



3^e cycle du primaire

Titre : *Entre les crocs des Torngat*

Auteure : Isabelle Larouche

Illustration de la page couverture : Constance Harvey

Infographie : Impression Design Grafik

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 10 ans et plus

Genre : roman d'aventures

Prix : 15,95\$

Thèmes : Nunavik, traineau à chien, culture inuite, relation père-fils, intimidation

RÉSUMÉ

La mère d'Anuri est une étrangère qui vient du sud et son père est un Inuk. Dans son village au Nunavik, l'adolescent est souvent la cible des moqueries. Pour renouer avec la culture inuite, son père organise une expédition en traineau à chiens dans les monts Torngat. Parmi les bagages envoyés par un oncle, Anuri découvre un jeune husky clandestin, avec lequel il tisse une profonde amitié. Insistant pour intégrer le chien à la meute, Anuri se lance dans un périple intense marqué par la météo imprévisible et les mystères des Torngat.

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'AVENTURES ?

C'est un roman qui met l'accent sur l'action de l'histoire en multipliant les péripéties jusqu'à la réalisation de la quête du personnage. L'objectif principal des personnages dans *Entre les crocs des Torngat* est de réussir leur expédition, mais ils souhaitent aussi, à leur façon, renouer avec leur culture ancestrale et renforcer leur lien père-fils. Chaque péripétie du roman contribue à l'évolution de ces deux quêtes, de manière directe ou indirecte.

L'AUTEURE



Isabelle Larouche écrit depuis qu'elle a huit ans. Pour s'occuper, elle fabriquait des centaines de petits cahiers avec de longues feuilles d'un rouleau de papeterie. Elle n'avait besoin que d'un crayon, d'un après-midi de pluie et de beaucoup d'imagination pour s'envoler. Grande voyageuse, enseignante et conteuse, elle poursuit encore ses rêves tout en continuant d'écrire. Après avoir vécu à Kangiqsualujjuaq au Nunavik, en Ontario, à Kanehsatà:ke et à Montréal, elle est maintenant établie à Saint-Eustache où elle tisse des histoires inspirées de gens qu'elle croise et d'endroits qu'elle visite.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Que sais-tu sur les Torngat ?

À quoi l'utilisation du mot « crocs » ferait-elle référence ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraichir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Qu'as-tu appris sur la culture inuite pendant ta lecture ?

Parmi tout ce que tu as appris, sur quel(s) sujet(s) souhaiterais-tu en apprendre plus ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1. JOYEUX ANNIVERSAIRE!**

1. Comment appelle-t-on les Blancs qui viennent du Sud en inuktitut? _____
2. Depuis combien d'années la mère d'Anuri enseigne-t-elle au village? _____
3. Comment Myriam et Itua sont-ils tombés amoureux? _____

4. En quelles langues les invités chantent-ils «joyeux anniversaire» aux fêtés? _____
5. À quoi sert un *avataq*? _____
6. Comment dit-on «oui» au Nunavik? _____
7. Que reçoit Anuri pour son anniversaire? _____

CHAPITRE 2. LA MOITIÉ DES DEUX CÔTÉS

1. Comment les gens circulent-ils dans les rues malgré le mauvais temps? _____

2. Pourquoi les camions-citernes doivent-ils livrer de l'eau ou du mazout avant la tempête? _____

3. Combien d'élèves y a-t-il en tout à l'école d'Anuri? _____
4. D'où Anuri connaît-il Jackusie? _____
5. Qu'est-ce qui écrase la motivation d'Anuri à poursuivre ses études? _____
6. Pourquoi l'oncle d'Itua souhaite-t-il vendre ses chiens de traineau? _____

7. Pourquoi est-ce inutile pour Anuri d'apporter son drone lors de l'expédition? _____

CHAPITRE 3. CONSTRUIRE UN QAMUTIIK

1. Comment les Inuits vivaient-ils avant la création des villages au Nunavik? _____
2. Quel règlement du gouvernement canadien a amené ce changement de mode de vie? _____

3. Qu'a fait le gouvernement pour forcer les Inuits à se sédentariser? _____
4. Quelles races de chien adaptées au climat arctique sont utilisées dans les compétitions? _____

