



2^e et 3^e cycles du primaire

Titre : *Mon chalet-château*
Auteure : Danielle Boulianne
Collection : Parcelles
Séquentiel : 7
Éditeur : Les éditions Z'ailées
Groupe d'âge visé : 8 ans et plus
Genre : récit poétique
Prix : 14,95 \$
Thèmes : été, imagination, créativité, château, monstres, courage, forêt...

RÉSUMÉ

J'adore mes journées d'été dans mon chalet-château. Elles se déroulent au gré du temps, des tâches à accomplir, des activités, mais surtout de mon imagination. Je n'ai qu'à fermer les yeux pour plonger dans différentes aventures...

Dès que je passe la porte de mon chalet-château

Monstres et dragons tremblent de terreur

Devant ma témérité.

Mon royaume se métamorphose.

J'imagine et il s'anime...

QU'EST-CE QU'UN RÉCIT POÉTIQUE?

C'est une forme de récit qui emprunte au poème ses moyens d'action et ses effets. Il tient compte à la fois des techniques de description du roman et de celles du poème.

QU'EST-CE QUE LA COLLECTION PARCELLES?

Parcelles est un souvenir d'auteur, façonné pour en faire ressortir les beautés de la langue, mais aussi le territoire que ce souvenir habite.

L'AUTEURE



Originaire de Chicoutimi, Danielle Boulianne est titulaire d'un DEC en Art et technologie des médias, un baccalauréat en linguistique et un certificat de chercheuse télé. Elle a travaillé dans le domaine des communications pendant une quinzaine d'années avant de faire du sous-titrage pour malentendants, de la transcription et de la révision littéraire. Auteure de plus de vingt romans pour la jeunesse, elle a vu certains de ses ouvrages être mis en lice pour divers prix, notamment le Prix Hackmatack et le prix Jeunesse du Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment interprètes-tu le titre ?

Quels thèmes le récit pourrait-il aborder ?

Feuilletez les pages du livre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

Que remarques-tu de particulier ?

As-tu déjà lu un livre dont le texte était disposé de cette façon ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que t'intéressera le plus dans cette histoire ?

Que pourrait-il arriver au personnage principal ?

Où passes-tu tes vacances d'été ? Quels sont tes jeux favoris ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Quelles émotions le récit a-t-il provoquées chez toi ?

En quoi l'illustration de la couverture correspond-elle bien au récit ?

Si tu avais à écrire sur un souvenir d'enfance, lequel choisis-tu, et pourquoi ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**MON ROYAUME**

1. Quelle saison débute en même temps que le premier chapitre ? _____
2. De quelle couleur le chalet-château est-il ? _____
3. À quel jeu la narratrice ne joue-t-elle pas ? _____
4. Comment le plancher arrive-t-il à jouer de la musique ? _____

5. Qu'est-ce que le Blue Nose ? _____
6. Comment la narratrice décrit-elle le lac Caribou ? _____

7. Quels insectes et animaux (3) la narratrice aperçoit-elle sur la rive ? _____

DES QUENOUILLES, C'EST LE BOUQUET...

1. Comment la jeune fille surnommait-elle les quenouilles lorsqu'elle était plus jeune ? _____

2. Que la mère fabrique-t-elle avec leur feuillage ? _____
3. Pourquoi la narratrice a-t-elle récolté des quenouilles ? _____
4. Quels petits fruits la jeune fille trouve-t-elle ? _____
5. Qui a peur de la jeune fille lorsqu'elle rentre au chalet-château ? _____
6. Comment la narratrice anime-t-elle son royaume ? _____

LE BOISÉ DES VAMPIRES

1. Selon toi, pourquoi les mots « souffle » et « murmure » ont-ils été écrits de cette façon ? _____

2. Qu'est-ce que la jeune fille utilise pour écrire ? _____
3. Comment la narratrice décrit-elle qu'elle a peur ? _____

4. Pourquoi « ail » a été écrit de cette façon ? _____
5. Que va affronter la narratrice lorsqu'elle fonce dans le boisé ? _____
6. À quoi la narratrice fait-elle référence lorsqu'elle parle de « Galarneau » ? _____
7. Qui se terrent piteux, dans les bois ? _____

INTERLUDE FRUITÉ

1. Où la narratrice marche-t-elle ? _____
2. Pourquoi la phrase forme-t-elle un triangle ? _____
3. À qui appartient l'autre chalet-château que croise la narratrice ? _____
4. Outre le choix des adjectifs, comment le texte démontre-t-il la taille de ce qui attend la narratrice ?

