



3^e cycle du primaire

Titre : *Féroce*

Auteure : Dominique de Loppinot

Collection : Zone Frousse

Séquentiel : 52

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 14,95 \$

Thèmes : épouvante, suspense, angoisse, lions, cadeau, auberge...

RÉSUMÉ

Pour ses douze ans, Emilio reçoit un cadeau hors du commun : une nuitée dans une auberge où l'on peut admirer des lions par la fenêtre des chambres. Emballé et impatient de voir ses animaux préférés en chair et en os, le fêté s'y rend en compagnie de son cousin, son ami et sa marraine. Déçus que les lions restent cachés, les garçons s'aventurent seuls à l'extérieur afin de tenter de les attirer. Mais lorsque l'une des bêtes se retrouve dans l'auberge par sa faute et qu'il attaque sa marraine et son cousin, Emilio n'aura d'autre choix que d'intervenir pour essayer de les sauver...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante, c'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans *Féroce*, la fascination du personnage pour le félin sauvage est relativement inoffensive et plusieurs enfants se reconnaîtront dans ses intérêts. Il n'y a rien de dangereux à observer des animaux à travers une vitre et dans un environnement contrôlé, mais l'auteure vient nous en faire douter, puisqu'aucun système n'est complètement infaillible...

L'AUTEURE



Née à Montréal en 1979, Dominique de Loppinot a très vite développé une passion pour l'écriture et la lecture. À huit ans, elle savait qu'elle voulait devenir auteure. Jeune, elle raffolait des histoires de peur... Pourtant, même si elle a commencé à publier des livres en 2012, il lui a fallu presque dix ans avant d'essayer d'écrire de l'horreur. Et maintenant, elle ne peut plus s'arrêter et a toujours au moins deux ou trois idées effrayantes en tête...

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

À quoi associes-tu l'adjectif « féroce » ?

As-tu déjà lu un autre roman Zone Frousse ? Si oui, lequel ? Qu'en as-tu pensé ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà eu à confronter l'une de tes peurs ?

Que ferais-tu de semblable ou de différent dans une situation comme celle d'Emilio ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1 UN PRÉSENT ÉTONNANT**

1. Qu'offre Alexandre à son cousin pour son anniversaire ? _____
2. Pourquoi Emilio n'a-t-il pas le choix de modifier sa réaction devant le cadeau de son cousin ?

3. Comment Emilio surnomme-t-il son cousin ? _____
4. Pourquoi Alexandre a-t-il choisi ce cadeau ? _____
5. À quoi Nadine compare-t-elle son coffret thématique ? _____
6. Que trouve Emilio dans le petit boîtier en velours ? _____
7. Comment Nadine annonce-t-elle à Emilio la sortie qu'elle lui offre pour son anniversaire ? _____

CHAPITRE 2 UN DÉPART EN LION

1. Quel spectacle musical aura-t-il à la fin de l'année scolaire ? _____
2. Depuis combien de temps Emilio joue-t-il du violon ? _____
3. Pourquoi Nadine est-elle un peu en retard ? _____
4. Pourquoi Luc ne les accompagnera-t-il pas finalement ? _____
5. Qui était caché sur la banquette arrière ? _____
6. Quel détail aurait pu empêcher l'invité surprise de se joindre à la sortie ? _____
7. Que pense la mère d'Emilio du meilleur ami de son fils ? _____
8. À combien de temps de route l'auberge se trouve-t-elle ? _____

CHAPITRE 3 L'AUBERGE

1. Pourquoi le trajet a-t-il été plus long ? _____
2. Pourquoi Emilio doute-t-il de leur place de stationnement ? _____
3. Selon Emilio, pourquoi serait-ce impossible qu'il n'y ait qu'un seul lion ? _____

4. Que souhaite faire Nadine une fois dans la chambre ? _____
5. Que font les garçons pendant que Nadine est à la réception ? _____