5. Avec quoi Itua assemble-t-il le *qamutiik*? _____
6. À quoi sert la boue enduite sur les patins du *qamutiik*? _____
7. D'où Darel Annanack tient-il tout son savoir sur la culture inuite? _____
8. Qu'est-ce qui fait de Killiniq un défi administratif? _____

CHAPITRE 4. MI-LOUP, MI-CHIEN

1. Quel est le moyen de transport préférable entre les villages du Nunavik ? _____
2. Pourquoi peu de gens ont-ils des voitures ou des camions au Nunavik ? _____

3. Quelle caractéristique physique unique le chiot errant a-t-il ? _____
4. Combien de chiens la famille rapporte-t-elle chez elle ? _____
5. Dans quelles pièces de la maison Anuri ne peut-il pas amener son chien, et pourquoi ? _____

6. Pourquoi Itua espace-t-il les chiens lorsqu'il les installe devant la maison ? _____

7. Comment Itua décide-t-il de nommer ses chiens ? _____

CHAPITRE 5. L'ESPRIT PROTECTEUR

1. Que fait Anuri lorsque son père lui demande d'entrer parler avec Etuk ? _____
2. Pourquoi Anuri a-t-il de la difficulté à comprendre Etuk ? _____

3. Comment le septième chien se serait-il retrouvé dans l'avion selon Etuk ? _____

4. Quel est le chien qui finit toujours par s'imposer comme le meneur selon Etuk ? _____

5. Comment les chiens réagissent-ils au drone qui plane au-dessus d'eux ? _____
6. Pourquoi Anuri n'aime-t-il pas aller à l'aréna ? _____
7. Comment Anuri nomme-t-il son chien et pourquoi ? _____

CHAPITRE 6. UNE SEULE CONDITION

1. Qu'arrive-t-il aux heures d'ensoleillement des contrées nordiques au printemps ? _____

2. D'où le mot *musher* provient-il ? _____

3. Sur quel sujet Anuri et son père se disputent-ils le plus ? _____
4. Avec quoi la grand-mère d'Anuri a-t-elle fabriqué les lanières ? _____
5. Où se trouve le Sud pour Myriam et Lucy ? _____
6. Comment Itua aidait-il sa mère à fabriquer les lanières lorsqu'il était petit ? _____

7. Avec quoi sont faits les chaussons pour les chiens ? _____

CHAPITRE 7. TOUTE UNE ÉQUIPE

1. À quoi Itua s'attend-il en se dirigeant vers la chambre de son fils ? _____
2. Pourquoi Myriam donne-t-elle toutes les barres tendres qu'elle a cuisinées ? _____

3. Quelles sont les quatre positions officielles dans une meute de chiens de traineau ? _____

4. Quelle position Anuri donne-t-il à Atka ? _____
5. Où se trouvent les chiens les plus musclés du groupe ? _____
6. À quoi les mots « *Gi* » et « *Ha* » font-ils référence ? _____
7. Pourquoi Itua a-t-il choisi Huit-sept-deux-quatre pour être devant ? _____

CHAPITRE 8. ATII

1. Pourquoi les arbres sont-ils plus petits au Nunavik ? _____
2. Comment les voyageurs trouvent-ils leur chemin alors qu'il n'y a aucune route officielle ? _____

3. Comment la pierre en forme de sorcier se serait-elle retrouvée sur la montagne ? _____

4. Pourquoi les ancêtres d'Itua et Anuri construisaient-ils des *nalluni* ? _____
5. Où Itua et Anuri dormiront-ils pour leur première nuit ? _____
6. Pourquoi Anuri s'est-il fait réprimander alors qu'il aiguissait son *ulu* pendant le cours de culture ? _____

7. Comment les chiens se réchauffent-ils la nuit ? _____
8. Que nécessite un *qulliq* pour produire de la lumière ? _____
9. Qu'utilisait le grand-père d'Anuri pour faire « disparaître » des objets ? _____

