

Les enquêtes
d' **ALBERT** Le Curieux

Le manoir maléfique

Marc Trudel & Sophie-Anne Vachon

 **Les
AILÉES**
Édition Jeunesse

LES ÉDITIONS Z'AILÉES
22, rue Ste-Anne C.P. 6033
Ville-Marie (Québec) J9V 2E9
Téléphone : 819-622-1313
Télécopieur : 819-622-1333
www.zailees.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION : MESSAGERIES ADP
2315, rue de la Province
Longueuil (Québec) J4G 1G4
Téléphone : 450-640-1237
Télécopieur : 450-674-6237
www.messageries-adp.com
*filiale du Groupe Sogides inc.,
filiale du Groupe Livre Québecor Média inc.

Infographie : Impression Design Grafik
Illustrations : Sophie-Anne Vachon
Texte : Marc Trudel et Sophie-Anne Vachon
Crédit photo : Joëlle Gauvreau

Impression : Août 2019
Dépôt légal : 2019
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

© Marc Trudel, Sophie-Anne Vachon et Les Éditions Z'ailées, 2019
Tous droits réservés.

ISBN : 978-2-924991-08-4

Imprimé au Canada sur papier recyclé. 

Les Éditions Z'ailées remercient la SODEC pour l'aide accordée à leur programme de publication et reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour leurs activités d'édition.

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC

SODEC
Québec 

Financé par le
gouvernement
du Canada

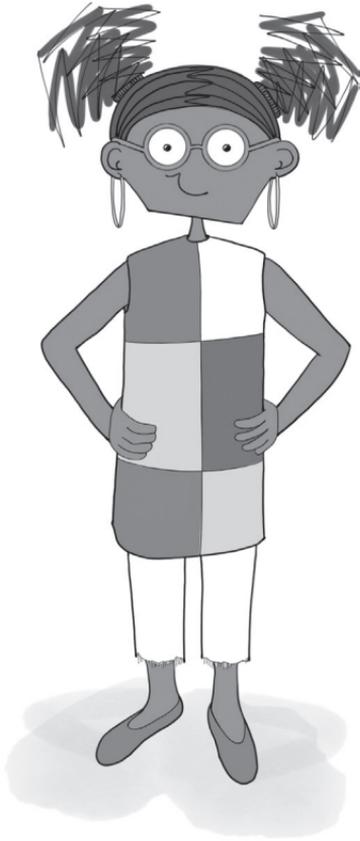
Canada

Les Personnages

Albert Le curieux

Albert est curieux. En réalité, il est plus que curieux, c'est le superhéros de la découverte. Il ne laisse aucune énigme sans solution, aucun problème sans réponse. Il arrive toujours à poser la bonne question, à trouver l'expérience appropriée et à dénicher la bonne personne pour répondre à ses interrogations. Il adore les kiwis et les balades en montagne. Malgré son talent pour résoudre les plus grands problèmes, il ne sait toujours pas pourquoi les rôties tombent à tous coups sur le côté du beurre d'arachide...





Nora La Curieuse

Amie d'Albert depuis toujours, Nora partage avec lui son désir de connaissance. Elle est toujours prête à l'aventure ! Elle adore inventer, créer et mettre la main à la pâte. Sa grande passion, ce sont les arts et toutes ses manifestations : la musique, la danse, le design... D'ailleurs, elle donne souvent des conseils de mode à Albert. Quand elle a envie de se reposer, Nora aime explorer le web où elle pourrait se perdre pendant des heures pour en apprendre plus sur les artistes qu'elle admire ou pour faire de nouvelles découvertes.

Sam

La petite sœur de Nora a plus d'un tour dans son sac. Son sac de sport, plus précisément ! Sam est fana de soccer, d'équitation et de karaté, mais elle est toujours prête à essayer un nouveau sport pour passer du temps avec ses amis. Quand elle ne bouge pas, c'est qu'elle cuisine sa collation préférée. Rien de mieux pour se redonner de l'énergie ! Cela fait le grand bonheur de Nora et Albert, car Sam est une vraie chef et tout ce qu'elle cuisine est un pur délice.



La Poule

Grande collaboratrice d'Albert, la Poule « picore » pour trouver de l'information. Elle adore les détails et toutes les subtilités de la recherche. Si on ne la trouve pas dans son laboratoire, c'est qu'elle est partie travailler sur le terrain. Elle est folle d'expérimentation, adore la liberté et ne mange que des grains biologiques.



