

*Le et 3e cycle du primaire*

**Titre :** *Cap sur la péninsule*

**Auteur :** Michel Châteauneuf

**Collection:** Parcelles

**Illustration de la page couverture :** Marie-Sol St-Onge

**Éditeur :** Les Éditions Z'ailées

**Groupe d'âge visé :** 8 ans et plus

**Genre :** récit poétique

**Prix :** 14,95 \$

**Thèmes :** rivière Batiscan, canot, solitude, calme, été, piscine...

## RÉSUMÉ

Les vacances, le jeune Micha les passe au chalet familial. Il explore en solitaire la berge de la rivière Batiscan, où la nature l'émerveille. Les fesses posées dans la barque, il voit les petits bonheurs défiler, comme le vaisseau de son imagination.

## QU'EST-CE QU'UN RÉCIT POÉTIQUE

Le récit poétique est une forme de récit qui emprunte au poème ses moyens d'action et ses effets. Il tient compte à la fois des techniques de description du roman et de celles du poème : le récit poétique est un phénomène de transition entre le roman et le poème.

## QU'EST-CE QUE LA COLLECTION PARCELLES

Parcelles est un souvenir d'auteur, façonné pour en faire ressortir les beautés de la langue, mais aussi le territoire que ce souvenir habite.

## L'AUTEUR



Michel Châteauneuf est né à Trois-Rivières, où il habite toujours. C'est dans cette ville, au Collège Laflèche, qu'il a été professeur de littérature. Maintenant retraité de l'enseignement, il passe le plus clair de son temps au chalet familial, situé sur le bord de la rivière Batiscan, en Mauricie. Endroit qu'il connaît depuis sa tendre enfance, où il a grandi, et où, été après été, il a aiguisé son sens de l'observation.

**MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE****1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment interprètes-tu le titre ?

Quels thèmes le récit pourrait-il aborder ?

Feuilletez les pages du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Que remarques-tu de particulier ?

As-tu déjà lu un livre avec le texte disposé de cette façon ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que t'intéressera-t-il le plus dans cette histoire ?

Que pourrait-il arriver au personnage principal ?

Que fais-tu pour te divertir quand tu es seul ?

**2- Pendant la lecture**

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

**3- Retour sur la lecture**

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Quels genres d'émotions le récit a-t-il provoqués chez toi ?

En quoi l'illustration de la couverture correspond-elle bien au récit ?

Si tu devais écrire un récit poétique sur un souvenir d'enfance, lequel choisirais-tu et pourquoi ?

**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****1. L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS**

1. Pourquoi la famille a-t-elle eu besoin de créer un calendrier pour le chalet ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Quand la famille de Micha ira-t-elle au chalet ? \_\_\_\_\_
3. Quel pacte Jocelyn et Fred ont-ils fait ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Où le terrain de camping Robinson se trouve-t-il ? \_\_\_\_\_
5. Que Jocelyn et Fred peuvent-ils faire, mais pas Micha ? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi Micha se retrouve-t-il seul au chalet ? \_\_\_\_\_
7. Que compte faire Micha pour passer le temps lors des jours de pluie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. L'ARRIVÉE AU CHALET**

1. À combien de temps de route le chalet est-il de leur maison ? \_\_\_\_\_
2. De quelle race est le chat de Micha ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Chaton a-t-il beuglé pendant tout le trajet ? \_\_\_\_\_
4. Quel mois de l'année est-ce ? \_\_\_\_\_
5. Quel est le parfum réconfortant qui accueille Micha ? \_\_\_\_\_
6. Que fera la mère de Micha pendant les vacances ? \_\_\_\_\_
7. Quel gout l'eau du chalet a-t-elle ? \_\_\_\_\_
8. À quel personnage Micha se compare-t-il ? \_\_\_\_\_