6. Que semble cacher le jeune enfant dans son sac de transport ? _____
7. Quelle chambre Nadine a-t-elle réservée selon le site web ? _____
8. Pourquoi Alexandre a-t-il crié ? _____

CHAPITRE 4 ESCAPADE INTERDITE

1. Qui est l'élève le plus turbulent de sixième année ? _____
2. Selon Emilio, pourquoi les lions ne sortiront-ils que plus tard ? _____

3. Pourquoi Nadine risque-t-elle de ne pas de se rendre compte de l'absence des garçons ? _____

4. Selon Christophe, pourquoi les lions sont-ils cachés ? _____

5. Qui souhaite se joindre à l'expédition vers l'enclos des lions ? _____
6. Pourquoi ne peut-il pas aller voir les lions avec ses parents ? _____

7. Comment arrive-t-il à convaincre les garçons de le laisser les accompagner ? _____

CHAPITRE 5 DÉCEPTION

1. Pourquoi est-ce parfait s'il se met à pleuvoir, selon Emilio ? _____

2. Que tente d'abord Liam pour faire sortir les félins de leur cachette ? _____

3. Où sont les lions, selon la dame dans l'enclos ? _____
4. Comment se nomme le lion à l'air morose ? _____
5. Quel genre de musique aide l'humeur des animaux ? _____
6. Que fait Stella comme travail ? _____
7. Comment les employés peuvent-ils entrer et sortir de l'enclos ? _____

CHAPITRE 6 L'APPÂT

1. Quel subterfuge Liam utilise-t-il pour inciter Thomas à sortir son chien ? _____

2. De quelle race de chien s'agit-il et quel est son nom ? _____
3. Comment Liam souhaite-t-il utiliser le chien ? _____

4. Selon Liam, d'où l'expression « être comme chien et chat » provient-elle ? _____

5. Que fait Liam avec la gâterie ? _____
6. Comment le chien réagit-il lorsque Thomas essaie de le calmer ? _____
7. Comment le chien arrive-t-il à se faufiler dans l'enclos ? _____
8. Qu'arrive-t-il au chien alors qu'il tente d'aller récupérer sa gâterie ? _____

CHAPITRE 7 MISSION RISQUÉE

1. Que vérifie Alexandre en allant chercher la trousse de premiers soins ? _____
2. Pourquoi est-ce certain que le père de Thomas va découvrir que le chien est dans l'enclos ? _____

3. Qui se propose pour aller chercher le chien de Thomas ? _____
4. Quel est le rôle de Liam dans le plan d'Emilio ? _____

5. Comment Emilio réagit-il face au lion qui s'approche ? _____
6. Pourquoi le soulagement d'Emilio est-il de courte durée ? _____
7. Qu'est-ce qui a bloqué le mécanisme de la porte ? _____

CHAPITRE 8 EN PÉRIL

1. Quelle certitude Emilio a-t-il à la suite de leur gaffe monumentale ? _____
2. Pourquoi les amis d'Emilio se fient-ils sur lui ? _____
3. Que devront faire Liam et Alexandre lorsqu'Emilio aura quitté la suite ? _____
4. Que remarque Emilio en prenant son violon ? _____
5. Où les cellulaires de garçons se trouveraient-ils ? _____
6. Pourquoi Nadine n'avait-elle pas le droit de prendre le cellulaire de Liam selon lui ? _____

7. Comment l'ambiance est-elle dans le hall d'entrée ? _____
8. Quelle question l'employé pose-t-il dans le walkietalkie ? _____

9. Où les deux garçons trouvent-ils le lion ? _____

CHAPITRE 9 FACE-À-FACE

1. De quelle partie de son corps le commis perd-il le contrôle ? _____
2. Que doit faire Emilio pour permettre au commis de s'enfuir ? _____
3. Quel passage de la partition du Carnaval des animaux les deux cousins connaissent-ils le mieux ? _____
4. Quel est le plan d'Emilio quand le lion viendra vers eux ? _____
5. Comment le lion réagit-il aux fausses notes ? _____
6. Qu'espère Emilio en regardant les portes, et pourquoi ? _____

