



1er cycle du secondaire

Titre : *Jeudi macabre*

Sous-titre : *Le mystérieux cas d'Angélik Boileau*

Auteur : Éric Péladeau

Graphisme de la page couverture : Rig

Infographie : Impression Design Grafik

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 13 ans et plus

Genre : roman d'enquête paranormale

Prix : 18,95 \$

Thèmes : boucle temporelle, disparition, meurtre, paranormal

RÉSUMÉ

Avez-vous déjà éprouvé une sensation de déjà-vu? Pour Rémi, cette impression dépasse les bornes. Toujours affligé par la disparition de son frère aîné, un an plus tôt, il se retrouve dans une situation inimaginable. Piégé dans une boucle temporelle infernale, il revit jour après jour le même jeudi. Il n'est toutefois pas seul dans ce labyrinthe chronologique : une entité le guette et le nargue. Rémi saura-t-il se sortir de ce phénomène étrange ou succombera-t-il à la folie et au désarroi?

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ENQUÊTE PARANORMALE ?

Un roman d'enquête met en scène un personnage qui doit résoudre une ou des énigmes. Dans ce cas-ci, Rémi doit trouver comment sortir de la boucle temporelle dans laquelle il est coincé et, du même coup, percer certains mystères en lien avec les tragédies qui sont survenues autour de lui. La présence d'une entité fantomatique et la chronologie répétitive des événements ajoutent la touche « paranormale » à ce roman d'enquête.

L'AUTEUR



Dès l'âge de sept ans, Éric rêve d'être auteur. Avec une formation en graphisme, en dessin animé et en bande dessinée, il œuvre depuis 20 ans comme pigiste en multimédia et en illustration. À ce jour, il a participé à près de cent cinquante livres et a collaboré à multiples revues. En 2019, l'auteur publie son premier roman jeunesse, *@Raphaël_Cascadeur*, aux éditions Z'ailées. Cet ouvrage se distingue au Prix Tamarac de la Forêt de la lecture en 2021. L'année suivante, son roman *Oizo s'inquiète trop!* est en nomination pour le Prix Mélèze de l'édition 2022 de la Forêt de la lecture. *La mascotte*, dans la collection Zone Frousse, est finaliste au Prix Hackmatack 2025.

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Comment distingues-tu le titre du sous-titre de ce roman ?

Quelle est ta définition de « macabre » ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Quel détail retient le plus ton attention ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

Quels liens peux-tu faire entre le résumé, le titre et le sous-titre du roman ?

Comment imagines-tu le dénouement de l'histoire ?

2- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Quels indices, repérés pendant ta lecture, soutiennent la conclusion du roman ?

Comment imagines-tu le futur de chaque personnage ?

ACTIVITÉ #1 : EXAMEN DE LECTURE

Nom : _____ Date : _____

PARTIE A : QUESTIONS À CHOIX MULTIPLES (/10)**/ 50***1 point par réponse***1. À quelle heure le réveille-matin de Rémi sonne-t-il ?**

- a) 6 h 45
- b) 7 h 15
- c) 7 h
- d) 7 h 20

2. Que Rémi voit-il lors du trajet vers l'école avec son père ?

- a) Une joggeuse aux vêtements fluos
- b) Une adolescente qui lit un livre
- c) Un chien qui se promène avec son maître
- d) Toutes ces réponses

3. Comment se termine le premier jeudi de Rémi ?

- a) Il s'endort comme une fin de journée normale
- b) Il est attaqué par une entité paranormale
- c) Son père et lui ont un accident de voiture
- d) Rémi est battu par ses intimidateurs

4. Que se passe-t-il, durant le deuxième jeudi de Rémi ?

- a) Il s'endort comme une fin de journée normale
- b) Il est attaqué par une entité paranormale
- c) Son père et lui ont un accident de voiture
- d) Il est battu par ses intimidateurs

5. Au combienième jeudi Rémi est-il certain qu'il revit à répétition la même journée ?

- a) Le deuxième jeudi
- b) Le troisième jeudi
- c) Après sept jours
- d) Le quatrième jeudi

6. Que porte le plus souvent Rémi chaque jeudi ?

- a) Les derniers vêtements propres dans sa penderie
- b) Des jeans et un kangourou de son école
- c) Un teeshirt et des shorts un peu sales
- d) Les premiers vêtements qu'il trouve sur sa pile au sol

7. Y a-t-il un endroit où Angélik n'apparaît pas devant Rémi ?

- a) Elle apparaît partout, n'importe quand
- b) À l'école
- c) Dans la chambre de Rémi
- d) Chez Kyle

8. Qui est le quatrième colocataire de Kyle ?

- a) Un chat
- b) Khaled
- c) Angélik
- d) Samuel

9. Où Kyle se trouve-t-il la première fois qu'Angélik mentionne le nom de Samuel ?

- a) Au poste de police
- b) Dans sa chambre
- c) À l'école
- d) Chez Kyle

10. Lorsque Rémi réussit à se sortir de la boucle temporelle, quelle est la dernière chose qui est arrivée, selon ses parents ?