10. Qu'est-ce que le *misirak* ? _____

CHAPITRE 9. LA RICHESSE DU TERRITOIRE

1. Qu'est-ce qui aurait influencé les cauchemars d'Anuri sur les lemmings ? _____
2. Comment les chiens assouvissent-ils leur soif ? _____
3. Comment Itua réagit-il lorsque son fils mentionne qu'il ne trouve pas toujours facile d'être issu de deux cultures différentes ? _____
4. Pourquoi Atka est-il le plus enjoué et énergique de la meute ? _____
5. Qu'arrive-t-il à la meute lorsque les voyageurs prennent de l'altitude ? _____
6. Comment Anuri retire-t-il les glaçons qui flottent dans son trou de pêche ? _____
7. De quoi est équipé le petit cabanon dans lequel ils passeront la nuit ? _____

8. Qu'est-ce qui est bien meilleur que les barres tendres de Myriam selon Itua ? _____

CHAPITRE 10. TERRITOIRE ANCESTRAL HABITÉ

1. À quand remontent les plus anciennes traces laissées par les Inuits sur le territoire ? _____

2. Qu'est-ce qui compose les pièces du jeu qu'Itua propose à son fils ? _____
3. Que représente chaque osselet ? _____
4. Comment Itua soigne-t-il les engelures à son visage ? _____
5. Que disaient les ancêtres au sujet du mont d'Iberville ? _____

6. Comment traduit-on *Torngat* en français ? _____
7. Qui est Torngarsoak ? _____
8. Pourquoi le chamane invoquait-il Angajukkaat ? _____
9. De quelles couleurs les aurores boréales sont-elles ? _____

CHAPITRE 11. LA COLÈRE DES ESPRITS

1. Vers où le groupe se dirige-t-il ? _____
2. Comment Atka réagit-il au changement de climat plus difficile ? _____
3. Qu'est-ce qui provoque les détours abrupts ? _____
4. Combien de jours leur reste-t-il avant d'arriver chez eux ? _____
5. Que demande Itua à son fils pour que ce dernier conserve sa chaleur ? _____

6. Que suggère le cri strident qu'entend Anuri ? _____

CHAPITRE 12. LES BRAS D'UN ANGE

1. Dans quel état la patte d'Atka se trouve-t-elle ? _____
2. Comment Itua annonce-t-il à son fils qu'Atka ne peut pas poursuivre le voyage ? _____

3. Quel argument donne-t-il pour justifier sa décision ? _____

4. Avec quoi Anuri tente-t-il de stabiliser la blessure d'Atka ? _____
5. Comment Atka réagit-il lorsque le traineau repart sans lui ? _____

CHAPITRE 13. VIANDE FERMENTÉE

1. Comment Anuri se sent-il au moment de se coucher ? _____
2. Que propose Itua à son fils comme nourriture pour reprendre des forces ? _____
3. Comment Itua interprète-t-il le refus de manger d'Anuri ? _____

4. Pourquoi Anuri lance-t-il le reste de la chair de morse dans la neige ? _____

5. Quel animal repère la trace de la viande et s'en empare ? _____
6. Qu'arrive-t-il lorsque l'animal tente de déchirer la chair avec son bec ? _____

CHAPITRE 14. SURVIVRE

1. Comment la santé d'Anuri se porte-t-elle ? _____
2. Que s'imagine Anuri lorsqu'il s'endort ? _____
3. Pourquoi Anuri souhaiterait-il avoir encore le foulard de son grand-père ? _____

4. Qui d'autre qu'Anuri semble être malade à la maison ? _____
5. Qui veille sur Anuri alors que l'école recommence et que ses parents travaillent ? _____
6. Quelle scène Anuri invente-t-il en pigeant les osselets ? _____

7. Pourquoi la grand-mère ne joue-t-elle pas son tour ? _____

CHAPITRE 15. LA COLÈRE S'INFUSE

1. Comment se porte Anuri à l'approche des vacances d'été ? _____

2. Pourquoi Antoine lui rend-il visite quelques heures par semaine ? _____
3. Quel souvenir fait du bien à Anuri ? _____

4. Comment Anuri se déplace-t-il dans ses cauchemars ? _____
5. Pourquoi Anuri ne peut-il pas se défendre des insultes de Jonah et Markusie en les frappant ? _____

6. Comment Anuri voit-il son père depuis l'abandon d'Atka ? _____

CHAPITRE 16. LA VIE CONTINUE

1. Combien de temps s'est-il écoulé depuis l'expédition d'Anuri et son père ? _____
2. Que représente le mot *Ulluriaq* pour Anuri ? _____

