



3^e cycle du primaire

Titre : *Carnivore*

Auteure : Marilou Addison

Collection : Zone Frousse

Séquentiel : 51

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 14,95 \$

Thèmes : épouvante, poison, ensorcellement, plante, suspense, angoisse, emploi d'été...

RÉSUMÉ

Élodie voulait simplement amasser de l'argent, durant l'été. Travailler dans un jardin lui semblait le boulot idéal. Du soleil toute la journée, de l'exercice physique et une bonne paie. Le paradis! Ce qu'elle ne savait pas, c'est qu'un monstre vivait dans ce jardin. Une créature vorace aux allures d'ange fleuri cherchant sans cesse de nouvelles proies. Quand Élodie ramène l'étrange spécimen chez elle, elle ne se doute pas un seul instant des conséquences de son geste...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE?

Un roman d'épouvante, c'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans *Carnivore*, l'auteure s'inspire d'un sujet apparemment inoffensif : une plante. Une plante carnivore, certes, mais qui ne s'est pas déjà fait dire que les petites bêtes ne mangent pas les grosses? Dans ce roman, tout y est pour nous faire douter de cette affirmation...

L'AUTEURE



Marilou Addison s'y connaît, dans le domaine de l'horreur, il n'y a plus de doute! Après une dizaine de romans d'épouvante pour les jeunes et trois romans d'horreur pour adultes, elle doit se rendre à l'évidence : c'est un genre qui lui plait beaucoup. Qu'il s'agisse de fantômes, de zombies, de monstres imaginaires ou de frayeurs d'une autre sorte, elle est toujours partante pour les imaginer. C'est à se demander ce qui peut bien se passer entre ses deux oreilles. Pas de crainte, ce n'est que de la fiction...

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Que signifie « carnivore » ?

As-tu déjà lu un autre roman Zone Frousse ? Si oui, lequel ? Qu'en as-tu pensé ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraichir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

As-tu déjà eu à confronter l'une de tes peurs ?

Que ferais-tu de semblable ou de différent dans une situation comme celle d'Élodie ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1 TARD LE SOIR**

1. Où Élodie se trouve-t-elle ? _____
2. Depuis combien de temps les jumelles dorment-elles ? _____
3. Quel a été le caprice de chaque jumelle avant le dodo ? _____

4. Pourquoi Élodie met-elle l'argent directement dans sa poche ? _____

5. Qu'aperçoit Élodie au coin de la rue où elle doit aller ? _____
6. Que se passe-t-il lorsqu'Élodie accélère ? _____
7. Comment la mère d'Élodie réagit-elle à l'empressement de sa fille ? _____

8. Quel détail empêche Pouf d'être parfait ? _____
9. Comment la mère d'Élodie justifie-t-elle les drôles d'idées de sa fille ? _____

CHAPITRE 2 MAISON À L'ABANDON

1. Pourquoi Élodie doit-elle se réveiller ? _____

2. Quel est le projet d'Élodie ? _____

3. Où en est-elle rendue dans son objectif financier ? _____

4. Pourquoi Élodie a-t-elle besoin de la tablette de son père ? _____

5. Selon Élodie, en quoi consiste l'entretien d'un jardin ? _____

6. Quel âge Élodie a-t-elle ? _____
7. Pour combien de temps la dame partira-t-elle en vacances ? _____
8. Dans quelle maison France vient-elle d'emménager ? _____

CHAPITRE 3 PREMIÈRE BLESSURE

1. Que reçoit Élodie en guise de paie de la boulangère? _____
2. Combien de temps Élodie doit-elle marcher entre la boulangerie et chez France? _____
3. Où Élodie trouve-t-elle France? _____
4. Quelle est la première chose que France apprend à Élodie? _____
5. Qu'est-ce qui différencie la plante qui retient l'attention d'Élodie des autres du jardin? _____
6. Avec quel accessoire Élodie doit-elle revenir le lendemain? _____
7. Quelles sont les tâches que doit effectuer Élodie pendant l'absence de France? _____
8. Où France laissera-t-elle l'argent pour Élodie? _____
9. Comment Pouf réagit-il à l'arrivée d'Élodie? _____

