

3^e cycle du primaire

Titre : *Prisonnier d'une nuit*

Auteure : Amy Lachapelle

Collection : Zone Frousse

Séquentiel : 50

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 14,95 \$

Thèmes : épouvante, prison, esprit, suspense, angoisse, chasse aux fantômes...

RÉSUMÉ

Alors que Nolan s'adonne à regarder des vidéos de chasseurs de fantômes comme il le fait si souvent, une publicité attire son attention. Une vieille prison, reconnue pour être hantée, a été reconvertie en auberge. Voilà l'endroit idéal pour le garçon, qui désire expérimenter une chasse aux esprits. Et une suggestion parfaite pour son père qui ne sait jamais quoi lui offrir comme cadeau d'anniversaire! C'est donc accompagné de ce dernier et de son frère aîné que Nolan ira passer la nuit dans ce lieu mystérieux rempli d'histoires, où ils seront tous les trois témoins de manifestations à glacer le sang...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante, c'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans *Prisonnier d'une nuit*, le paranormal est à l'honneur et l'auteure vient brouiller les pistes entre le réel et l'inconnu. Entre ce à quoi on croit, ou pas...

L'AUTEURE



Originaire de l'Abitibi-Témiscamingue, Amy Lachapelle a écrit plus d'une quarantaine de livres pour la jeunesse. Ses goûts sont plutôt variés : elle apprécie autant les romans d'amour que ceux qui donnent la chair de poule. Depuis qu'elle est toute jeune, Amy est fascinée par les histoires de peur et de suspense, ce qui lui a donné envie d'en écrire. À la suite d'une visite à la vieille prison d'Ottawa, elle a découvert qu'on pouvait y séjourner. De là est née l'histoire de *Prisonnier d'une nuit*. Son roman ayant pour titre *Toxique* a remporté de Prix Hackmatack — Le choix des jeunes 2015.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment définis-tu le terme « prisonnier » ?

As-tu déjà lu un autre roman Zone Frousse ? Si oui, lequel ? Qu'en as-tu pensé ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraichir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà eu à confronter l'une de tes peurs ?

Que ferais-tu de semblable ou de différent dans une situation comme celle de Nolan ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1 VIDÉOS**

1. Depuis quand Nolan regarde-t-il des vidéos de chasseur de fantômes ? _____

2. Que tentent de capter les chasseurs de fantômes avec leur équipement ? _____

3. Où ont été filmées les vidéos préférées de Nolan ? _____
4. Quelle signification ont les couleurs du détecteur d'ondes de Nolan ? _____

5. Où Nolan ne peut-il pas apporter son détecteur, et pourquoi ? _____

6. Dans combien de temps Nolan aura-t-il douze ans ? _____
7. Pourquoi Nolan doute-t-il qu'il y ait des fantômes chez son père ? _____
8. Quelle publicité attire l'attention de Nolan ? _____
9. En quoi l'ancien établissement carcéral a-t-il été transformé ? _____
10. Comment le père de Nolan réagit-il à la demande de son fils ? _____
11. Qu'est-ce qui justifie l'attitude de son frère, selon Nolan ? _____

12. Sous quelle condition le père de Nolan accepte-t-il la proposition de son fils ? _____

13. Quand Nolan retournera-t-il chez sa mère ? _____

CHAPITRE 2 SAINTLO

1. Qu'est-ce qui pèse lourd sur les épaules de Nolan ? _____

2. Quelle émotion se mélange à l'énerverment de Nolan devant la bâtisse ? _____
3. Quand Nolan est-il allé dans un salon funéraire pour la première fois ? _____

4. Comment Max a-t-il réagi lorsque Nolan lui a annoncé qu'il allait visiter l'ancienne prison ? _____

5. Dans quel type de chambre dormiront-ils ? _____
6. Comment se rendent-ils au 7^e étage ? _____
7. Qu'espère Nolan en voyant les portes grillagées partiellement recouvertes de tôle ? _____

8. Pour quel crime le prisonnier autrefois assigné à cette cellule avait-il été condamné ? _____

9. Où doivent-ils se rendre pour la visite guidée ? _____
10. Qu'aurait été enterré dans le sol lors de la construction du pont Mackenzie-King ? _____