**3. LA PISCINE**

1. Combien de temps Micha a-t-il pour lui seul avant le souper ? \_\_\_\_\_
2. Nomme trois sortes d'oiseaux que Micha croise dans la forêt. \_\_\_\_\_
3. Dans tes mots, qu'est-ce qui transforme le paysage en œuvre d'art selon Micha ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Que constate Micha lorsqu'il arrive à la piscine ? \_\_\_\_\_
5. Qui a eu l'idée de creuser la piscine dans la terre glaiseuse ? \_\_\_\_\_
6. Que porte le père de Micha lorsqu'il va à la pêche ? \_\_\_\_\_
7. Quel animal est coincé dans la piscine ? \_\_\_\_\_
8. Comment Micha l'a-t-il aidé à sortir ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **4. LA RIVIÈRE**

1. Pourquoi est-il interdit aux enfants de marcher sur le bord de l'eau ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. À quel moment Micha est-il sorti du lit ? \_\_\_\_\_
3. Que porte-t-il en quittant la maison ? \_\_\_\_\_
4. D'où le brouillard provient-il ? \_\_\_\_\_
5. Que veut dire « Batiscan » en langue innue ? \_\_\_\_\_
6. Quelle heure est-il selon la montre de Micha ? \_\_\_\_\_

#### **5. LA BARQUE**

1. De quelle couleur est la barque du père de Micha ? \_\_\_\_\_
2. Sur quoi Micha marche-t-il pour se rendre à la barque ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Comment Micha arrive-t-il à explorer la rivière sans bouger la barque ? \_\_\_\_\_
4. Que veut faire Micha avant le déjeuner ? \_\_\_\_\_

#### **6. SYMBOSE**

1. Que symbolise le demi-cercle en bas de la page 89 ? \_\_\_\_\_
2. Qu'utilise Micha pour avoir accès à l'infiniment grand et l'infiniment petit ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Quelles bestioles envahissent Micha ? \_\_\_\_\_
4. À quelle époque les libellules mesuraient-elles un mètre de long ? \_\_\_\_\_
5. Qu'arrive-t-il lorsque la marée monte ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **7. L'EXTASE**

1. À quelle vitesse le temps s'écoule-t-il ? \_\_\_\_\_
2. Que font les ménés près de la roche ? \_\_\_\_\_
3. Qu'est-il arrivé à l'eau lorsque le brochet a attaqué sa proie ? \_\_\_\_\_
4. Qu'est-ce qui atterrit dans la rivière tout près de Micha ? \_\_\_\_\_
5. Quelle heure est-il lorsque la mère de Micha l'appelle pour déjeuner ? \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du récit, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur du livre ? \_\_\_\_\_
2. Quel est le nom de la collection ? \_\_\_\_\_
3. Quel est le nom de la maison d'édition ? \_\_\_\_\_
4. Qui a illustré la page couverture ? \_\_\_\_\_
5. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? \_\_\_\_\_
6. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? \_\_\_\_\_
7. Quel est l'ISBN du livre ? \_\_\_\_\_
8. Qui fait la distribution du livre ? \_\_\_\_\_
9. Combien y a-t-il de pages dans le récit ? \_\_\_\_\_
10. Nomme deux autres titres dans la collection. \_\_\_\_\_
11. Où l'auteur a-t-il grandi ? \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ #3 : DANS TOUS LES SENS**

En poésie, il est courant que les auteurs utilisent leurs cinq sens pour créer des images dans l'imaginaire du lecteur. Peux-tu repérer dans le récit poétique *Cap sur la péninsule* trois moments où l'auteur a fait appel à un de tes sens (ouïe, vue, toucher, odorat, goût) ? Inscris la phrase ainsi que le sens associé en soulignant le mot clé t'indiquant la réponse.

*Pour t'aider, voici un exemple :*

**0. « Je regarde au loin. »**

**Numéro de la page : 104**

**Sens : la vue**

**Mot clé : regarde**

1. Phrase : \_\_\_\_\_

Numéro de la page : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Mot clé : \_\_\_\_\_

2. Phrase : \_\_\_\_\_

Numéro de la page : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Mot clé : \_\_\_\_\_

