



1er cycle du secondaire

Titre : Marie-Noire

Auteure : Marie-Eve Hudon

Collection : Zone Frousse +

Infographie et graphisme : Impression Design Grafik

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 12 ans et plus

Genre : roman d'épouvante

Prix : 16,95 \$

Thèmes : légende, hantise, esprit, vengeance, suspense...

RÉSUMÉ

Léa doit s'occuper de jumelles de neuf ans, mais ces dernières sont arrogantes et irrespectueuses, et l'adolescente rêve de leur donner une bonne leçon. Un soir, lorsque les fillettes lui demandent si elle connaît la légende de Marie-Noire, Léa saute sur l'occasion. Elle leur raconte la fameuse histoire sans lésiner sur les détails effrayants, espérant qu'une petite frousse rende ses protégées plus dociles. À partir de cette soirée, des événements étranges et surnaturels surviennent dans la vie de la gardienne d'enfants, qui ne se sent plus en sécurité nulle part. Tout porte à croire que, comme le veut la légende, l'esprit maléfique de Marie-Noire la pourchasse à travers les miroirs...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante est un roman qui joue sur la peur, sur l'angoisse des personnages, mais surtout sur celles du lecteur. Dans Marie-Noire, l'auteure reprend une légende connue qui amène le lecteur à se projeter dans l'expérience du personnage. Qu'on ait tenté ou non d'invoquer Marie-Noire après avoir entendu la légende pour la première fois, l'angoisse et l'anticipation qui y sont rattachées vient faire tenir le suspense tout au long de la lecture.

L'AUTEURE



Marie-Eve Hudon est mère de trois enfants et enseignante en adaptation scolaire. Ayant toujours en tête mille et une idées, elle n'hésite en aucun cas à repousser les limites de sa créativité, que ce soit dans ses projets pédagogiques à l'école, dans ses projets d'art à la maison ou encore dans ses projets d'écriture. Elle a publié trois romans chez JCL et *Marie-Noire* est son premier livre jeunesse.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Que connais-tu du personnage de Marie-Noire ?

Quand en as-tu entendu parler pour la première fois ? Qui t'as raconté la légende ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Trouves-tu que la couverture illustre bien le titre du roman ? Pourquoi ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

À quels genres d'évènements surnaturels Léa pourrait-elle se trouver confrontée ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

Comment imagines-tu l'histoire se dénouer ?

2- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Selon toi, qu'est-il arrivé à Léa lorsqu'elle a traversé le miroir ?

Crois-tu que Léa pourrait un jour retourner dans son monde ? Pourquoi ?

Qu'est-ce qui t'a le plus effrayé durant la lecture ?

ACTIVITÉ #1 : EXAMEN DE LECTURE

Nom : _____ Date : _____

PARTIE A : QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES (/10)**/ 50***1 point par réponse***1. Chez qui Léa se retrouve-t-elle à faire du gardiennage ?**

- a) Sa voisine.
- b) Une collègue de sa mère.
- c) Une mère monoparentale.
- d) Toutes ces réponses.

2. Comment les jumelles réagissent-elles à la suite du rituel que fait Léa ?

- a) Elles sont indifférentes et s'endorment facilement.
- b) Elles ont peur et ne veulent pas dormir seules.
- c) Elles crient sans relâche, sans pouvoir se contrôler.
- d) Elles perdent connaissance.

3. Comment le miroir de leur chambre s'est-il cassé, selon les jumelles ?

- a) C'est l'esprit de Marie-Blanche qui l'aurait brisé.
- b) Il est tombé et s'est cassé tout seul.
- c) C'est l'esprit de Marie-Noire qui l'aurait brisé.
- d) Elles avaient trop peur et ont lancé un objet dessus.

4. Que se passe-t-il lorsque Léa se retrouve seule dans la salle de bain de l'école ?

- a) Les lumières vacillent.
- b) Elle entend son prénom murmuré.
- c) Léa voit l'esprit de Marie-Noire dans le miroir.
- d) Toutes ces réponses.

5. Quelle marque Marie-Noire a-t-elle laissée sur le corps de Léa ?

- a) Elle a une cheville foulée.
- b) Elle a un mal de tête indélogeable.
- c) Elle a un hématome sur le poignet.
- d) Toutes ces réponses.

6. À quel évènement les amies de Léa l'attendent-elles ?

- a) À leur souper tacos.
- b) Au Carnaval.
- c) À leur journée de magasinage.
- d) À une soirée d'anniversaire surprise.

7. Quelle activité Léa se retrouve-t-elle forcée de faire ?

- a) Le Zipper.
- b) Un jeu d'adresse.
- c) Le palais des glaces.
- d) Un manège qui tourne sur lui-même sans cesse.

8. Comment Léa s'est-elle retrouvée à l'hôpital ?

- a) Elle s'est enfuie du labyrinthe et s'y est rendue.
- b) Elle n'en a aucune idée.
- c) Ses amies l'ont trouvée inconsciente et ont appelé l'ambulance.
- d) Marie-Noire l'a trainée elle-même.