11. À quoi l'arche servait-elle avant ? _____
12. Où les prisonniers attendaient-ils avant d'être exécutés ? _____
13. Comment la visite hantée de la ville devrait-elle plutôt s'appeler selon Nolan ? _____

CHAPITRE 3 LA CHAMBRE

1. Que Nolan croit-il voir dans une fenêtre de la prison ? _____
2. Dans quel coin de la prison cette fenêtre se trouve-t-elle, selon Nolan ? _____
3. Quel jeu le père de Nolan ouvre-t-il sur sa tablette ? _____
4. Pourquoi Nolan s'enfuit-il de la salle de bain ? _____
5. Quelle question la planche pose-t-elle aux joueurs ? _____
6. Comment l'esprit dit-il se prénommer ? _____
7. Quel résultat Nolan obtient-il en effectuant une recherche sur ce prénom et la prison d'Ottawa sur son téléphone ? _____

CHAPITRE 4 BRUITS LOINTAINS

1. Pourquoi Nolan doit-il écouter ses vidéos à un volume très bas ? _____
2. Quelle sensation donne la chair de poule à Nolan ? _____

3. À quel dilemme Nolan est-il confronté lorsqu'il pense à ce qu'il croit voir et entendre ? _____

4. Quel son Nolan entend-il au-dessus de lui ? _____
5. Comment Nolan tente-t-il de se distraire des images qui l'angoissent ? _____

6. Que propose Charles à son frère lorsqu'ils sont sortis du lit ? _____
7. Quelle impression le silence donne-t-il à Nolan ? _____
8. Qui fait sursauter Nolan ? _____
9. Comment Charles explique-t-il leur vagabondage en pleine nuit ? _____

CHAPITRE 5 TROUBLANTS ESCALIERS

1. Avec quelle lumière Charles confond-il celle du détecteur? _____
2. Qu'arrive-t-il à Nolan au moment où les lumières s'éteignent? _____
3. Où Nolan a-t-il mal? _____
4. Qu'est-ce qui a quitté Nolan en même temps que son frère? _____
5. Où Charles était-il allé? _____
6. De quelle époque semble dater la trousse de premiers soins? _____
7. Comment Charles a-t-il appris le prénom du réceptionniste? _____
8. Quelle odeur Nolan reconnaît-il dans la chambre? _____
9. Pourquoi les deux frères n'entendaient-ils plus les ronflements de leur père? _____

CHAPITRE 6 PRESQUE SEUL

1. Que voudrait faire Nolan plutôt que de chercher son père? _____
2. Quelle impression Nolan a-t-il de sa chasse aux fantômes? _____
3. Pourquoi Charles dit-il à son frère de rester dans la chambre pendant qu'il cherche leur père? _____
4. Quelle voix Nolan reconnaît-il dans la radio? _____
5. Où Charles et Nolan amorceront-ils leur recherche? _____
6. Comment le père des garçons s'est-il retrouvé dans la cellule? _____
7. Que se passe-t-il lorsque Nolan prend des photos de la cellule? _____

CHAPITRE 7 LUI

1. Qu'est-ce qui alerte Nolan lorsqu'il enlace son père? _____
2. Où James les raccompagnera-t-il? _____
3. Que ressent Nolan en frôlant le bras de James? _____
4. Quels sons Nolan qualifie-t-il de normaux? _____
5. Pourquoi la jeune femme vient-elle voir la famille? _____
6. À quoi la phrase que Nolan ne cesse d'entendre lui fait-elle penser? _____

CHAPITRE 8 NOIR

1. Que remarque Nolan, par rapport à la température ambiante ? _____
2. Depuis combien de temps Nolan a-t-il l'impression d'être dans l'hôtel ? _____
3. À quoi Nolan compare-t-il le « CRRRIIIIIII » qu'il entend ? _____

4. Quel son la radio émet-elle régulièrement ? _____
5. Combien de temps reste-t-il avant le lever du soleil ? _____
6. Par quoi Nolan est-il accompagné alors qu'il fait le guet ? _____

CHAPITRE 9 JAMES

1. Que pense le couple assis à côté de Nolan de leur expérience ? _____
2. Qu'arrive-t-il à James lorsque le couple passe au comptoir ? _____
3. Quel visage Nolan reconnaît-il dans la fenêtre ? _____
4. À quelle réalisation en vient Nolan, à la fin du roman ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Pour ce qui est d'apparitions paranormales, Nolan a bien été servi lors de sa visite de la prison ! Aide-le à replacer chaque moment dans son ordre chronologique. Écris dans la case 1 la lettre correspondant au premier évènement et dans la case 9 la lettre correspondant au dernier évènement.