3. Comment Anuri se sent-il maintenant à mi-chemin entre l'enfance et l'âge adulte ? _____
4. Que préfère faire Anuri plutôt que d'augmenter ses notes au bulletin ? _____

5. Avec qui Myriam a-t-elle rendez-vous ? _____
6. Comment se nomme le petit frère d'Anuri ? _____

7. Que suggère la directrice pour amener Anuri à dépenser plus d'énergie ? _____

8. Qu'a fait Itua avec les chiens de traineau et le matériel après l'expédition ? _____

9. Où Anuri se rend-il lorsqu'il est perturbé ? _____
10. Qu'a hâte d'apprendre Lucy ? _____
11. Pourquoi Myriam accepte-t-elle de partir en famille vers les Torngat ? _____

CHAPITRE 17. RETOUR DOULOUREUX

1. Comment la famille se rend-elle sur le territoire ? _____
2. Où se trouve la rivière Koroc ? _____
3. Que pense Anuri du vieil homme de pierre maintenant ? _____

4. Qu'est-ce qui s'est fracturé en même temps que la patte d'Atka ? _____
5. Où vont les résidents du village pour se sauver des moustiques l'été ? _____

6. Pourquoi John surnomme-t-il Itua « Yogi » ? _____

7. Pourquoi ne faut-il pas faire de bruit en chassant ? _____
8. Qu'entend Anuri au loin en veillant seul autour du feu ? _____

CHAPITRE 18. COMME AVANT

1. Nomme une des raisons qui rend impossible de faire la grasse matinée. _____

2. Pourquoi Anuri boude-t-il ? _____
3. Que font Myriam et Elijah lorsqu'Anuri repère l'animal suspect ? _____
4. Qu'est-ce qui est considéré comme un rite de passage dans les familles inuites ? _____

5. Comment Anuri reconnaît-il son chien perdu ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Anuri est profondément blessé par la perte de son chien et il est difficile pour lui de raconter ce qui lui est arrivé. Aide-le en replaçant les événements de l'histoire dans leur ordre chronologique.

- a. Etuk donne des conseils à Itua et son fils.
- b. Itua s'achète une motoneige neuve.
- c. Anuri est cloué au lit par une pneumonie sévère.
- d. La famille va chercher les chiens de traineau à l'aéroport.
- e. Itua annonce à son fils qu'ils partiront en expédition vers les Torngat.
- f. Anuri prend en joue un animal qu'il croit être malveillant.
- g. Anuri décide de nommer son chien « Atka ».
- h. Un drone est offert à Anuri pour son anniversaire.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur(e) du livre ? _____
2. Qui a illustré la page couverture du livre ? _____
3. À qui l'auteure dédicace-t-elle son roman ? _____
4. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
5. Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman ? _____
6. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? _____
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
8. Quel est l'ISBN du livre ? _____
9. Qui fait la distribution du livre ? _____
10. Combien de chapitres y a-t-il dans le roman ? _____
11. Combien de pages y a-t-il dans le roman ? _____
12. Quel roman a inspiré l'écriture d'*Entre les crocs des Torngat* ? _____
13. Où l'auteure a-t-elle enseigné lorsqu'elle avait 22 ans ? _____

ACTIVITÉ #4 : PRÉSENTATION ORALE

Entre les crocs des Torngat regorge d'informations sur des objets traditionnels conçus spécifiquement pour la vie dans le Grand Nord par les communautés qui y vivent. Parmi ceux mentionnés dans l'histoire, choisis-en un pour le présenter de façon plus détaillée au reste de ta classe : en quoi est-il conçu, à quel usage est-il destiné, comment est-il fabriqué, etc. Tu peux utiliser l'espace plus bas pour noter les informations pertinentes que tu trouveras pendant tes recherches.

Si tu souhaites présenter un autre objet que ceux mentionnés dans le roman, fais-le d'abord approuver par ton enseignant.e.