CHAPITRE 4 PARFUM TROUBLANT

1. Que fait Élodie en se réveillant? _____
2. Qui a tenté d'appeler Élodie, et à quel sujet? _____
3. Pourquoi Élodie grimace-t-elle lorsqu'elle retire son pansement? _____
4. Combien d'argent Élodie croit-elle avoir dans la liasse de billets? _____
5. Que trouve Élodie dans le bac de compost? _____
6. Que décide-t-elle de faire avec sa découverte? _____
7. Quelle heure est-il lorsqu'Élodie regarde son cellulaire? _____
8. À quel moment Élodie croit-elle être partie de chez France? _____

CHAPITRE 5 JARDIN SACCAGÉ

1. Que faisait Élodie lorsqu'elle s'est endormie la veille? _____
2. Comment la blessure d'Élodie se porte-t-elle? _____
3. Comment Élodie réagit-elle aux jappements incessants de Pouf? _____
4. Qu'est-il arrivé au jardin pendant la nuit? _____
5. Comment Élodie envisage-t-elle de réparer les dégâts? _____
6. Quand Élodie arrête-t-elle de travailler? _____
7. Dans quelle pièce de la maison Élodie va-t-elle mettre la plante? _____
8. Qu'arrive-t-il à la plante pendant que madame Pink parle à Élodie? _____
9. Comment la mère d'Élodie trouve-t-elle l'odeur de la plante? _____

CHAPITRE 6 ODEUR ÉPOUVANTABLE

1. Qu'aurait envie de faire Élodie avec la plante ? _____
2. Qu'est-ce qui semble déranger Pouf ? _____
3. Combien de fois le père d'Élodie a-t-il tenté de l'appeler ? _____
4. Qu'a fait Pouf en revenant de l'extérieur ? _____
5. À quoi le père d'Élodie associe-t-il la mauvaise odeur qu'il sent ? _____

6. Comment Mayka trouve-t-elle la photo que lui envoie Élodie ? _____
7. De quoi la plante a-t-elle l'air sur la photo ? _____

8. De quoi a-t-elle l'air dans le salon ? _____

CHAPITRE 7 CIMETIÈRE D'ANIMAUX

1. Quelle heure est-il lorsque la mère d'Élodie la sermonne ? _____
2. Qu'apporte Élodie dans sa chambre ? _____
3. Pourquoi ne l'installe-t-elle pas près de la fenêtre ? _____

4. Que trouve Élodie près de son lit le lendemain matin ? _____
5. Pourquoi le père d'Élodie n'est-il pas encore debout ? _____
6. Quand Élodie s'occupera-t-elle de la disparition de Pouf ? _____
7. Que trouve Élodie dans la terre où était enterrée la plante à fleurs rouges ? _____
8. Pourquoi France ne pourrait-elle pas être la meurtrière des animaux ? _____

CHAPITRE 8 ENCORE UNE MORSURE

1. Où le père d'Élodie croyait-il que Pouf était ? _____

2. Qu'est-ce qui est près de déconcentrer Élodie dans sa recherche ? _____
3. Où Élodie trouve-t-elle la canine ? _____
4. Combien de fois la plante aurait-elle attaqué Élodie ? _____
5. Comment Élodie sauve-t-elle la vie de son père ? _____

6. Quelle est la première étape du plan d'action d'Élodie ? _____

7. Pourquoi Élodie doit-elle se rendre à la salle de bain ? _____

CHAPITRE 9 L'ABOMINATION

1. Pourquoi France revient-elle plus tôt de vacances ? _____
2. Quel est le nom scientifique de la plante à fleurs rouges ? _____
3. Que mange-t-elle habituellement ? _____
4. Comment la plante réussit-elle à manipuler les gens ? _____
5. Où Pouf se trouverait-il tant que la plante n'a pas recraché ses os ? _____
6. À qui la plante appartenait-elle à la base ? _____
7. Pourquoi France était-elle partie en voyage ? _____