- a. Nolan voit un reflet passer derrière lui dans le miroir de la salle de bain.
- b. Nolan sent une présence derrière lui à l'entrée de la prison.
- c. Une entité s'empare du père de Nolan.
- d. Nolan aperçoit une lumière dansante et une silhouette dans la fenêtre de sa chambre.
- e. Nolan entend une voix dans le grésillement de la radio.
- f. Nolan sent quelque chose frôler ses cheveux lorsqu'il passe sous l'arche.
- g. Nolan et son frère entendent des bruits de pas au-dessus de leur chambre.
- h. Nolan croit apercevoir un cadavre bleuté pendu dans l'arche.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure de *Prisonnier d'une nuit*? _____
2. Quel est le nom de la collection? _____
3. Quel est le numéro du livre dans la collection? _____
4. Quel est le nom de la maison d'édition? _____
5. Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman? _____
6. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé? _____
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition? _____
8. Peux-tu nommer deux autres titres dans la collection? _____
9. Qui fait la distribution du livre? _____
10. Combien de chapitres y a-t-il dans *Prisonnier d'une nuit*? _____
11. Combien de pages y a-t-il dans *Prisonnier d'une nuit*? _____
12. Quel est le numéro du livre *Angoisse sur l'île* dans la collection? _____
13. De quelle région l'auteure est-elle originaire? _____

ACTIVITÉ #4 : ENCORE ET ENCORE DES VIDÉOS

Nolan et son meilleur ami tentent de compter le nombre de vidéos de chasseurs de fantômes qu'ils ont écouté ensemble. Peux-tu les aider à faire le calcul ? Pour ce faire, réponds aux équations suivantes.

Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| a. $318 + 167 =$ _____ | b. $837 - 394 =$ _____ |
| c. $17 \times 5 =$ _____ | d. $6 \times 8 =$ _____ |
| e. $35 \times 4 =$ _____ | f. $439 \times 7 =$ _____ |
| g. $3497 \div 13 =$ _____ | h. $882 \times 49 =$ _____ |
| i. $3492 \div 36 =$ _____ | j. $4433 + 6428 =$ _____ |
| k. $208 \times 52 =$ _____ | |

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connaît pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Exhorter (p.76) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Blafarde (p.47) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Paisiblement (p.59) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Attirail (p.7) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Austère (p.104) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Faisceaux (p.110) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Conférer (p.25) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « Patrick serait <u>l'esprit</u> qui hante la place. » (p.56)	
2. « Mon père vient <u>vers</u> moi et nous fait signe de sortir. » (p.117)	
3. « Je vide la moitié de mon sac à dos <u>afin de</u> l'alléger. » (p.30)	
4. « Au contact de sa peau anormalement froide, <u>je</u> frémis. » (p.102)	
5. « À part les ronflements de notre <u>paternel</u> . » (p.67)	
6. « J'aimerais <u>pouvoir</u> lui montrer qu'elle a tort. » (p.10)	
7. « C'était une idée <u>stupide!</u> » (p.89)	
8. « Dans le hall, l'éclairage est <u>maintenant</u> tamisé. » (p.81)	

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

Nolan est tellement désorienté lorsqu'il raconte son expérience à son meilleur ami, qu'il n'arrive plus à parler correctement.

1. Aide-le en conjuguant ces verbes au futur simple :

« Mes pensées (tourbillonner) _____. L'angoisse me (pincer) _____ l'intérieur du ventre. Tout (s'embrouiller) _____ dans mon esprit. Des images de cadavres (envahir) _____ ma tête et je n'(arriver) _____ pas à les chasser. Charles me (donner) _____ un petit coup sur le bras. J'(ouvrir) _____ les yeux. » (p.87)

2. Aide-le en conjuguant ces verbes à l'imparfait :

« Je (repenser) _____ au prénom que le curseur (épeler) _____. Patrick... Ça me (dire) _____ quelque chose, mais j'(ignorer) _____ pourquoi. Je me (coucher) _____ dans mon lit. Je (taper) _____ dans la barre de recherche de mon téléphone : "Patrick, prison d'Ottawa." Je (cliquer) _____ sur le premier lien qui (apparaître) _____. » (p.55)