3. Phrase : \_\_\_\_\_

Numéro de la page : \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

Mot clé : \_\_\_\_\_

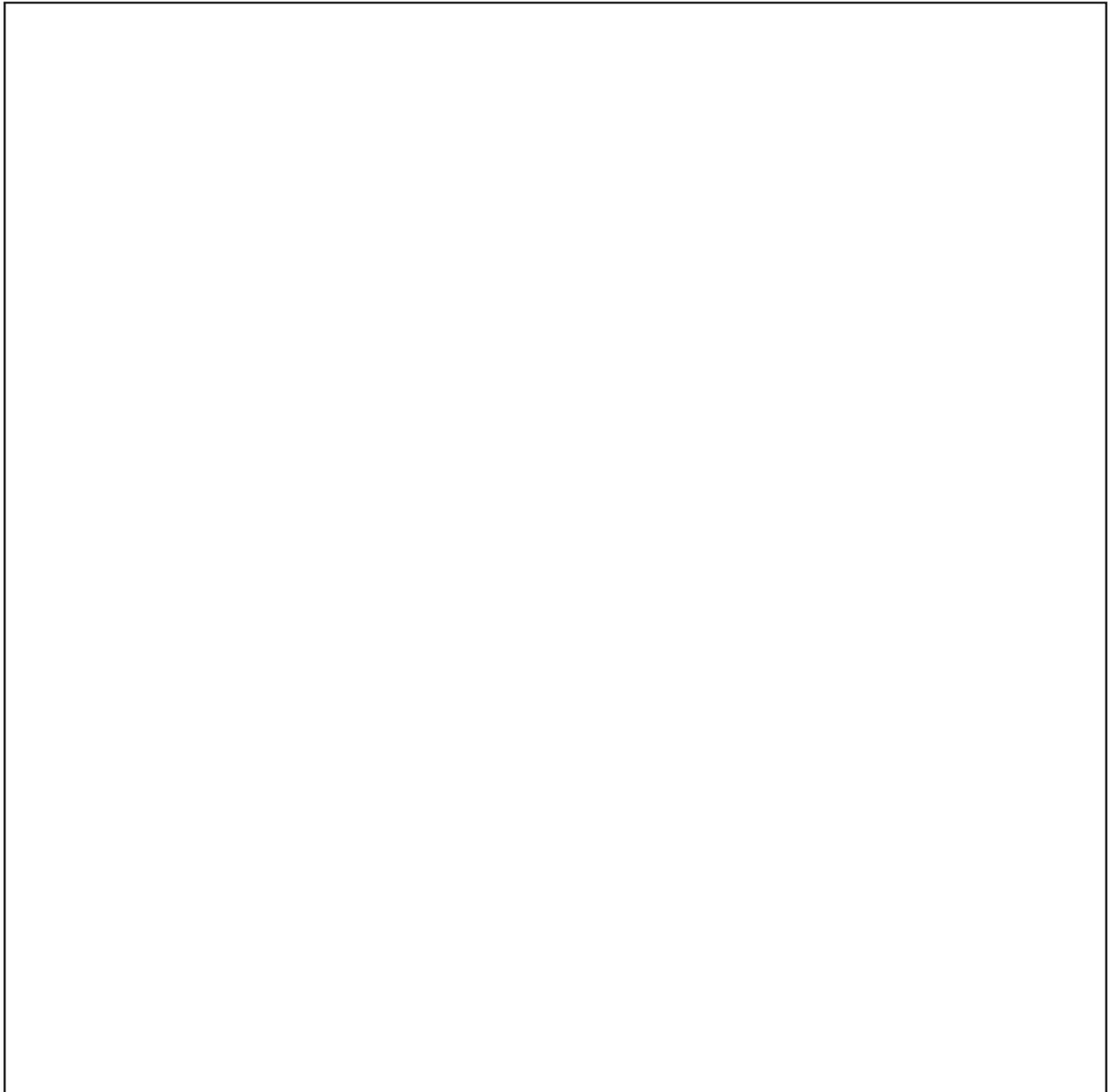
## ACTIVITÉ #4 : SOUVENIR D'ENFANCE

Écris un texte poétique (entre 8 et 15 lignes) en t'inspirant du thème « souvenir d'enfance ». Amuse-toi avec la typographie et la disposition du texte. En poésie, il n'y a pas de règles !