5. Pourquoi la narratrice ne peut-elle pas manger les fraises ? _____
6. Que fait la jeune fille lorsqu'on la surprend à manger les fruits interdits ? _____
7. Quelle expression la narratrice utilise-t-elle pour dire qu'elle ne doit pas tomber et se blesser ?

8. À quel rythme les forces de la narratrice se vident-elles ? _____
9. Qui appelle la narratrice alors qu'elle sort du boisé ? _____

COQUETTES COQUILLES

1. Pourquoi la jeune fille doit-elle retenir les branches sur son passage ? _____
2. Comment la narratrice préfère-t-elle s'imaginer les cailloux ronds ? _____
3. Pourquoi le texte est-il plus pâle sur certains mots à la page 53 ? _____
4. Pourquoi la narratrice file-t-elle dans le sentier ? _____
5. Qui poursuivent réellement la petite fille ? _____
6. Pourquoi l'expression « ne pas être sortie du bois » fonctionne-t-elle sous plusieurs sens ? _____

ÇA GROUILLE ET ÇA RAMPE FOU

1. Que fait le frère aîné de la jeune fille pour la taquiner ? _____
2. Comment la jeune fille se sent-elle alors que son frère et sa sœur sont hilares ? _____
3. Qu'est-ce qui gigote frénétiquement ? _____
4. Où la narratrice se réfugie-t-elle ? _____
5. Pourquoi la narratrice hurle-t-elle, en colère ? _____
6. Quels vers la narratrice adore-t-elle et déteste-t-elle ? _____

MINIGOLF

1. Qu'illustrent les lignes formant un coin en bas du texte à la page 71 ? _____
2. Qui habitent dans le golf miniature aux mille trous ? _____
3. Où la narratrice se pose-t-elle ? _____
4. Comment le texte accentue-t-il le contraste entre la taille de la petite fille face à celle de la nature ? _____
5. Quel animal la petite enjambe-t-elle malgré son dégoût ? _____

D'UN ROYAUME À L'AUTRE

1. Comment la narratrice se sent-elle lorsque sa mère l'appelle pour dîner ? _____
2. Quelle onomatopée l'auteure utilise-t-elle à répétition pour illustrer les pas du personnage qui se déplace ? _____
3. Comment le mot « palais » peut-il être interprété ? _____
4. Où l'encyclopédie emporte-t-elle la narratrice ? _____
5. Pourquoi le son « s » est-il mis de l'avant à la page 89 ? _____

6. Où roi-papa invite-t-il sa petite fille ? _____
7. Pourquoi la jeune fille est-elle heureuse d'accepter l'invitation ? _____
8. Où la narratrice se dirige-t-elle après son dîner ? _____

EAU LÀ LÀ...

1. Quel animal le grand frère de la narratrice s' imagine-t-il être ? _____
2. Comment la petite et son cousin font-ils pour repousser la créature ? _____

3. Où la jeune fille s'est-elle endormie ? _____
4. Quelle bonne nouvelle annonce-t-on à la narratrice à son réveil ? _____

IL SE FÊTARD...