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « Le bruit <u>persiste</u> de longues secondes. » (p.111)	
2. « Les poils sur mes bras se <u>hérissent</u> chaque fois. » (p.8)	
3. « Son silence me <u>perturbe</u> . » (p.104)	
4. « La chaleur de sa paume me sort de ma <u>torpeur</u> . » (p.54)	
5. « Je ne me sens pas très <u>brave</u> en ce moment. » (p.92)	
6. « Notre chambre est plutôt <u>exigüe</u> et il y a deux lits superposés de chaque côté. » (p.30)	
7. « Reste ici, me <u>dicte</u> Charles. » (p.78)	
8. « Des gens qui font des <i>failed</i> , c'est toujours <u>comique</u> . » (p.63)	

ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

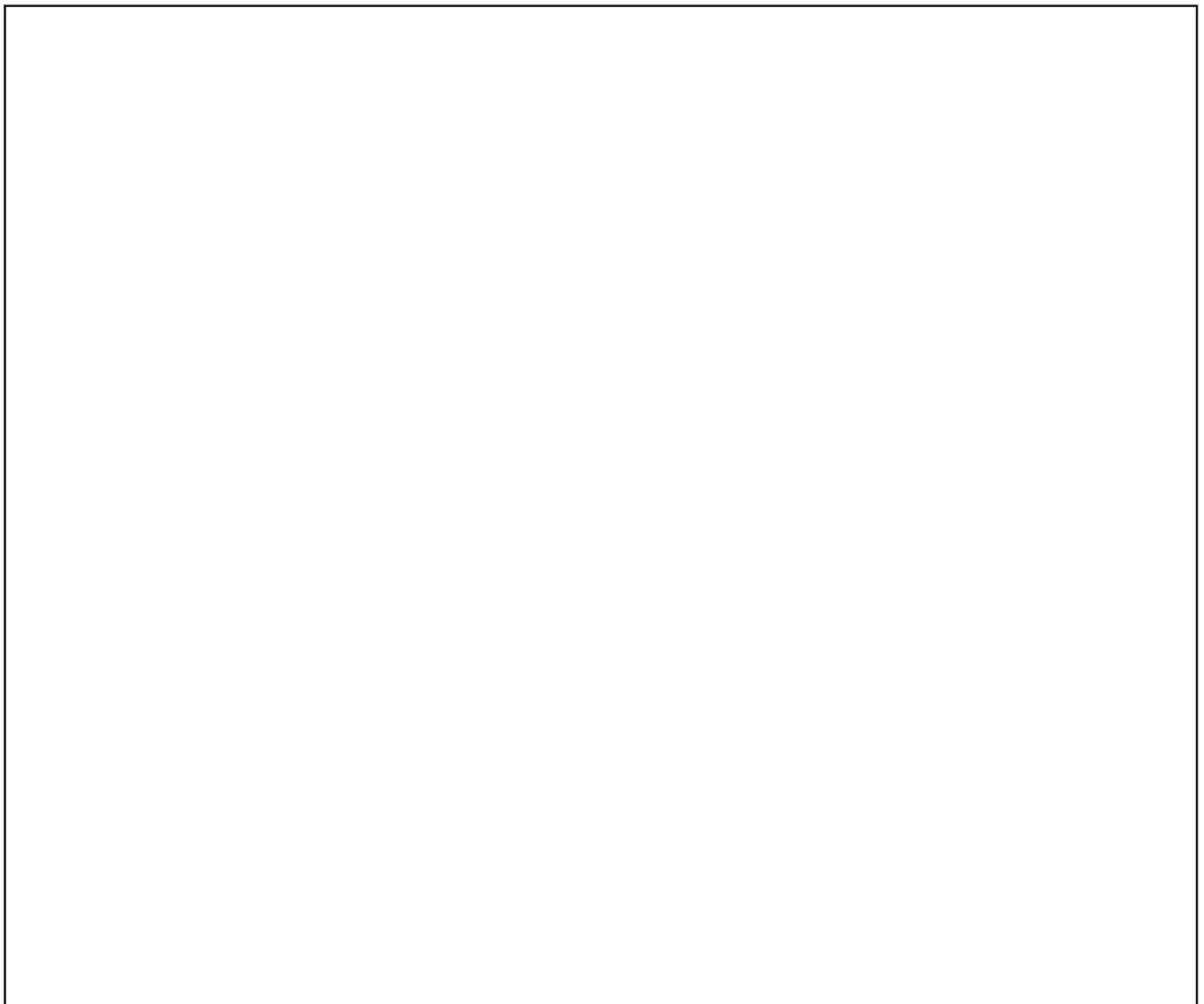
Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Ma tête sait que Charles a <u>raison</u> . » (p.91)	
2. « Un prisonnier qui souhaite être <u>libéré</u> . » (p.107)	
3. « Un petit sentier mène sur le côté <u>droit</u> . » (p.25)	
4. « Des pas <u>légers</u> se déplacent. » (p.112)	
5. « Le tour guidé achève, et je suis franchement <u>désappointé</u> . » (p.43)	
6. « Je cherche l'employé dans la <u>pénombre</u> . » (p.81)	
7. « Je ne t'ai pas invité, de toute façon! ajouté-je <u>brusquement</u> . » (p.15)	
8. « Il est <u>minuit</u> passé. » (p.61)	