CHAPITRE 10 CONFRONTATION FINALE

1. Pourquoi Élodie fouille-t-elle dans le placard de l'entrée ? _____
2. Quel est le dernier élément de son équipement ? _____
3. De quoi la chambre d'Élodie a-t-elle l'air lorsqu'elle ouvre la porte ? _____
4. Pourquoi Élodie tremble-t-elle ? _____
5. Qu'est-ce qui retient Pouf à l'intérieur de la plante ? _____
6. Que lance Élodie qui fait réagir la plante ? _____
7. Où les couteaux se trouvent-ils ? _____
8. Comment Élodie arrive-t-elle à vaincre la plante ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Afin de rassurer Pouf (qui sort quand même du ventre d'une plante carnivore), Élodie tente de lui relater ce qui s'est passé. Cependant, le choc lui fait tout raconter dans le désordre. Aidez-la à remettre ses idées en place en mettant dans la case 1 la lettre correspondant au premier évènement et dans la case 9 la lettre correspondant au dernier évènement.

- a. La plante mord Élodie sur la main.
- b. Élodie cherche dans le journal pour trouver un autre moyen de gagner de l'argent.
- c. La blessure d'Élodie est enflée, rouge et suinte un peu.
- d. Élodie se réveille avec une touffe de poils près de son lit.
- e. Une silhouette semble poursuivre Élodie alors qu'elle retourne chez elle.
- f. Élodie affronte la plante dans sa chambre.
- g. Une plante à fleurs rouges égratigne la main d'Élodie.
- h. Élodie passe toute une journée à fixer une plante.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteure de *Carnivore* ? _____
2. Quel est le nom de la collection ? _____
3. Quel est le numéro du livre dans la collection ? _____
4. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
5. Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman ? _____
6. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? _____
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
8. Peux-tu nommer deux autres titres dans la collection ? _____
9. Qui fait la distribution du livre ? _____
10. Combien de chapitres y a-t-il dans *Carnivore* ? _____
11. Combien de pages y a-t-il dans *Carnivore* ? _____
12. Quel est le numéro du livre *Gare au chien* dans la collection ? _____
13. Combien de livres d'épouvante jeunesse l'auteure a-t-elle écrits ? _____

ACTIVITÉ #4 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

Nom / Déterminant / Adjectif / Pronom / Verbe / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « Je suis trop <u>choquée</u> . » (p.96)	
2. « J'espère que ça <u>lui</u> passera. » (p.41)	
3. « Rien n'est mort durant <u>la</u> nuit, cette fois. » (p.85)	
4. « C'est trop gênant de le faire <u>devant</u> eux ! » (p.7)	
5. « Je frémis en songeant <u>à</u> Pouf. » (p.109)	
6. « En retirant le bandage, je soupire de <u>soulagement</u> . » (p.56)	
7. « Très présent, <u>même</u> . » (p.45)	
8. « Elle a déjà <u>raccroché</u> . » (p.27)	

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connaît pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Discerner (p.11) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Ankylosée (p.72) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Momentanément (p.24) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Perplexe (p.50) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Flétrir (p.62) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Effluves (p.109) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Rechigner (p.32) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

Afin de gagner encore plus d'argent, Élodie décide de vendre des livres qui racontent sa mésaventure avec la plante carnivore. Elle doit d'abord s'assurer de ne pas faire de fautes dans ses conjugaisons. Peux-tu l'aider en conjuguant les verbes suivants ?