La Grenouille

Avec ses grands yeux, la Grenouille aide toujours Albert à voir de façon plus globale. Son endroit préféré au monde est la Bibliothèque Curiositas, endroit où elle travaille depuis presque toujours. Elle porte un culte pour la classification Dewey et passe d'innombrables heures à feuilleter des livres pour aider Albert dans ses recherches.



Chapitre 1

Le manoir

Depuis qu'il est tout petit, Albert aime comprendre ce qui l'entoure. Il a toujours été celui qui trouve les bonnes réponses, essentiellement parce qu'il est celui qui pose les bonnes questions. Le questionnement fait partie de son quotidien.

Ses parents lui racontent encore comment il posait des questions sans arrêt lorsqu'il était plus jeune. Il ne pouvait aller jouer dehors sans se demander pourquoi le soleil bougeait dans

le ciel. Il ne pouvait aller cueillir des tomates dans le potager de son grand-papa Tom sans l'interroger sur les variétés qu'il faisait pousser.



À l'école, les questions d'Albert étaient tellement pointues que ses enseignants devaient parfois en chercher les réponses !

Peu importe l'activité prévue, Albert est toujours le plus préparé du groupe. Dès que possible, il s'assure de faire de la recherche afin de se sentir prêt à affronter toute **éventualité**.

Cela dit, dans certaines situations, peu importe le niveau de préparation, rien ne peut remplacer l'expérience. Et absolument rien ne pouvait préparer Albert à ce qui s'annonçait.

Albert se trouve devant le Manoir maléfique. De ces quelques mots, une chose est vraie. Albert a bien vérifié ses informations : un manoir est une sorte de petit château.

C'est de toute évidence ce qui se
dresse devant lui.



Pour ce qui est de la mention « maléfique », le terme est évidemment utilisé pour faire peur aux visiteurs. Albert sait très bien que les maisons hantées sont des lieux créés de toutes pièces par des équipes de concepteurs et d'artistes. Il a trouvé quelques références intéressantes sur le sujet lors de ses recherches, dont deux livres sur comment créer sa propre maison hantée.

Albert a toujours aimé l'Halloween. Dès que l'automne se pointe le nez, il est le premier à penser à son déguisement et à organiser un bal costumé. Il se surpasse chaque année et a la réputation de toujours choisir un costume original. Il aime tellement l'Halloween qu'il a même déjà suggéré à Nora de construire une maison hantée, mais il n'a pas encore trouvé le temps pour mettre son plan à exécution. La visite devrait donc être une bonne source d'inspiration.



Albert avait hâte de visiter le Manoir maléfique. Ses amis Sam et Nora lui ont dit que c'est la maison hantée la plus effrayante à cent kilomètres à la ronde, mais celle-ci est loin de Curioville. Le trio d'amis a donc mis une heure de route pour se rendre dans le quartier historique de Découville aujourd'hui.

La grande demeure qui se dresse devant lui est majestueuse. À la fois **lugubre** et élégante, elle a des airs presque hautains. Albert se dit qu'elle devait même être très belle à une certaine époque. Malheureusement, elle a été abandonnée et se trouve dans un piteux état. Est-ce voulu ? Peut-être a-t-elle été modifiée pour faire peur aux visiteurs.

Ce qui effraie le plus Albert est le concept permettant d'entrer dans le manoir. Les visiteurs ne peuvent s'y aventurer qu'une personne à la fois. Normalement, une maison hantée se visite en petit groupe. L'idée de vivre l'expérience en solo est terrifiante.

L'entrée est somme toute très technologique. La lumière au-dessus de la porte s'allume pour indiquer au prochain visiteur qu'il peut y aller.

On doit imprimer à l'avance son billet sur Internet et il suffit de le passer sous le lecteur de codes-barres pour que la porte s'ouvre. Il ne reste plus qu'à pénétrer dans ce lieu terrifiant.



Nora a choisi de faire la visite au tout début de la saison touristique pour tenter d'éviter les foules. À leur arrivée, il n'y a donc que Nora, Sam et Albert. Ils ont débattu longuement de l'ordre de passage. C'est par politesse, mais aussi par crainte de l'inconnu qu'Albert a laissé ses amies entrer dans la maison en premier. Il a vu Nora, puis Sam disparaître avec excitation derrière la fameuse porte, mais le voilà maintenant seul.

Quand vient le temps de faire de la recherche, Albert est très efficace. Mais au moment de prendre des décisions, il est parfois un peu hésitant. Albert est figé au bas de l'escalier. Dans sa tête, il se demande pourquoi il a accepté de vivre cette expérience.

Après un moment de doute, il prend son courage à deux mains et monte l'escalier jusqu'à l'entrée.

Au-dessus de la porte, la lumière
s'allume.