ACTIVITÉ # 1 1 : TOUR HANTÉ DE TA VILLE

Nolan est déçu de la visite guidée soi-disant effrayante d'Ottawa. Ta ville aurait-elle plus de chances de combler son besoin de sensations fortes? Crée une carte avec les différents lieux que tu pourrais lui faire visiter. Identifie les rues et les endroits dignes d'intérêt. Inspire-toi des rumeurs, des mystères et des légendes de ton quartier ou un autre. Il n'y en a pas vraiment ou tu ne les connais pas? Tu peux très bien en inventer!

Tu peux ajouter d'autres éléments et couleurs pour ton dessin, tant que les indications données sont présentes et bien visibles.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a map of their neighborhood with haunted locations.

CLÉS DE CORRECTION

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1 VIDÉOS

1. Depuis que son meilleur ami lui a montré celle d'une maison hantée abandonnée.
2. Des bruits, des mouvements et des ondes.
3. Au Québec.
4. Vert, tout est normal, jaune, faible intensité d'onde et rouge, il y a quelque chose d'important sous le radar.
5. Chez sa mère, car elle est sûrement effrayée à l'idée qu'il y est des esprits dans sa vieille maison.
6. Dans seize jours.
7. Parce qu'il habite dans un appartement neuf.
8. Une publicité du Saintlo à Ottawa.
9. En hôtel.
10. Il éclate de rire.
11. Un démon aurait pris possession de son âme le jour de ses quatorze ans.
12. Que sa mère soit d'accord.
13. Vendredi.

CHAPITRE 2 SAINTLO

1. Son sac à dos plein d'équipement et d'accessoires pour sa sortie.
2. Une vague de peur.
3. L'été dernier pour le décès de son arrière-grand-mère.
4. Il était vert de jalousie.
5. Dans une cellule reconvertie.
6. Par un escalier de fer.
7. Que leurs voisins de cellule ne ronfleront pas trop.
8. Pour vol.
9. À une dizaine de minutes à pied de l'hôtel, sur la rue Sparks.
10. Une centaine de cadavres.
11. À pendre les prisonniers.
12. Dans le couloir de la mort.
13. Les vieilles histoires de prisons dépoussiérées.

CHAPITRE 3 LA CHAMBRE

1. La lumière d'une chandelle et une silhouette.
2. Dans leur chambre au 7^e étage.
3. Un jeu numérique de Ouija.
4. Il croit avoir aperçu une silhouette dans le miroir.
5. Avez-vous peur ?
6. Patrick.
7. Patrick James Whelan a été condamné à la pendaison en 1869.

CHAPITRE 4 BRUITS LOINTAINS

1. Parce qu'il a oublié ses écouteurs.
2. La fraîcheur des murs en béton qui se dépose sur sa peau.
3. Il se demande s'il délire ou s'il assiste à des phénomènes surnaturels.
4. Des bruits de pas.
5. En regardant des vidéos drôles.
6. De chercher ce qui crée le bruit.
7. Que sa famille et lui sont les seuls clients de l'hôtel.
8. L'employé de l'hôtel.
9. Il dit au réceptionniste qu'ils voulaient de l'eau.

