrocher ses patins. |
| Mettre fin à quelque chose. | f | | 6 | Avoir les mains pleines de pouces. |
| Porter un pantalon trop court. | g | | 7 | Beurrer épais. |
| Être tanné. | h | | 8 | En avoir son voyage. |

ACTIVITÉ #11 : IN ENGLISH MISS NORA

Nora veut être comédienne. Si elle souhaite travailler aux États-Unis pendant sa carrière, elle doit commencer à exercer son anglais! Serais-tu capable de traduire de l'anglais au français (ou l'inverse) les quelques mots suivants, qui ont un lien avec l'histoire de Nora? Pour t'aider, tu peux te servir d'un dictionnaire Français/Anglais.

| Français | Anglais |
|------------------|-----------|
| Projecteurs | |
| | Classroom |
| | School |
| Plâtre | |
| Excité | |
| Pièce de théâtre | |
| | To learn |
| | Hospital |

ACTIVITÉ #12 : TOUTE EN COULEUR

Nora n'en peut plus de son plâtre, elle voudrait s'en débarrasser à l'instant! Afin de l'aider à patienter tout le temps qu'elle devra le porter, fais un dessin sur son plâtre qui lui donnera envie de le garder en souvenir une fois sa guérison terminée. Inspire-toi des passions de Nora et de ses amitiés pour créer une œuvre qui lui rappellera les belles choses dans sa vie.

Utilise l'espace plus bas pour ton brouillon et n'hésite pas à ajouter de la couleur !

CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1. QUI EST NORA ?**

1. Qu'elle est comme tout le monde.
2. Bruns chocolat.
3. Ils n'ont pas tous poussé.
4. À une drôle de mitaine un peu fripée, tout juste sortie de la sècheuse.
5. Parce qu'elle pousse croche.
6. Elle l'aide à réapprendre à marcher sur sa nouvelle jambe.

CHAPITRE 2. NORA LA GUERRIÈRE

1. Elle lit.
2. C'est un chausson qu'elle doit mettre dans son soulier et qui sert à soutenir sa cheville.
3. Ses marques de guerrière.
4. Au cas où il resterait des traces du poison qu'il y avait dans les griffes du monstre qu'elle a combattu.
5. Qu'on la laisse tranquille.

CHAPITRE 3. NORA L'ESPIONNE

1. À la bibliothèque municipale.
2. À cause de l'odeur de son shampoing.
3. Dans le coffre rempli d'accessoires.
4. Une pièce de théâtre.
5. Une façon de choisir les actions et les déplacements des comédiens.
6. Lire tous les livres qu'elle peut sur le théâtre.

CHAPITRE 4. NORA PEUT SE TRANSFORMER EN N'IMPORTE QUOI

1. Dans les vêtements de sa mère.
2. Un maquillage de loup.
3. Elle l'efface et le recommence.
4. Au marché aux puces.
5. Son coffre à costumes.

CHAPITRE 5. NORA VOUDRAIT ÊTRE UN SPAGHETTI

1. Du popcorn et de la slush.
2. Elle va au théâtre.
3. Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry.
4. Kelly Moretti.
5. La chaleur des projecteurs.

CHAPITRE 6. NORA N'EST PAS UN ANIMAL DE CIRQUE

1. Bibi.
2. En cinquième année.
3. Dany.
4. Parce qu'elle se faisait harceler par la même personne qui s'en était prise à lui l'année précédente.
5. Son amitié.

CHAPITRE 7. NORA TROUVE SA DESTINÉE

1. L'éducateur spécialisé.
2. La Troupe Farfelue.
3. Au milieu, en cercle.
4. Sur l'heure du midi, une à deux fois par semaine.
5. Deux.

CHAPITRE 8. NORA A UN SUPER POUVOIR

1. Construire des modèles réduits d'avions.
2. La confiture aux bleuets.
3. Avec sa main mitaine.
4. Qu'elle est chanceuse.

CHAPITRE 9. NORA VOIT SON RÊVE S'ENVOLER

1. Celui de la pâtissière.
2. Polo.
3. Elle est trop gênée pour monter sur scène.
4. Parce que Nora se sent prise dans un bloc de glace.
5. Nora et sa rivale présenteraient chacune un extrait de la pièce au reste de la troupe avant un vote.

CHAPITRE 10. NORA DÉTESTE LES DÉCIMALES

1. Dans son cours de mathématique.
2. Ses devoirs.
3. Pour se faire oublier de sa professeure.
4. Elle ne jettera pas un œil à son cahier d'exercices de toute la semaine.

CHAPITRE 11. NORA SE CONFESSE

1. Pour l'initier à la construction de modèles réduits d'avions.
2. La distance maximum que peut faire un avion avant de devoir remettre de l'essence.
3. Son grand-père.
4. Un avion bombardier d'eau pour éteindre les feux de forêt (être un pompier de l'air).
5. À du camouflage.

CHAPITRE 12. NORA PASSE SA PREMIÈRE AUDITION

1. Un monologue d'environ trente secondes.
2. Dans son coffre à costumes.
3. Elle improvise.
4. 4 pour Nora et 4 pour Raphaëlle.
5. Raphaëlle laisse le rôle à Nora puisque celui de la criminelle l'intéresse tout autant.

CHAPITRE 13. NORA VEUT ÊTRE COMME TOUT LE MONDE

1. Elle peut aller dans l'eau et lui permet de se déplacer à l'extérieur de la piscine.
2. Du petit tremplin.
3. Le commentaire de la petite fille l'a dérangé.
4. Comme tout le monde.