1. À quoi la narratrice compare-t-elle les étincelles du feu ? _____
2. Quels insectes se régalaient pendant les festivités ? _____
3. Quand la narratrice est-elle moins téméraire ? _____
4. Dans quoi la narratrice s'enroule-t-elle ? _____
5. Que s' imagine la petite fille au moment de s'endormir ? _____

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

1. Où l'imagination de la petite fille ne connaît-elle aucune limite ? _____
2. Avec quoi la grand-mère de la jeune fille pêche-t-elle ? _____
3. Qui rêve tout le temps dans la famille de la narratrice ? _____
4. D'où la narratrice tient-elle son imagination débordante ? _____

ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en plus de l'histoire. En fouillant dans ton livre, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur du livre *Mon chalet-château* ? _____
2. Quel est le nom de la collection ? _____
3. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
4. Qui a illustré la page couverture ? _____
5. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? _____
6. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
7. Quel est l'ISBN du livre ? _____
8. Qui fait la distribution du livre ? _____
9. Combien y a-t-il de pages dans *Mon chalet-château* ? _____
10. Nomme deux autres titres dans la collection. _____
11. Combien de romans jeunesse l'auteur a-t-elle signés ? _____

ACTIVITÉ #3 : DANS TOUS LES SENS

En poésie, il est courant que les auteurs utilisent leurs cinq sens pour créer des images dans l'imaginaire du lecteur. Peux-tu repérer dans le récit poétique *Mon chalet-château* trois moments où l'auteure a fait appel à un de tes sens (ouïe, vue, toucher, odorat et goût) ? Inscris la phrase ainsi que le sens associé en soulignant le mot clé t'indiquant la réponse.

Pour t'aider, voici un exemple :

0. « Je sens une armée grouiller sous mes pieds. »

Numéro de la page : 62

Sens : toucher

Mot clé : sens et grouiller

1. Phrase : _____

Numéro de la page : _____

Sens : _____

Mot clé : _____

2. Phrase : _____

Numéro de la page : _____

Sens : _____

Mot clé : _____

3. Phrase : _____

Numéro de la page : _____

Sens : _____

Mot clé : _____

ACTIVITÉ #4 : SOUVENIR D'ENFANCE

Écris un texte poétique (entre 8 et 15 lignes) en t'inspirant du thème « souvenir d'enfance ». Amuse-toi avec la typographie et la disposition du texte. En poésie, il n'y a pas de règles définies !

ACTIVITÉ #5 : TOUT PREND FORME

Dans le récit poétique *Mon chalet-château*, la narratrice s' imagine des monstres et des créatures fantastiques partout où elle va. Parmi les créatures qu'elle affronte ou côtoie, choisis ta préférée pour écrire un poème sous forme de calligramme.

Un calligramme est un texte poétique dont les vers forment des dessins en rapport avec le thème.

ACTIVITÉ #6 : TON MOMENT PRÉFÉRÉ

Quel extrait (quel chapitre ou quel passage) t'a particulièrement marqué? Pourquoi? Explique-le en quelques phrases.

Extrait, chapitre ou passage : _____

Numéro(s) de page(s) : _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ACTIVITÉ #7 : DESSINE-MOI UN POÈME !

L'illustratrice a réalisé la page couverture en se basant sur les thèmes du récit. En t'inspirant de ta propre lecture, crée une nouvelle page couverture pour le livre. Présente ensuite ton dessin à ta classe et explique tes inspirations et ce que représentent tes choix artistiques (ex : la palette de couleur, la disposition des éléments, la position d'un personnage, etc.).

ACTIVITÉ #8 : ÉCRIS TON RÉCIT

Créez un récit poétique en petite équipe de 2 ou 3 élèves en suivant les étapes suivantes:

- a) Choisir un souvenir commun et identifier les thèmes.
- b) Diviser l'histoire selon les poèmes qui feront évoluer le récit (minimum 2 par élève dans l'équipe).
- c) Écrire (X)* poèmes avec au moins un calligramme. **Au choix de l'enseignant.e*
- d) Illustrer une couverture en s'inspirant du thème et de ce que raconte le récit.

Utilisez l'espace plus bas pour votre première tempête d'idées!

CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE
MON ROYAUME**

1. L'été.
2. Jaune.
3. À la demoiselle en détresse.
4. Il grince sous les pas de danse des membres de la famille.
5. Un célèbre voilier.
6. C'est un lac au fond gluant qui grouille de sangsues.
7. Des limaces, une grenouille et des libellules.

DES QUENOUILLES, C'EST LE BOUQUET...

1. Queues de nouilles.
2. Des tapis tressés.
3. Pour les offrir à sa mère.
4. Des framboises, des bleuets et autres délices estivaux.
5. Les monstres et les dragons.
6. Grâce à ses idées bizarres et farfelues.

LE BOISÉ DES VAMPIRES

1. Pour illustrer le souffle qui disparaît dans l'air et le volume plus bas d'un murmure.
2. Le crayon qui traîne dans sa poche et un morceau d'écorce.
3. Ses dents qui claquent, ses frémissements, la chair de poule...
4. Il fait référence à l'onomatopée et ce qui repousse les vampires.
5. Ses craintes.
6. Au soleil.
7. Les « vampeureux ».

INTERLUDE FRUITÉ

1. Dans le ruisseau.
2. Pour illustrer l'iceberg dressé.
3. À ses cousins et cousines.
4. Le texte grossit à chaque adjectif.
5. Parce que les plants sont au voisin.
6. Elle s'enfuit.
7. Se péter la fraise.
8. Au même rythme que ses chaussures se remplissent de sable.
9. La forêt.

COQUETTES COQUILLES

1. Pour qu'elles ne fouettent pas son visage.
2. Comme s'ils étaient des œufs de dragon.
3. Pour illustrer le souffle du vent et la bourrasque.
4. Pour fuir les parents des oisillons qui veulent protéger leurs bébés.
5. Sa sœur et son frère.
6. Parce qu'elle n'est physiquement pas sortie du bois et ses aînés ne sont pas près de la laisser tranquille non plus.

ÇA GROUILLE ET ÇA RAMPE FOU

1. Il la poursuit au volant d'un tracteur avec une couleuvre sur son bras.
2. Elle a peur.
3. La couleuvre que tient son frère.
4. Dans son imagination.
5. Parce que son frère lui a lancé des vers de terre.
6. Elle adore les alexandrins et déteste les vers de terre.

MINIGOLF

1. Les limites du terrain de la famille.
2. Des fées.
3. Sur un lys blanc.
4. « haut » et « minuscule » sont positionnés pour refléter leur définition.
5. Un long ver de terre.

D'UN ROYAUME À L'AUTRE

1. Elle a faim.
2. Clac!
3. Il fait référence à une partie de la bouche et c'est aussi un synonyme de château.
4. Dans la savane africaine.
5. Pour souligner la présence du serpent.
6. Chez le concessionnaire.
7. Elle adore jouer dans les voitures neuves.
8. À la piscine.

EAU LÀ LÀ...

1. Un requin.
2. Ils font un tourbillon dans la piscine.
3. Sous un sapin.
4. Elle pourra se coucher tard puisqu'un feu de soirée est organisé.

IL SE FÊTARD...

1. Aux étoiles.
2. Les moustiques.
3. Lorsque le soleil se couche (la nuit).
4. D'une couverture de laine.
5. Qu'elle marche sur des nuages au-dessus de la fête.

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

1. Dans ses rêves.
2. Des mouches.
3. Son père.
4. De son père.

ACTIVITÉ #2 LA FOUILLE

1. Danielle Boulianne
2. Parcelles
3. Les éditions Z'ailées
4. Marisol St-Onge
5. Mars 2025
6. Ville-Marie
7. 978-2-925515-07-4
8. Messageries ADP
9. 121 pages
10. *Un froid dans mon hiver, Val-Brillant, Au fil des îles, La mélodie de l'été, Moulin à paroles* ou *Cap sur la péninsule*
11. Plus d'une trentaine.

ACTIVITÉ #3 À #8

Les réponses étant nombreuses ou personnelles, nous laissons la liberté à l'enseignant.e de désigner ce qui sera considéré comment une réponse adéquate.