CHAPITRE 5 TROUBLANTS ESCALIERS

1. Avec les néons de la cage d'escalier.
2. Il tombe dans l'escalier.
3. Au tibia.
4. Son courage.
5. À la réception.
6. De la Première Guerre mondiale.
7. Il a un porte-nom sur sa chemise.
8. L'odeur de la mort.
9. Parce qu'il ne se trouve plus dans la chambre.

CHAPITRE 6 PRESQUE SEUL

1. Se coucher sous les couvertures et attendre que le jour se lève.
2. Que ce sont les fantômes qui le chassent.
3. Parce que s'ils partent les deux à sa recherche, ils vont passer la nuit à se courir après.
4. Celle de son père.
5. Dans le couloir de la mort.
6. Il cherchait ses fils en se disant qu'ils voudraient voir les cellules la nuit et la porte s'est refermée à clé derrière lui.
7. Le père de Nolan a un soudain mal de tête.

CHAPITRE 7 LUI

1. Sa peau est anormalement froide.
2. Jusqu'à leur chambre.
3. Un frisson qui part de sa tête jusque dans sa colonne vertébrale.
4. Le ronflement d'un dormeur et le bruit de la chasse d'eau.
5. Parce qu'elle a entendu beaucoup de bruit.
6. À une supplication, un appel à l'aide.

CHAPITRE 8 NOIR

1. Qu'il fasse aussi froid alors que c'est l'été.
2. Depuis une semaine.
3. Quelqu'un qui frôlerait une clé sur le mur de béton.
4. Un grincement aigu.
5. Deux heures.
6. Des sifflements, des courants d'air froid, des cliquetis et des fantômes.

CHAPITRE 9 JAMES

1. Ils sentent qu'ils se sont fait avoir.
2. Il a disparu.
3. Celui de James.
4. Que James était en fait le fantôme du prisonnier mort le 11 février 1969 : Patrick James Whelan à qui leur chambre/cellule appartenait.

ACTIVITÉ #2 : LE COURS D'UNE VIE

b-f-h-d-a-g-e-c

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Amy Lachapelle
2. Zone Frousse.
3. 50
4. Les éditions Zailées.
5. Impression Design Grafik.
6. Aout 2024.
7. Ville-Marie.
8. Réponses multiples (p.127-128-129).
9. Messageries ADP.
10. Neuf chapitres.
11. 130 pages.
12. 29
13. Abitibi-Témiscamingue.

ACTIVITÉ #4 : ENCORE ET ENCORE DES VIDÉOS

- | | |
|----------|----------|
| a. 485 | b. 443 |
| c. 85 | d. 48 |
| e. 140 | f. 3073 |
| g. 269 | h. 43218 |
| i. 97 | j. 10861 |
| k. 10816 | |

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

1. Exhorter : exciter, encourager par des paroles persuasives quelqu'un à faire quelque chose.
2. Blafarde : qui est pâle, blanchâtre.
3. Paisiblement : dans le calme.
4. Attirail : ensemble d'objets destinés à un but donné.
5. Austère : sévère, rigoureux.
6. Faisceaux : ensemble de droites ou de rayons issus du même point.
7. Conférer : discuter, comparer, mettre en parallèle.

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

1. Déterminant
2. Préposition
3. Préposition
4. Pronom
5. Nom
6. Verbe
7. Adjectif
8. Adverbe

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

1. tourbillonneront, pincera, s'embrouillera, envahiront, arriverai, donnera, ouvrirai.
2. repensais, épelait, disait, ignorais, couchais, tapais, cliquais, apparaissait.

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

1. Persiste : se poursuit, continue...
2. Hérissent : lèvent, dressent...
3. Perturbe : trouble, déstabilise, inquiète...
4. Torpeur : léthargie, paralysie...
5. Brave : courageux, téméraire...
6. Exigüe : petite, restreinte, réduite...
7. Dicte : stipule, impose, ordonne...
8. Comique : drôle, hilarant, amusant...

ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

1. Raison : tort
2. Libéré : enfermé
3. Droit : gauche
4. Légers : lourds
5. Désappointé : satisfait
6. Pénombre : clarté
7. Brusquement : doucement
8. Minuit : midi