CHAPITRE 14. NORA APPREND UNE TERRIBLE NOUVELLE

1. Avant les vacances de Noël.
2. Parce qu'elle ne peut pas boire du jus en mangeant d'habitude.
3. Corriger la position de son tibia qui grandit.
4. Que ça lui prend ses deux jambes pour jouer

CHAPITRE 15. NORA DÉTESTE L'HÔPITAL

1. Le visage de son père.
2. Elle essaye de bouger sa jambe plâtrée.
3. L'eau de Javel.
4. Elle va pouvoir manquer les cours d'éducation physique.
5. Tester les béquilles avec Nora.

CHAPITRE 16. NORA DÉCOUVRE UN SECRET QUI PUE

1. Ça porte malheur.
2. Des grains de beauté en forme de cochon.
3. Que tout le monde est différent.
4. Si elle se met à puer comme le cochon.

CHAPITRE 17. NORA EST DANS LE TROUBLE

1. Elle échoue à un examen de mathématiques.
2. Qu'elle n'a pas eu le temps d'étudier à cause de l'opération.
3. Elle va reprendre les exercices qu'elle a manqué dans son examen et manqué deux semaines de répétitions de théâtre pour se concentrer sur l'école.
4. Elle donne un coup de béquille dans la porte.

CHAPITRE 18. NORA SE FAIT LANCER UN DÉFI

1. Parce qu'être debout trop longtemps lui fait mal à la jambe.
2. Que ses béquilles sont là pour rester.
3. Toujours optimiste, il dit qu'il va réfléchir à une solution.
4. Un défi.

CHAPITRE 19. NORA EN VEUT AU MONDE ENTIER

1. De s'appuyer sur son plâtre pour marcher.
2. Un éclair parcourt son tibia et elle tombe par terre.
3. S'enfermer dans sa chambre pour qu'on ne la voie pas.
4. Que tout ce que Nora vit comme frustration est temporaire.
5. Le nombre de jours avant son spectacle.

CHAPITRE 20. NORA RENCONTRE UN VRAI DE VRAI HÉROS

1. Le grand-père de Dany.
2. Il est en fauteuil roulant.
3. Parce qu'il ne peut plus piloter les gros.
4. Quatre-vingts mètres.
5. Pour permettre à papi Michel de se déplacer aisément dans son fauteuil roulant.
6. Aux Jeux paralympiques de 1976, à Toronto.
7. Elle craint d'être rejetée par le public à cause de son apparence.
8. Papi Michel et son infirmière préférée Valérie.

CHAPITRE 21. NORA PREND UNE DÉCISION

1. Parce qu'elle prend le rôle de l'enquêtrice.
2. Parce qu'elle a eu une idée bien particulière sur la façon de l'interpréter.

CHAPITRE 22. NORA SURPREND TOUT LE MONDE

1. L'effort qu'on met pour les dire de façon juste.
2. Tout son stress la quitte.
3. Un fauteuil roulant.
4. Elle improvise une blague.
5. Nora Confetti.

ACTIVITÉ #2 LE COURS DE L'HISTOIRE

b-e-a-g-c-h-f-d

ACTIVITÉ #3 LA FOUILLE

1. Andrée-Anne Brunet
2. Lulune
3. Les éditions Z'ailées
4. 978-2-925261-57-5
5. Ville-Marie
6. Corinne de Vailly
7. Impression Design Grafik
8. Messageries ADP
9. 22 chapitres
10. 175 pages
11. pages 173 et 174
12. De l'Abitibi-Témiscamingue

ACTIVITÉ #4 UN DE PLUS!

- a. 49
- b. 59
- c. 24
- d. 45
- e. 6
- f. 141
- g. 33
- h. 35
- i. 84
- j. 112
- k. 143

ACTIVITÉ #5 QUI ES-TU ?

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ #6 DÉFINITIONS

1. Sellette : petit siège sur lequel on faisait asseoir les accusés.
2. Configurée : donner une forme, une figure à quelque chose.
3. Autoritaire : personne imposant une autorité.
4. Grouiller : remuer en grand nombre et de façon désordonnée.
5. Enthousiasme : Ardeur, fougue, provoquée par une émotion intense.
6. Incrédule : Qui met en doute les croyances.
7. Novice : Qui débute, qui apprend.

ACTIVITÉ #7 AVOIR LA CLASSE

1. Nom
2. Déterminant
3. Verbe
4. Adjectif
5. Nom
6. Déterminant
7. Verbe
8. Adjectif

ACTIVITÉ #8 LES TEMPS CHANGENT

1. Suis, sais, portent, ont, naissent, ont, viennent.
2. relisais, trouvais, était, était, faisait, voulait, dérangeait.

ACTIVITÉ #9 DU PAREIL AU MÊME

1. Épouvantant : terrifiant, effrayant...
2. Triomphe : succès, victoire...
3. Minutieux : précis, soigneux, attentif, méticuleux...
4. Plaisanter : rire, s'amuser, blaguer...
5. Spéciale : originale, particulière, exceptionnelle...
6. S'éclipse : disparaît, s'efface, s'esquive...
7. Chaleureuse : réconfortante, accueillante, amicale...
8. Aimé : apprécié, adoré, raffolé...

ACTIVITÉ #10 LES EXPRESSIONS

1. g
2. e
3. d
4. a
5. f
6. c
7. b
8. h

ACTIVITÉ #11 IN ENGLISH MISS NORA

1. Projectors
2. Classe
3. École
4. Cast
5. Excited
6. Play
7. Apprendre
8. Hôpital

ACTIVITÉ #12 TOUTE EN COULEUR

Réponses personnelles