7. Que fait le lion après trois reprises de la partition ? _____

8. Comment l'intérêt de Luc pour le heavy metal vient-il mettre Nadine en danger ? _____

9. Où le lion blesse-t-il Nadine et que fait-elle pour contrer l'attaque ? _____

10. Pourquoi Alexandre ne bouge-t-il plus après sa chute ? _____
11. Où Nadine et Alexandre vont-ils se réfugier ? _____
12. Pourquoi Emilio a-t-il chuté ? _____

CHAPITRE 10 UN DERNIER COUP À DONNER

1. Qu'est-ce qui ramène Emilio à lui ? _____
2. Où le lion mord-il Emilio ? _____
3. Pourquoi Emilio et Liam ne peuvent-ils pas aller se réfugier du côté de la piscine ? _____

4. Comment Liam a-t-il bloqué le mécanisme de la porte ? _____

5. À quelles parties du corps Liam est-il blessé ? _____

ÉPILOGUE

1. Qui Emilio rencontre-t-il dans le stationnement ? _____
2. Comment Luc est-il parvenu à entrer dans l'auberge pour aider Nadine et leur fils ? _____

3. Quelle collection Emilio a-t-il alimentée dans la dernière année ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

À l'approche de son 13^e anniversaire, Emilio ne peut s'empêcher de raconter à tous ce qui est arrivé lors de sa visite à l'Auberge de la savane l'année précédente. Aide-le à se remémorer l'histoire en plaçant dans la case 1 la lettre correspondant au premier évènement et dans la case 9 la lettre correspondant au dernier évènement.

- Nadine remarque que les garçons ont quitté la chambre sans elle et part à leur recherche.
- Nadine protège son fils avec son propre corps comme un bouclier.
- Le lion observe les enfants à travers la fenêtre de leur chambre.
- L'accès à la piscine est barricadé.
- The Rock se fait manger par un lion.
- Alexandre et Emilio distraient le lion avec leur musique
- La roche bloque le mécanisme de la porte et le lion se retrouve dehors.
- Luc réussit à entrer dans l'auberge.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

- Qui est l'auteure de *Féroce*? _____
- Quel est le nom de la collection? _____
- Quel est le numéro du livre dans la collection? _____
- Quel est le nom de la maison d'édition? _____
- Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman? _____
- En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé? _____
- Dans quelle ville est située la maison d'édition? _____
- Peux-tu nommer deux autres titres dans la collection? _____
- Qui fait la distribution du livre? _____
- Combien de chapitres y a-t-il dans *Féroce*? _____
- Combien de pages y a-t-il dans *Féroce*? _____
- Quel est le numéro du livre *Maléfice* dans la collection? _____
- À qui l'auteure dédicace-t-elle son roman? _____

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connaît pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Majestuosité (p.43) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Indemne (p.82) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Grièvement (p.109) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Dubitatif (p.10) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Diffus (p.46) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Rictus (p.64) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Monopoliser (p.29) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « (...) il a souvent entendu parler des <u>frasques</u> de l'élève le plus turbulent de sixième année. » (p.45)	
2. « Mais il a de la difficulté, car il est affaibli <u>lui</u> aussi. » (p.123)	
3. « Parce qu'il a <u>beaucoup</u> d'imagination, mon ami. » (p.25)	
4. « <u>Près</u> de lui, un amoncèlement de chaises longues, » (p.121)	
5. « On va dans une école <u>spécialisée</u> là-dedans. » (p.58)	
6. « J'ai un peu de temps <u>devant</u> moi. » (p.59)	
7. « Ça <u>promet</u> d'être inoubliable! » (p.17)	
8. « C'est <u>ma</u> collection. » (p.52)	

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

Tous les témoins de l'attaque du lion veulent raconter, chacun à leur façon, ce qu'ils ont vu. Aidez-les à partager différentes versions de l'histoire en conjuguant les temps de verbe suivants :