1. Au futur simple :

« Les jappements de mon chien (résonner) _____ dans la nuit. La lumière, sur le porche, (s'allumer) _____. Je (bondir) _____ sur le balcon à l'instant où ma mère (ouvrir) _____ la porte pour voir après quoi notre chien (japper) _____ de la sorte. Je la (bousculer) _____ pour me faufiler à l'intérieur et la (presser) _____ de refermer derrière moi. » (p.12)

2. À l'imparfait :

« L'odeur caractéristique de la plante me (parvenir) _____. Je (cligner) _____ des yeux à plusieurs reprises pour ne pas me laisser envouter. Je (devoir) _____ rester concentrée sur la recherche de mon chien. Lentement, je (monter) _____ les marches une à une. Rendue près de ma chambre, je (pousser) _____ doucement la porte et m'(arrêter) _____. Près de mon lit, la plante (resplendir) _____, alors que les rayons du soleil (s'immiscer) _____ dans la pièce. » (p.93)

ACTIVITÉ #8 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « <u>Lentement</u> , je monte les marches une à une. » (p.93)	
2. « C'est que j'ai pris <u>du retard</u> . » (p.22)	
3. « Surtout que ce n'est pas ma faute si ses plants sont <u>morts</u> ! » (p.59)	
4. « Je vais être <u>riche</u> à la fin de l'été! » (p.40)	
5. « Sauf qu'il a vraiment perdu <u>beaucoup</u> de poils. » (p.82)	
6. « J' <u>accélère</u> . » (p.11)	
7. « Je dois <u>continuer</u> . » (p.113)	
8. « Je m'exécute et vais enfiler des vêtements <u>secs</u> . » (p.53)	

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « Je retire mes gants et je les <u>enfouis</u> dans mes poches. » (p.51)	
2. « (...)j'appuie <u>illico</u> sur l'écran pour prendre l'appel. » (p.105)	
3. « Et elles n'ont pas fait de <u>chichis</u> au moment de se coucher? » (p.6)	
4. « Ce ne serait pas <u>correct</u> . » (p.68)	
5. « Je m'exécute et me rends jusqu'au large <u>conteneur</u> . » (p.35)	
6. « J'ai bel et bien vu cette <u>atrocité</u> tenter de prendre une croquée dans la tête de papa. (p.99)	
7. « Je fronce les sourcils devant ce <u>drôle</u> de commentaire. » (p.26)	
8. « Je ne reste pas sur place pour observer son air <u>déçu</u> . » (p.62)	

ACTIVITÉ #10 : LONGÉVITÉ

Combien de temps cette plante carnivore monstrueuse aurait-elle pu vivre si Élodie n'avait pas réussi à l'anéantir? Vaut mieux ne pas trop y penser pour bien dormir la nuit... mais la jeune fille est trop curieuse. Aide-la à résoudre ces équations afin qu'elle puisse aller se coucher.

Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a. $297 + 163 =$ _____

b. $874 - 369 =$ _____

c. $17 \times 8 =$ _____

d. $5 \times 9 =$ _____

e. $38 \times 6 =$ _____

f. $427 \times 8 =$ _____

g. $1328 \div 16 =$ _____

h. $624 \times 19 =$ _____

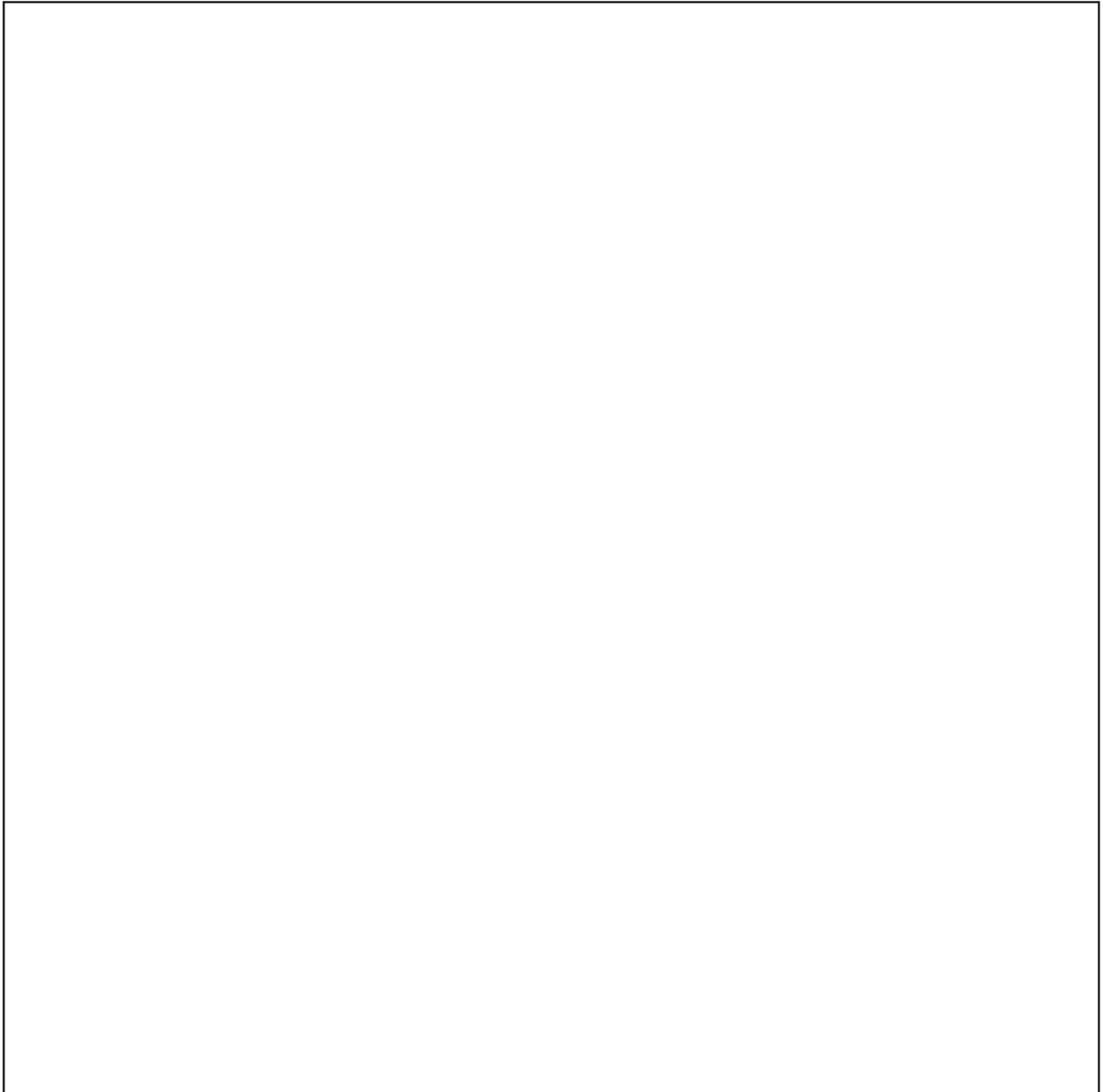
i. $4982 \div 53 =$ _____

j. $8431 + 4219 =$ _____

k. $213 \times 26 =$ _____

ACTIVITÉ # 1 1 : POINT DE VUE

En admiration devant les couleurs vibrantes et les feuilles vigoureuses de la plante carnivore, Élodie a pris une photo. Sa meilleure amie, en regardant celle-ci, y voyait plutôt une monstruosité en train de pourrir. En te servant de la description faite par l'une des jeunes filles, crée une illustration de la plante. Pour t'aider, inspire-toi de leur échange au chapitre 6 et ajoute de la couleur à ton dessin.