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connaît pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Néophyte (p.10) *nom*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Pétrarader (p.198) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Abruptement (p.20) *adverbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Insulaire (p.53) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Effaroucher (p.63) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Sédentariser (p.44) *verbe*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

7. Hirsutes (p.72) *adjectif*

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe / Pronom / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « Myriam ignore <u>le</u> commentaire. » (p.35)	
2. « La <u>présence</u> des arbustes l'étonne. » (p.106)	
3. « Itua <u>serre</u> les dents. » (p.140)	
4. « (...) c'est beaucoup <u>trop</u> près à son gout. » (p.24)	
5. « En quelques secondes, l'avion plane <u>au-dessus</u> de la meute. » (p.77)	
6. « (...) il a abandonné Atka à son <u>funeste</u> sort. » (p.158)	
7. « (...) l'adolescent <u>lui</u> avait demandé s'il pouvait l'avoir. » (p.114)	
8. « <u>Jusqu'aux</u> petites heures du matin. » (p.23)	

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

La peine d'Anuri l'amène à se remémorer des souvenirs en compagnie de son chien et à s'imaginer des scénarios dans lesquels il retrouverait son fidèle compagnon. Aide-le à raconter ses rêves et ses souvenirs en conjuguant les verbes suivants :

1. À l'imparfait :

« La saison froide (choisir) _____ de revenir en force. L'hiver (commander) _____ à ses hardes de vents de fouetter les paysages à coups de bourrasques. Les chiens (perdre) _____ de leur entrain et tous leurs chaussons. Ils (atteindre) _____ de peine et de misère les abris de fortune disséminés le long de la route, et (prendre) _____ du retard. Atka (tenir) _____ encore le coup, mais l'on (ressentir) _____ son épuisement. » (p.142)

2. Au futur simple :

« Anaanatsiak (poser) _____ un doux baiser sur le front d'Anuri, puis elle (éteindre) _____ la lumière.
 — Mais... (s'offusquer) _____ -t-il. Tu n'(avoir) _____ même pas joué!
 — Je (raconter) _____ la même histoire que toi. Je n'(avoir) _____ pas besoin de la continuer. Tu (finir) _____ ton thé et te (reposer) _____ . » (p.171)

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « Un projet qu'il considère comme <u>bénéfique</u> . » (p.38)	
2. « Il pose la phalange blanchie sur l' <u>édredon</u> et commence à raconter. » (p.170)	
3. « La conversation se fait <u>entièrement</u> en inuktitut. » (p.71)	
4. « Mais son <u>fainéant</u> de fils est déjà habillé de la tête aux pieds. » (p.96)	
5. « Anuri sent son énergie se <u>décupler</u> . » (p.105)	
6. « Encore un détour <u>abrupt</u> . » (p.140)	
7. « Le carrousel <u>s'active</u> enfin. » (p.60)	
8. « L'homme est <u>contrarié</u> , cela se voit à son regard sombre. » (p.89)	

ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « C'est le <u>matin</u> . » (p.144)	
2. « Anuri <u>anticipait</u> ce moment depuis longtemps » (p.110)	
3. « Il est trop <u>jeune</u> , je te dis ! » (p.85)	
4. « En plus, c'est un sculpteur <u>talentueux</u> . » (p.51)	
5. « Le traineau <u>s'immobilise</u> . » (p.157)	
6. « J'ai déjà le matériel <u>nécessaire</u> . » (p.41)	
7. « Tout le monde dans le village <u>s'en souvient</u> . » (187)	
8. « Tu as vu comment Atka <u>s'est défendu</u> ? » (p.123)	

ACTIVITÉ #10 : EXERCICES DE MATHÉMATIQUE

Cloué au lit à cause de sa pneumonie, Anuri doit quand même terminer ses travaux scolaires. Aide-le avec ses exercices de mathématique en répondant aux équations suivantes.

Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice

a. $146 + 131 =$ _____

b. $358 - 194 =$ _____

c. $16 \times 5 =$ _____

d. $6 \times 6 =$ _____

e. $23 \times 7 =$ _____

f. $482 \times 2 =$ _____

g. $4056 \div 78 =$ _____

h. $719 \times 13 =$ _____

i. $456 \div 12 =$ _____

j. $6381 + 8742 =$ _____

k. $150 \times 11 =$ _____

ACTIVITÉ # 11 : GÉOGRAPHIE

Aussi précisément que possible, indique sur la carte la position des éléments géographiques mentionnés dans le roman. Ajoute ensuite l'emplacement de ta ville et inscris la distance qui la sépare du village d'Anuri. Pour t'aider, tu peux consulter une carte géographique en ligne ou dans un Atlas. N'hésite pas à utiliser des crayons de couleur et à créer ta légende.