9. Quelle récompense Léa souhaite-t-elle se donner pour sa dure semaine ?

- a) Sortir à une fête avec ses amies.
- b) Avoir une vraie journée de repos.
- c) Aller au cinéma.
- d) Acheter le nouveau jean qu'elle veut depuis longtemps.

10. Qu'arrive-t-il lorsque Léa tente d'appeler Jade en criant son nom ?

- a) Jade vient la trouver dans la cabine.
- b) Jade ne l'entend pas.
- c) Marie-Noire l'empêche de crier.
- d) Marie-Blanche apparaît.

PARTIE B : QUESTIONS À RÉPONSES COURTES (/22)

2 points par réponse

11. Comment les fillettes ont-elles fait fuir l'esprit de Marie-Noire de leur chambre ?

12. Pourquoi le miroir de la grand-mère de Léa serait-il plus susceptible de faire apparaître Marie-Noire ?

13. Comment Léa a-t-elle convaincu sa mère de la laisser dormir avec elle ?

14. Pourquoi Léa a-t-elle attendu le cours de musique pour parler à Jade ?

15. Pourquoi la mère de Léa est-elle déçue que sa fille décide de rester à la maison alors qu'elle avait prévu sortir ?

16. Qu'est-ce qui convainc Léa d'entrer dans le palais des glaces ?

17. Comment Jade arrive-t-elle à obliger Léa à entrer dans la cabine d'essayage ?

18. Pourquoi Léa n'a-t-elle pas été sauvée par Marie-Blanche ?

19. Que laisse sous-entendre l'article de journal à la fin du roman ?

PARTIE C : QUESTIONS À DÉVELOPPEMENT (/18)

3 points par réponse

20. Quelle suite d'évènements a amené Léa à accepter de raconter la légende de Marie-Noire aux jumelles ?

21. Résume la légende de Marie-Noire et Marie-Blanche en quelques phrases.

22. Décris le rituel que Léa utilise pour invoquer Marie-Noire.

23. Comment l'altercation entre Marie-Noire et les jumelles s'est-elle déroulée? Comment s'est-elle conclue?

24. Nomme trois (3) moments où Léa se sent relativement en sécurité.

25. Décris ce que sent Léa lorsque Marie-Noire tente de la capturer.

ACTIVITÉ #2 : LE RÉSUMÉ

Écris un résumé de 125 à 150 mots du roman. Pour t'aider, tu peux utiliser le plan ci-dessous. Écris tout ce qui te passe par la tête, puis reviens avec un marqueur et surligne les éléments essentiels du récit.

QUI SONT LES PERSONNAGES ?

(nomme-les et décris leurs caractéristiques physiques/psychologiques)

OÙ SE SITUE L'ACTION ?

(décris le décor et l'endroit où se situent les actions principales)

QUE SE PASSE-T-IL AU DÉBUT DU RÉCIT ?

(explique comment commence l'histoire)

QUE SE PASSE-T-IL DURANT LE RÉCIT ?

(nomme quelques péripéties et événements de l'histoire)

QUE SE PASSE-T-IL À LA FIN DU RÉCIT ?

(explique comment se termine l'histoire)

ACTIVITÉ #3 : L'APPRÉCIATION PERSONNELLE

Écris une appréciation personnelle de 125 à 150 mots du roman. Utilise une feuille lignée au besoin pour écrire ton brouillon. Pour t'aider, tu peux utiliser le plan ci-dessous. Écris tout ce qui te passe par la tête, puis surligne les éléments essentiels de ta critique.

L'ÉCRITURE

(compréhensible ou non, vocabulaire varié ou non, phrases simples ou complexes)

L'EFFET

(le roman réussit-il bien à faire ressentir des émotions ? lesquelles ? est-il parfois surprenant ?)

STRUCTURE

(comment as-tu aimé le découpage du récit ? allait-il trop vite ? des longueurs ? et la fin ?)

PERSONNAGES

(as-tu aimé les personnages ? sont-ils bien décrits ? s'attache-t-on à eux ?)

DESCRIPTIONS

(comprend-on bien les décors ? comment décrit-on l'environnement ?)

ACTIVITÉ #4 : UN PEU DE PHILOSOPHIE

En groupe de 5 à 6 élèves, choisissez une des questions suivantes, inspirées d'un thème omniprésent dans le roman :

1. Que pensez-vous de la décision de Léa d'effrayer les jumelles qu'elle garde ?
2. Croyez-vous au paranormal ?
3. Pensez-vous que le sort de Léa était inévitable ? Pourquoi ?
4. Comment les mères (celle de Léa et celle des jumelles) ont-elles influencé positivement et négativement le déroulement de l'histoire ?

La discussion se déroulera ensuite en deux parties :

PARTIE 1 : Tout le monde émet son point de vue sur la question en parlant une minute chacun.

PARTIE 2 : La discussion est libre pendant 10 à 15 minutes, guidée par le responsable de la discussion et celui du temps.