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1 TARD LE SOIR**

1. Chez monsieur et madame Éthier.
2. Depuis au moins deux heures.
3. Une n'a pas voulu se brosser les dents et l'autre ne voulait pas aller se coucher sans avoir lu une énième histoire.
4. Elle est gênée de le compter devant monsieur et madame Éthier.
5. Une silhouette.
6. La créature accélère aussi.
7. Elle soupire et lui dit qu'elle peut aller la chercher si elle a peur de marcher la nuit.
8. Il lèche la famille constamment.
9. Elle regarde trop de films d'horreur.

CHAPITRE 2 MAISON À L'ABANDON

1. Elle doit passer des dépliant dans sa rue pour la nouvelle boulangerie.
2. Elle veut créer un studio d'enregistrement pour ses futurs films d'horreur.
3. Elle a amassé le quart du montant nécessaire.
4. Elle veut trouver une autre façon d'amasser de l'argent.
5. Arroser et arracher des mauvaises herbes.
6. Douze ans.
7. Pendant trois semaines.
8. Dans la maison abandonnée près de chez Élodie.

CHAPITRE 3 PREMIÈRE BLESSURE

1. Une boîte pleine de pâtisserie.
2. Une dizaine de minutes, pas plus.
3. Derrière la maison.
4. Comment différencier une mauvaise herbe d'une bonne pousse.
5. Elle est plantée dans un pot.
6. Avec des gants.
7. Arroser tous les matins, arracher les mauvaises herbes et s'assurer qu'il n'y a pas d'insectes nuisibles qui mangent les plants.
8. Dans la boîte aux lettres.
9. Il la renifle et grogne.

CHAPITRE 4 PARFUM TROUBLANT

1. Elle gratte sa blessure de la veille.
2. Madame Pink de la boulangerie, pour lui faire distribuer d'autres dépliant.
3. Parce que sa blessure est enflée, rouge et suinte un peu.
4. Au moins 200 \$.
5. La belle plante aux fleurs rouges.
6. Elle la plante dans le jardin.
7. 20 h 45.
8. Lorsque la pluie a commencé.

CHAPITRE 5 JARDIN SACCAGÉ

1. Elle textait sa meilleure amie.
2. Elle n'est plus enflée et la peau s'est refermée.
3. Elle crie un peu sèchement.
4. Toutes les plantes sont mortes sauf celle aux fleurs rouges.
5. D'abord tout arracher, puis replanter des graines et arroser.
6. Lorsque l'après-midi achève.
7. Dans le salon.
8. Elle semble se flétrir.
9. Elle trouve qu'elle pue.

CHAPITRE 6 ODEUR ÉPOUVANTABLE

1. La garder pour elle-même après le retour de France.
2. La plante.
3. Au moins vingt fois.
4. Il s'est réfugié à l'étage.
5. L'odeur de poubelles qui ont besoin d'être vidées.
6. Elle la trouve affreuse.
7. Une tige brune recouverte d'épines et un bout ressemblant à une orange moisie.
8. Son vert est éclatant et sa fleur est d'un beau rouge.

CHAPITRE 7 CIMETIÈRE D'ANIMAUX

1. Il est passé minuit.
2. La plante.
3. Elle pourrait avoir froid durant la nuit.
4. Une touffe de poils.
5. Parce qu'il a congelé.
6. À son retour de chez France.
7. Des os.
8. Parce que ça ne fait pas assez longtemps qu'elle habite la maison et les corps sont complètement décomposés.

CHAPITRE 8 ENCORE UNE MORSURE

1. Il pensait qu'Élodie l'avait peut-être amené avec elle au travail.
2. L'odeur envoutante de la plante.
3. Devant la plante.
4. Deux fois.
5. Elle agrippe le pot et le lance avant qu'elle lui mange la tête.
6. Appeler France pour lui demander si elle sait comment venir à bout de sa plante.
7. Parce que la morsure commence à s'infecter.

CHAPITRE 9 L'ABOMINATION

1. Elle n'a pas trouvé ce qu'elle cherchait.
2. Carnivora mortiferum.
3. Les petits rongeurs qui s'aventurent dans le jardin.
4. Avec son odeur.