La baie d'Ungava — La baie d'Hudson — La province du Québec — Le Labrador — Les Torngat — Kangiqsualujuaq — Puvirnituaq — Le Nunavik — Le Nunavut



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1. JOYEUX ANNIVERSAIRE!**

1. Qallunaaq.
2. Une quinzaine d'années.
3. La voiture de Myriam tombait toujours en panne et seulement Itua pouvait la réparer, ils ont donc passé beaucoup de temps ensemble.
4. En français, en anglais et en inuktitut.
5. C'est une bouée attachée à une corde qui indique la position d'un animal lorsqu'il est touché pendant la chasse.
6. En levant les sourcils.
7. Un drone.
8. Parce que c'est un objet associé au passé de son père et comment les Inuit ont été traité par le gouvernement.

CHAPITRE 2. LA MOITIÉ DES DEUX CÔTÉS

1. En camionnette, véhicule tout-terrain, motoneige, ou à pied.
2. Parce que les services municipaux ne seront pas disponibles pendant la tempête.
3. Deux-cents.
4. C'est le concierge de l'école et un oncle éloigné.
5. L'intimidation qu'il subit à l'école.
6. Parce qu'il est rendu trop vieux pour se servir de son équipe canine.
7. Parce qu'il n'y a pas d'électricité pour en recharger les piles.

CHAPITRE 3. CONSTRUIRE UN QAMUTIIK

1. C'était un peuple nomade qui suivait les animaux migrateurs selon les saisons.
2. Le gouvernement a décrété que chaque enfant vivant sur le territoire devait fréquenter une école.
3. Le gouvernement a fait abattre les chiens de traineau.
4. Les huskys sibériens, les malamutes et les samoyèdes.
5. Avec des lanières de peau de phoque.
6. À lui permettre de bien glisser.
7. De la sagesse transmise par les aînés du village.
8. Dans cette région, tout ce qui est insulaire est considéré comme faisant partie du Nunavut et ce qui est rattaché au territoire du Québec s'appelle le Nunavik. Le village de Killiniq est une île seulement lorsque c'est la marée haute.

CHAPITRE 4. MI-LOUP, MI-CHIEN

1. Le transport aérien.
2. Parce que les frais de livraison des gros véhicules sont exorbitants.
3. Des yeux de couleurs différentes, un œil brun et l'autre bleu.
4. Sept.
5. Aucune. Chez les Inuits, les chiens ne sont pas les bienvenus dans les maisons, ils restent dehors.
6. Pour éviter qu'ils se battent.
7. Il leur attribue chacun un numéro.

CHAPITRE 5. L'ESPRIT PROTECTEUR

1. Il fait voler son drone au-dessus de la maison.
2. Parce qu'il parle inuktitut avec le dialecte de la baie d'Hudson.
3. Il arrive que lors des chargements aux différents arrêts, un animal futé arrive à se faufiler dans un avion.
4. Celui qui mord et qui hurle le plus fort.
5. Ils grognent, montrent les dents et aboient dans sa direction.
6. Parce qu'on l'invite pour être agacé et achalé par les autres.
7. Atka, c'est le nom d'un esprit protecteur dans un livre de légendes qu'a lu Anuri à l'école.

CHAPITRE 6. UNE SEULE CONDITION

1. Elles sont plus longues qu'au Sud.
2. Ce mot viendrait du vocable français « marche » et les conducteurs anglophones auraient déformé ce mot en « mush ».
3. Anuri insiste pour que Atka les accompagne pendant le voyage, mais Itua croit que le chien est trop jeune.
4. Avec du phoque barbu.
5. À Chicoutimi.
6. Il aidait à les tendre en les étirant autant qu'il le pouvait.
7. De bouts de peau de caribou et de ficelles.