1. Au futur simple :

« On (entendre) _____ des hurlements et des pleurs qui se (mêler) _____ aux cris de Nadine, alors qu'elle se (battre) _____ farouchement contre le félin. Quand des voyageurs se (mettre) _____ à asséner des coups dans les fenêtres, le lion (donner) _____ un répit à ma marraine qui (scanner) _____ aussitôt la pièce du regard à la recherche d'une échappatoire. Je (chuchoter) _____ à Alexandre qu'il (être) _____ temps d'y aller. » (p.105)

2. À l'imparfait :

« Soudainement, j'(entendre) _____ quelqu'un cogner à la fenêtre de la piscine. Un regard de côté me (permettre) _____ de voir un homme, téléphone à la main, la fonction lampe de poche allumée. De son index, il (pointer) _____ la pierre, qui (gésir) _____ par terre de l'autre côté de la vitre. Puis, il (diriger) _____ la lumière vers celle-ci, qui se (mettre) _____ à étinceler. Son éclat (être) _____ suffisant pour interpeler le lion, qui se (précipiter) _____ vers elle, curieux. » (p.111)

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « Vous êtes <u>enfermée</u> dedans ! » (p.60)	
2. « Le choc, <u>sans doute</u> . » (p.74)	
3. « Y a tout plein de <u>gogosses</u> dedans, tu vas voir ! » (p.10)	
4. « Et c'est ma responsabilité : j'ai <u>causé</u> tout ça ! » (p.88)	
5. « Après avoir effectué quelques <u>steppettes</u> pour nous soutirer un sourire (...) » (p.36)	
6. « (...) j'ai pas envie que notre <u>séjour</u> ici vire mal... » (p.53)	
7. « Je vois un <u>immense</u> panneau en forme de lion, un peu plus loin. » (p.29)	
8. « Je pense aux boutons dont la soigneuse a parlé <u>tout à l'heure</u> . » (p.106)	

ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Toi, tu vas où ? me demande mon cousin, <u>inquiet</u> . » (p.87)	
2. « T'es vraiment la <u>meilleure</u> ! » (p.17)	
3. « <u>Appuie</u> dessus ! » (p.106)	
4. « Je <u>suis certain</u> que le lion va capter son odeur assez vite. » (p.64)	
5. « Il est <u>parti</u> avec ma Smart. » (p.23)	
6. « J'ai un peu de temps <u>devant moi</u> . » (p.59)	
7. « Il est <u>en liberté</u> ! » (p.83)	
8. « Alexandre <u>hoche</u> la tête (...) » (p.44)	

ACTIVITÉ #10 : CHAQUE SECONDE COMPTE

Quand quelqu'un arrive enfin à attirer l'attention du lion, et qu'une chance de prendre la fuite se présente, il n'y a pas de temps à perdre. Calcule les millisecondes dont dispose Emilio pour se mettre en sécurité en répondant aux équations suivantes.

Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a. $371 + 182 =$ _____

b. $847 - 236 =$ _____

c. $13 \times 5 =$ _____

d. $3 \times 12 =$ _____

e. $31 \times 4 =$ _____

f. $435 \times 7 =$ _____

g. $1044 \div 12 =$ _____

h. $914 \times 53 =$ _____

i. $5184 \div 54 =$ _____

j. $4935 + 7832 =$ _____

k. $204 \times 49 =$ _____

ACTIVITÉ # 11 : D'OÙ VIENT L'INSPIRATION ?

En lisant la biographie de l'auteure à la fin du roman, on apprend que tout est susceptible de lui donner une idée pour une histoire d'épouvante. Ses trois Zone Frousse ont d'ailleurs été inspirés par une aventure qu'elle a vécue (*Camping de l'horreur*), une tradition (*Le lutin maudit*), et une publicité pour un hôtel (*Féroce*). Choisis, parmi ces trois sources d'inspiration de Dominique, celle qui t'intéresse le plus et conçois le résumé d'une histoire d'horreur en lien avec celle-ci.

CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1 UN PRÉSENT ÉTONNANT**

1. Un toutou de lion.
2. Sinon sa mère va réduire son temps d'écran à zéro.
3. Le couz.
4. C'est un clin d'œil au rêve d'Emilio d'aller voir les lions dans un safari en Afrique.
5. À un coffre aux trésors.
6. Un collier avec une vraie dent de lion.
7. Elle a écrit la sortie sur un calendrier de lions qu'elle lui a offert dans son coffret thématique.

CHAPITRE 2 UN DÉPART EN LION

1. Le Carnaval des animaux, du compositeur Camille Saint-Saëns.
2. Depuis trois ans.
3. Elle ne comprenait pas comment démarrer et reculer le véhicule de son conjoint.
4. Il a été appelé pour une chirurgie d'urgence.
5. Son meilleur ami Liam.
6. Liam est allergique aux chats.
7. Elle le trouve trop turbulent et elle redoute ses mauvais coups.
8. À trois heures de route.

CHAPITRE 3 L'AUBERGE

1. Nadine roulait très lentement, elle a manqué la sortie et il a fallu aller mettre de l'essence.
2. Parce qu'il n'y a que des camions aux couleurs de l'hôtel.
3. Parce que les lions sont faits pour vivre en groupe et sur le site web, « lions » est au pluriel.
4. Une sieste.
5. Ils jouent avec l'œil magique des portes coulissantes.
6. Un petit chien.
7. La plus luxueuse et la mieux placée.
8. Un lion le fixe, le museau collé dans la fenêtre.

CHAPITRE 4 ESCAPADE INTERDITE

1. Liam.
2. Les lions dorment surtout pendant le jour.
3. Elle a un sommeil de plomb et en plus, elle a mis des bouchons.
4. Comme les humains, ils ont des journées moins bonnes que d'autres où ils ne veulent rien faire.
5. Thomas, le garçon au chien clandestin.
6. Il est à l'auberge avec son père qui est en rencontre Zoom urgente pour le travail.
7. Il les menace de les dénoncer s'il ne les accompagne pas.

CHAPITRE 5 DÉCEPTION

1. C'est quand il ne fait pas beau que les lions sortent le plus chasser.
2. Il tape sur le grillage de l'enclos avec une branche.
3. Chez le vétérinaire.
4. Mac.
5. De la musique classique, douce et mélodieuse.
6. Elle est soigneuse.
7. Il faut appeler la réception et un employé, car les portes sont activées manuellement par un bouton.

CHAPITRE 6 L'APPÂT

1. Il lui dit qu'il faudrait que le pauvre fasse ses besoins.
2. C'est un mini Yorkshire qui s'appelle The Rock.
3. Il veut le faire promener le long de la clôture pour que les lions captent son odeur et s'approchent.
4. Du fait que les chiens provoquent les chats.
5. Il la lance dans l'enclos.
6. Il lui mord la main.
7. Il creuse sous la clôture.
8. Il se fait manger.

CHAPITRE 7 MISSION RISQUÉE

1. Que sa mère dort encore.
2. Il y a un dispositif de géolocalisation sur son collier.
3. Emilio.
4. Il est celui qui devra appuyer sur le bouton pour ouvrir la clôture.
5. Il tente de rester de glace et ne pas paniquer.
6. Le lion est sorti de l'enclos.
7. La roche qu'Emilio a échappée.

CHAPITRE 8 EN PÉRIL

1. Ils seront punis pour leur gaffe.
2. C'est de sa faute si le lion est sorti.
3. Réveiller Nadine.
4. Une note de Nadine.
5. Dans le coffre sécurisé de la chambre.
6. Parce qu'elle n'est pas sa mère.
7. Elle paraît normale.
8. Si c'est normal qu'il n'y ait pas de lion dans l'enclos.
9. Assis entre les portes automatiques restées ouvertes.