5. Dans les entrailles de la plante.
6. À l'ancien propriétaire de la maison.
7. Pour en apprendre plus sur cette plante monstrueuse.

CHAPITRE 10 CONFRONTATION FINALE

1. Elle met son habit de neige pour se protéger de la plante.
2. Des lunettes de ski.
3. C'est comme si une tornade venait d'y passer.
4. Elle est morte de peur.
5. Un gel transparent, puant et bien collant.
6. Un vieux biscuit.
7. Dans le lave-vaisselle.
8. En lui lançant des pâtisseries dans la gueule.

ACTIVITÉ #2 : LE COURS D'UNE VIE

e-b-g-c-h-d-a-f

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Marilou Addison
2. Zone Frousse.
3. 51
4. Les éditions Zailées.
5. Impression Design Grafik.
6. Juillet 2024.
7. Ville-Marie.
8. Réponses multiples (p.133-134-135).
9. Messageries ADP.
10. Dix chapitres.
11. 136 pages.
12. 28
13. Près de 10.

ACTIVITÉ #4 : AVOIR LA CLASSE

1. Adjectif
2. Pronom
3. Déterminant
4. Préposition
5. Préposition
6. Nom
7. Adverbe
8. Verbe

ACTIVITÉ #5 : PROFESSEUR.E D'UN JOUR

Réponse personnelle

ACTIVITÉ #2 : LE COURS D'UNE VIE

e-b-g-c-h-d-a-f

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Marilou Addison
2. Zone Frousse.
3. 51
4. Les éditions Zailées.
5. Impression Design Grafik.
6. Juillet 2024.
7. Ville-Marie.
8. Réponses multiples (p.133-134-135).
9. Messageries ADP.
10. Dix chapitres.
11. 136 pages.
12. 28
13. Près de 10.

ACTIVITÉ #4 : AVOIR LA CLASSE

1. Adjectif
2. Pronom
3. Déterminant
4. Préposition
5. Préposition
6. Nom
7. Adverbe
8. Verbe

ACTIVITÉ #5 : PROFESSEUR.E D'UN JOUR

Réponse personnelle.

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

1. Discerner : reconnaître par la vue.
2. Ankylosée : perdre de son dynamisme, être moins mobile.
3. Momentanément : passagèrement, provisoirement.
4. Perplexe : indécis, hésitant.
5. Flétrir : faner, pour une fleur, une plante.
6. Effluves : émanation qui s'exhale de certains corps organiques ou de certaines substances.
7. Rechigner : faire preuve de mauvaise volonté, de mauvaise humeur.

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

1. résonneront, s'allumera, bondirai, ouvrira, jappera, bousculerai, presserai.
2. parvenait, clignais, devais, montais, poussais, m'arrêtais, resplendissait, s'immisçaient.

ACTIVITÉ #8 : LE SENS CONTRAIRE

1. Lentement : rapidement
2. Du retard : de l'avance
3. Morts : vivants
4. Riche : pauvre
5. Beaucoup : peu
6. Accélère : ralentie
7. Continuer : arrêter
8. Secs : mouillés

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

1. Enfouis : cache, dissimule, plonge...
2. Illico : immédiatement, rapidement...
3. Chichis : flafas, minauderies, grandiloquences...
4. Correct : bien, acceptable...
5. Conteneur : bac, récipient...
6. Atrocité : abomination, monstruosité...
7. Drôle : étranger, particulier...
8. Déçu : désappointé, dépité...

ACTIVITÉ #10 : LONGÉVITÉ

- a. 460
- b. 505
- c. 136
- d. 45
- e. 228
- f. 3416
- g. 83
- h. 11 856
- i. 94
- j. 12 650
- k. 5538

ACTIVITÉ #11 : POINT DE VUE

Réponse personnelle.