## ACTIVITÉ #5 : TOUT PREND FORME

Dans le récit poétique *Cap sur la péninsule*, Micha croise plusieurs espèces d'oiseaux. Écris un poème sous forme de calligramme sur une de ces espèces.

*Un calligramme est un texte poétique dont les vers forment des dessins en rapport avec le thème.*

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write a calligramme. The box is completely blank and occupies most of the page's vertical space.



## ACTIVITÉ #7 : DESSINE MOI UN POÈME

L'illustratrice a réalisé la page couverture en se basant sur les thèmes du récit. En t'inspirant de ta propre lecture, crée une nouvelle page couverture pour le livre. Présente ensuite ton dessin à ta classe, explique tes inspirations et ce que représentent tes choix artistiques (ex: la palette de couleur, la disposition des éléments, la position d'un personnage, etc.).

## ACTIVITÉ #8 : ÉCRIS TON RÉCIT

Créez un récit poétique en petite équipe de deux ou trois élèves en suivant les étapes suivantes :

- Choisir un souvenir commun et identifier les thèmes ;
- Diviser l'histoire selon les poèmes qui feront évoluer le récit (min. deux par élève dans l'équipe) ;
- Écrire (X)\* poèmes et au moins un calligramme. \*Au choix de l'enseignant.e
- Illustrer une couverture en s'inspirant du thème et de ce que raconte le récit.

*Utilisez l'espace plus bas pour votre première tempête d'idées !*

**CLÉS DE CORRECTION****ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****1. L'ÉTÉ DE MES ONZE ANS**

1. Parce que les enfants de son grand-père ont eu des enfants.
2. Les deux premières semaines des vacances.
3. Ils se sont invités l'un l'autre au chalet pendant les deux semaines respectives de leur famille.
4. Sur le bord de la rivière Batiscan.
5. Sortir du terrain.
6. L'ami qu'il a invité s'est désisté à la dernière minute.
7. Faire des bandes dessinées.

**2. L'ARRIVÉE AU CHALET**

1. Une heure.
2. C'est un siamois.
3. Il déteste se promener en voiture, c'est un chat d'intérieur.
4. Le mois de juin.
5. Une odeur de moisi caractéristique d'un chalet.
6. Du ménage.
7. La rosée du matin.
8. Robinson Crusoé.

**3. LA PISCINE**

1. 2 heures.
2. Merles, mésanges et geais bleus.
3. Le soleil qui fait sortir le vert de la forêt.
4. La piscine est vide.
5. Grand-papa Jos.
6. Une cravate.
7. Un raton laveur.
8. Il a créé une perche avec l'époussette ramasse-feuilles en bois.

**4. LA RIVIÈRE**

1. Parce que Frida, sa cousine, a failli se noyer en voulant se rafraichir.
2. Au moment où le soleil se lève.
3. Un gilet de sauvetage et des bottes de pluie.
4. De la surface de la rivière qui se réchauffe.
5. Nuée légère.
6. 6 h 15.

**5. LA BARQUE**

1. Rouge.
2. Une passerelle de billots enfoncée dans la boue.
3. Grâce à son imagination.
4. Collecter des échantillons.

## 6. SYMBIOSE

1. Le lever du soleil.
2. Un télescope et un microscope.
3. Des libellules.
4. À l'époque des dinosaures.
5. La barque se soulève avec l'eau et Micha se sent en apesanteur.

## 7. L'EXTASE

1. Lentement.
2. Ils la bécotent.
3. Elle s'est brouillée.
4. Une dizaine de bernaches.
5. 8 heures.

## ACTIVITÉ #2 : LA FOUILLE

1. Michel Châteauneuf
2. Parcelles.
3. Les éditions Z'ailées
4. Marisol St-Onge
5. Mars 2024
6. Ville-Marie
7. 978-2-925261-59-9
8. Messageries ADP
9. 121 pages
10. *Un froid dans mon hiver, Val-Brillant, Au fil des îles, La mélodie de l'été* ou *Moulin à paroles*
11. Trois-Rivières

## ACTIVITÉ #3 à #8

Les réponses étant nombreuses ou personnelles, nous laissons la liberté à l'enseignant.e de désigner ce qui sera considéré comme une réponse adéquate.