Avant de débiter, nommez une personne responsable pour chacun des postes suivants :

- a) Votre **responsable du temps** s'assure que chacun parle une minute. Puis, il calcule une discussion d'environ 15 minutes.
- b) Votre **responsable de la discussion** assigne le droit de parole à un élève qui lève la main pour sa minute de parole et s'assure que tous ont droit de parole lors de la discussion.
- c) Votre **responsable de la synthèse** rappelle ce qui a été dit après chaque partie.
- d) Votre **responsable du résumé** fait un tableau, un dessin, un graphique ou un court texte de ce qui a été dit durant les deux parties de la discussion. Le travail doit être très court et peut être formé de quelques mots seulement.
- e) Votre **responsable de la position** compose une phrase qui établit la position de l'équipe sur la question discutée.

ACTIVITÉ #5 : LES MOTS THÉMATIQUES

Un mot thématique a un lien de sens avec un thème qui en regroupe plusieurs autres dans une même catégorie. Serais-tu en mesure de trouver le plus de mots possible en un temps compté, pour chacun des thèmes suivants en lien avec le roman ? Sors tous les mots qui te viennent en tête puis compare ensuite avec le reste de ta classe.

THÈME 1 : PEUR

THÈME 2 : PARANORMAL

THÈME 3 : FAMILLE

THÈME 4 : TRAVAIL

ACTIVITÉ #6 : LA LÉGENDE

Seul(e) ou en équipe, choisis une légende du folklore québécois à faire découvrir au reste de ta classe. En lisant différentes versions de cette légende, en écoutant des vidéos ou des chansons et en effectuant des recherches sur les origines du récit, tu trouveras les éléments nécessaires à inclure lorsque tu raconteras à ton tour l'histoire... car cette activité te fait revenir aux sources premières de la légende. Tu devras la présenter à tes camarades, à la manière d'un conteur! Sers-toi de l'espace plus bas pour prendre des notes et structurer ton plan pour ta présentation.

CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : EXAMEN DE LECTURE****PARTIE A : QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES**

1. d) Toutes ces réponses.
2. b) Elles ont peur et ne veulent pas dormir seules.
3. a) C'est l'esprit de Marie-Blanche qui l'aurait brisé.
4. d) Toutes ces réponses.
5. c) Elle a un hématome sur le poignet.
6. b) Au Carnaval.
7. c) Le palais des glaces.
8. c) Ses amies l'ont trouvée inconsciente et ont appelé l'ambulance.
9. d) Acheter le nouveau jean qu'elle veut depuis longtemps.
10. b) Jade ne l'entend pas.

PARTIE B : QUESTIONS À RÉPONSES COURTES

11. En disant trois fois le nom de Marie-Blanche.
12. Parce qu'il vient du début du 20e siècle, la même époque que Marie-Noire et Marie-Blanche.
13. Elle lui dit qu'elle s'ennuie d'elle et qu'elles se voient peu ces derniers temps.
14. Parce qu'il y a des cubicules insonorisés où Léa peut parler à son amie sans craindre d'être entendue.
15. Parce qu'elle a profité du fait que sa fille ne soit pas à la maison pour y inviter un ami pour la soirée.
16. Elle ne veut pas que son amie manque sa chance d'être avec le garçon qui lui plaît.
17. Jade fait croire à sa gérante du magasin qu'elle aide une cliente à essayer un jean.
18. Parce qu'elle est celle qui l'a invoqué directement, son âme appartient donc aux esprits.
19. Que Marie-Noire a réussi à enlever Léa.

PARTIE C : QUESTIONS À DÉVELOPPEMENT

20. Les jumelles ont volé le cellulaire de Léa et ont vu qu'elle écrivait des méchancetés à leur sujet à son amie. Elles ont promis de ne pas le dire à leur mère si Léa leur parlait de Marie-Noire.
21. Les sœurs jumelles Marie-Noire et Marie-Blanche habitaient seules avec leur mère au début du 20e siècle, dans un manoir isolé que les villageois croyaient hanté. Marie-Noire, jalouse de la beauté de sa sœur, l'a brutalement assassinée avec un miroir avant de disparaître. La rumeur que Marie-Noire aurait été punie de son crime en devenant un esprit pouvant traverser les miroirs lorsqu'on l'invoque court depuis.
22. Léa place deux chandelles rouges devant un miroir et les allume. Elle fixe ensuite la glace et prononce trois fois le nom de Marie-Noire avant d'éteindre les bougies en soufflant dessus.
23. Après le rituel d'invocation de Léa, les jumelles se sont réveillées pendant la nuit en entendant quelqu'un murmurer leurs noms dans la noirceur. Elles ont vu l'esprit de Marie-Noire dans le miroir et une des jumelles a prononcé trois fois le nom de Marie-Blanche. Le miroir s'est brisé.
24. Lorsqu'elle couvre le miroir de sa chambre avec un drap, lorsque sa mère est près d'elle ou qu'elle peut l'entendre dans une autre pièce de la maison et lorsqu'elle se trouve dans des lieux publics avec d'autres personnes.
25. Léa peut sentir la présence de Marie-Noire avant de la voir. Tout son corps réagit à la peur, elle a froid, tremble, se paralyse. Lorsque Marie-Noire la touche, elle sent comme une décharge électrique par son touché glacial. Elle peut également l'entendre lui parler dans sa tête.