CHAPITRE 7. TOUTE UNE ÉQUIPE

1. À ce qu'il soit encore endormi.
2. Parce qu'elle semble mal digérer les noix depuis quelques jours.
3. Le chien de tête, le chien de pointe, le chien d'équipe et le chien de barre.
4. Celle du chien de pointe.
5. Le plus près du traîneau, ce sont les chiens de barre.
6. « Gi » indique aux chiens de tourner à droite et « Ha » de tourner à gauche.
7. C'est le plus obéissant, il répond tout de suite aux commandes.

CHAPITRE 8. ATII

1. À cause du climat polaire et des étés trop courts, le pergélisol empêche les racines de creuser profondément dans la terre.
2. Des repères précis indiquent le chemin à prendre.
3. Il aurait été transporté par des glaciers il y a des centaines d'années.
4. Par chasser le caribou.
5. Dans un iglou.
6. Parce qu'il ne portait pas ses lunettes de sécurité en utilisant la pierre ponce rotative.
7. Ils dorment blottis les uns aux autres.
8. De l'huile de phoque et une poignée de lichen séché.
9. Un bandana aux couleurs des aurores boréales.
10. Une sauce froide faite à partir de gras de morse fermenté.

CHAPITRE 9. LA RICHESSE DU TERRITOIRE

1. Le poil de caribou qui lui piquait la peau.
2. Ils mangent de la neige.
3. Il ne répond rien et retourne s'occuper du traineau.
4. Parce qu'il est le plus jeune.
5. Les chiens se fatiguent plus rapidement.
6. À mains nues.
7. D'un poêle, de bois sec, d'un toit étanche et de deux couchettes.
8. La viande de morse fermenté.

CHAPITRE 10. TERRITOIRE ANCESTRAL HABITÉ

1. À plus de six-mille ans
2. Des métatarses de phoque.
3. La porte d'un iglou, un adulte, un enfant, un traineau, des chiens, un caribou.
4. Avec de la pommade.
5. Ils le disaient peuplé d'esprits géants.
6. Ça veut dire des «lieux hantés».
7. L'esprit des animaux.
8. Pour avoir du beau temps et de bonnes chasses.
9. Vert, violet, jaune et orangé.

CHAPITRE 11. LA COLÈRE DES ESPRITS

1. Vers la maison.
2. Il doit redoubler d'efforts pour maintenir le rythme.
3. Un côté de l'attelage tire moins fort que l'autre.
4. Trois jours.
5. De se mettre en boule et descendre son capuchon bien bas.
6. Un des chiens s'est blessé.

CHAPITRE 12. LES BRAS D'UN ANGE

1. Elle est cassée.
2. Il lui dit qu'un chien blessé est un chien perdu.
3. Ils ne peuvent pas se permettre de trainer un animal souffrant pendant trois jours dans une météo qui risque d'empirer tout en ajoutant du poids à la meute affaiblie.
4. Avec un morceau de bois et le foulard donné par son grand-père.
5. Il reste allongé sur le sol, incapable de se relever, mais il hisse le museau pour les regarder partir.

CHAPITRE 13. VIANDE FERMENTÉE

1. Il est fiévreux et inconsolable.
2. Du morse fermenté.
3. Comme un manque de respect envers les anciens et leur culture.
4. Il espère que Atka repèrera l'odeur et que manger cette viande lui redonnera des forces.
5. Un corbeau.
6. Il échappe son morceau.

CHAPITRE 14. SURVIVRE

1. Il fait de la fièvre et a une douleur omniprésente dans les poumons.
2. Il imagine qu'Atka en train de lécher le tissu qui lui sert de pansement.
3. Pour faire disparaître Jonah et Markusie de sa vie.
4. Sa mère, Myriam.
5. Sa grand-mère, Alacie.
6. Il met en scène un chien à trois pattes qui mangent de la viande qui pue pour se guérir.
7. Parce qu'elle aurait raconté la même histoire que son petit-fils.

CHAPITRE 15. LA COLÈRE S'INFUSE

1. Il n'est toujours pas assez fort pour retourner à l'école.
2. Pour faire du rattrapage et éviter qu'Anuri ait à reprendre son année.
3. Lorsqu'il a pêché dans les monts Torngat et partagé le repas de poisson frais avec son père et les chiens.
4. Sur son drone.
5. Parce qu'il sera blâmé et pas eux.
6. Comme un homme affreusement cruel.