CHAPITRE 9 FACE-À-FACE

1. De sa vessie.
2. Attirer l'attention du lion assez longtemps.
3. La marche du lion.
4. Se réfugier sur le toit d'une voiture stationnée.
5. Ça ne semble pas le déranger.
6. Qu'elles resteront ouvertes pour éviter que le lion se retrouve pris dans l'auberge.
7. Il se couche sur le côté et se roule sur le plancher.
8. La sonnerie enregistrée sur le téléphone de Nadine lorsque Luc l'appelle est une chanson heavy metal et Luc tente de la joindre lorsqu'elle se fait repérer par le lion.
9. À la jambe, et elle lui lance toutes sortes de projectiles.
10. Il s'est cogné la tête.
11. Dans l'espace de la piscine.
12. Il a glissé dans une flaque de sang.

CHAPITRE 10 UN DERNIER COUP À DONNER

1. La voix de Liam.
2. Sur son pied droit.
3. Ceux à la piscine ont reçu l'ordre de se barricader.
4. Il a utilisé des pierres précieuses de Thomas.
5. Tout son dos, à l'arrière de ses cuisses et de ses mollets.

ÉPILOGUE

1. Luc.
2. Par la fenêtre de la buanderie au sous-sol.
3. Une collection de roches, pierres précieuses.

ACTIVITÉ #2 : LE TEMPS PASSE

c-e-g-a-f-b-d-h

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Dominique de Loppinot
2. Zone Frousse.
3. 52
4. Les éditions Zailées.
5. Impression Design Grafik.
6. Juillet 2024.
7. Ville-Marie.
8. Réponses multiples (p.135-136-137).
9. Messageries ADP.
10. Dix chapitres et un épilogue.
11. 135 pages.
12. 33
13. Emilio Gemma, un des lecteurs qui l'a le plus marquée depuis le début de sa carrière.

ACTIVITÉ #4 : L'ANNIVERSAIRE PARFAIT

Réponse personnelle

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

1. Majestuosité : caractère de grandeur qui suscite le respect, l'admiration.
2. Indemne : qui n'a souffert aucun dommage, aucune blessure.
3. Grièvement : de façon importante, sérieuse.
4. Dubitatif : ayant des doutes, méfiant, sceptique.
5. Diffus : disséminé, répandu sur tout un espace, ayant subi une diffusion.
6. Rictus : contraction des muscles de la face donnant l'impression d'un sourire figé et grimaçant.
7. Monopoliser : s'attribuer un privilège exclusif.

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

1. Nom
2. Pronom
3. Adverbe
4. Préposition
5. Adjectif
6. Préposition
7. Verbe
8. Déterminant

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

1. entendra, mêleront, battra, mettront, donnera, scannera, chuchotera, sera.
2. entendais, permettait, pointait, gisait, dirigeait, mettait, était, précipitait

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

1. Enfermée : embarrée, emprisonnée...
2. Sans doute : à coup sûr, assurément, certainement...
3. Gogosses : babioles, affaires, choses, objets...

4. Causé : provoqué, déclenché, instigué...
5. Steppettes : galipettes, pas de danse...
6. Séjour : passage, déplacement, escale...
7. Immense : gigantesque, gros...
8. Tout à l'heure : plus tôt, précédemment...

ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

1. Inquiet : confiant
2. Meilleure : pire
3. Appuie : tire
4. Être certain : douter
5. Parti : revenu
6. Devant : derrière
7. En liberté : emprisonné
8. Hoche : secoue

ACTIVITÉ #10 : CHAQUE SECONDE COMPTE

- a. 553
- b. 611
- c. 65
- d. 36
- e. 124
- f. 3045
- g. 87
- h. 48 442
- i. 96
- j. 12 767
- k. 9996

ACTIVITÉ #11 : D'OÙ VIENT L'INSPIRATION ?

Réponse personnelle