CHAPITRE 16. LA VIE CONTINUE

1. Trois ans.
2. C'est le nom de son école ainsi qu'une étoile dans la constellation de la Grande Ourse.
3. Il se sent perdu.
4. Augmenter sa moyenne aux jeux vidéos.
5. La directrice de l'école.
6. Elijah.
7. Qu'il soit inscrit dans une équipe sportive ou qu'il s'entraîne dans le nouveau gymnase de l'école.
8. Itua s'est débarrassé de tout, des chiens comme de l'équipement.
9. Jusqu'à l'aéroport.
10. Tirer de la carabine.
11. Elle pense qu'il est temps de faire la paix avec cet endroit de malheur.

CHAPITRE 17. RETOUR DOULOUREUX

1. Avec deux véhicules tout-terrain munis de remorques.
2. Dépassé le lac Baron, à l'est de Kangiqsualujjuaq.
3. C'est un bloc erratique comme les autres.
4. La relation entre Anuri et son père.
5. Ils se réfugient le long de la baie ou sur les îles à proximité.
6. C'est un dessin animé qu'ils écoutaient quand ils étaient enfants et Itua a la réputation d'être casanier comme cet ours.
7. Parce que les animaux disparaissent.
8. Des loups.

CHAPITRE 18. COMME AVANT

1. Il y a des moustiques jusque dans les sacs de couchage, les rayons du soleil chatouillent les paupières et on entend des éternuements et des ronflements.
2. Parce qu'il n'a pas beaucoup dormi, mais aussi parce que son cellulaire a été banni du voyage.
3. Ils cueillent des chicoutés près du campement.
4. Tuer son premier lagopède à 9 ou 10 ans.
5. Sa fourrure, ses yeux, et le foulard défraîchi de son grand-père qui se trouve encore autour de sa patte.

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

h-e-d-a-g-c-b-f

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Isabelle Larouche
2. Constance Harvey
3. À Roxanne, Pierre-Luc et leur brave chien Stanley
4. Les éditions Zailées
5. Impression Design Grafik
6. Décembre 2024
7. Ville-Marie.
8. 978-2-925261-99-5
9. Messageries ADP
10. 18 chapitres
11. 226 pages
12. Perdu en Laponie / Lost in Lapland de Peter Hallard
13. À Kangiqsualujuaq

ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

1. Néophyte : personne qui est nouvelle dans un domaine ou une activité, un débutant ou un novice.
2. Pétrarader : provoquer des perturbations ou des bruits désagréables.
3. Abruptement : de manière brusque, sans préparation, sans transition.
4. Insulaire : qui concerne une île ou les îles.
5. Effaroucher : surprendre de manière à le rendre craintif ou perturbé.
6. Sédentariser : installer quelqu'un ou quelque chose dans un endroit fixe.
7. Hirsutes : apparence négligée, avec des cheveux ou des poils en désordre.

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

1. Déterminant
2. Nom
3. Verbe
4. Adverbe
5. Préposition
6. Adjectif
7. Pronom
8. Préposition

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

1. Choisisait, commandait, perdaient, atteignaient, prenaient, tenait, ressentait.
2. posera, éteindra, s'offusquera, auras, raconterai, aurai, finiras, reposeras.

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

1. Bénéfique : pertinent, bon, utile...
2. Édredon : couverture, couette, tissu...
3. Entièrement : complètement, seulement...
4. Fainéant : paresseux, las
5. Décupler : augmenter, croître, doubler...
6. Abrupt : raide, ardu...
7. Active : bouge, démarre...
8. Contrarié : fâché, frustré, mécontent...

ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

1. Matin : soir
2. Anticipait : redoutait
3. Jeune : vieux
4. Talentueux : médiocre
5. S'immobilise : s'avance
6. Nécessaire : inutile
7. S'en souvient : a oublié
8. S'est défendu : a attaqué

ACTIVITÉ #10 : EXERCICES DE MATHÉMATIQUE

- a. 277
- b. 164
- c. 80
- d. 36
- e. 161
- f. 964
- g. 52
- h. 9347
- i. 38
- j. 15 123
- k. 1650