- a) La mort de Kyle
- b) L'accident de voiture avec le père de Rémi
- c) L'attaque de Boris
- d) Le secours de Samuel

PARTIE B : QUESTIONS À RÉPONSES COURTES (/22)

2 points par réponse

11. Quels sont les premiers signes qui annoncent à Rémi que la journée se répète, avant même qu'il quitte sa chambre ?

12. Décris physiquement l'entité qui suit Rémi.

13. Quelle séquence d'évènements Rémi prédit-il à ses amis pour les convaincre qu'il revit constamment le même jour ?

14. Décris la relation entre Rémi et son professeur d'éducation physique.

15. Que révèle le journal que Rémi trouve dans la chambre de Kyle ?

16. Comment Rémi réalise-t-il qu'il a bel et bien vécu ces interminables jeudis ?

17. Quelle aide Khaled apporte-t-il à Rémi dans son enquête sur l'entité qui le poursuit ?

18. Pourquoi Rémi est-il convaincu que Kyle n'est pas prisonnier de la boucle temporelle ?

19. Que se passe-t-il lorsque Kyle s'élance pour tuer Samuel ?

PARTIE C : QUESTIONS À DÉVELOPPEMENT (/18)

3 points par réponse

20. Raconte dans tes mots l'enquête autour du meurtre de la famille Boileau.

21. Comment la première visite de Rémi au poste de police se déroule-t-elle ?

22. Explique comment la fin d'un jeudi pour Rémi affecte son réveil le jeudi suivant.

23. Qu'est-il arrivé à Kyle lorsqu'il est revenu s'installer dans la région ?

24. Comment les parents de Rémi ont-ils changé après la disparition de leur fils aîné ?

25. Quelle suite d'évènements Samuel a-t-il vécue, et qui aurait pu influencer sa disparition ?

ACTIVITÉ #2 : LE RÉSUMÉ

Écris un résumé de 125 à 150 mots du roman. Pour t'aider, tu peux utiliser le plan ci-dessous. Écris tout ce qui te passe par la tête, puis reviens avec un marqueur et surligne les éléments essentiels du récit.

QUI SONT LES PERSONNAGES ?

(nomme-les et décris leurs caractéristiques physiques/psychologiques)

OÙ SE SITUE L'ACTION ?

(décris le décor et l'endroit où se situent les actions principales)

QUE SE PASSE-T-IL AU DÉBUT DU RÉCIT ?

(explique comment commence l'histoire)

QUE SE PASSE-T-IL DURANT LE RÉCIT ?

(nomme quelques péripéties et événements de l'histoire)

QUE SE PASSE-T-IL À LA FIN DU RÉCIT ?

(explique comment se termine l'histoire)

ACTIVITÉ #3 : L'APPRÉCIATION PERSONNELLE

Écris une appréciation personnelle de 125 à 150 mots du roman. Utilise une feuille lignée au besoin pour écrire ton brouillon. Pour t'aider, tu peux utiliser le plan ci-dessous. Écris tout ce qui te passe par la tête, puis surligne les éléments essentiels de ta critique.

L'ÉCRITURE

(compréhensible ou non, vocabulaire varié ou non, phrases simples ou complexes)

L'EFFET

(le roman réussit-il bien à faire ressentir des émotions ? lesquelles ? est-il parfois surprenant ?)

STRUCTURE

(comment as-tu aimé le découpage du récit ? allait-il trop vite ? des longueurs ? et la fin ?)

PERSONNAGES

(as-tu aimé les personnages ? sont-ils bien décrits ? s'attache-t-on à eux ?)

DESCRIPTIONS

(comprend-on bien les décors ? comment décrit-on l'environnement ?)

ACTIVITÉ #4 : UN PEU DE PHILOSOPHIE

En groupe de 5 à 6 élèves, choisissez une des questions suivantes, inspirées d'un thème omniprésent dans le roman :

- En quoi la forme d'intimidation qu'inflige l'enseignant d'éducation physique et celle de Loïc et sa bande se ressemblent-elles ? Et en quoi se distinguent-elles ?
- Crois-tu qu'il soit possible de manipuler le temps ?
- Le paranormal peut-il être considéré comme une « science » incomprise ?
- Considères-tu que Rémi a réglé seul son enquête ou qu'il a inconsciemment reçu l'aide de ses parents et amis ?

La discussion se déroulera ensuite en deux parties :

PARTIE 1 : Tout le monde émet son point de vue sur la question en parlant une minute chacun.

PARTIE 2 : La discussion est libre pendant 10 à 15 minutes, guidée par le responsable de la discussion et celui de temps.

Avant de débiter, nommez une personne responsable pour chacun des postes suivants :

- a) Votre **responsable du temps** s'assure que chacun parle une minute. Puis, il calcule une discussion d'environ 15 minutes.
- b) Votre **responsable de la discussion** assigne le droit de parole à un élève qui lève la main pour sa minute de parole et s'assure que tous ont l'occasion de parler lors de la discussion.
- c) Votre **responsable de la synthèse** s'assure de rappeler après chaque partie ce qui a été dit.
- d) Votre **responsable du résumé** fait un tableau, un dessin, un graphique ou un court texte de ce qui a été dit durant les deux parties de la discussion. Le travail doit être très court et peut être formé de quelques mots seulement.
- e) Votre **responsable de la position** compose une phrase qui établit la position de l'équipe sur la question discutée.

ACTIVITÉ #5 : LES MOTS THÉMATIQUES

Un mot thématique a un lien de sens avec un thème qui en regroupe plusieurs autres dans une même catégorie. Serais-tu en mesure de trouver le plus de mots possible en un temps compté, pour chacun des thèmes suivants en lien avec le roman ? Sors tous les mots qui te viennent en tête puis compare ensuite avec le reste de ta classe.

THÈME 1 : PARANOMAL

THÈME 2 : ENQUÊTE

THÈME 3 : TEMPS

THÈME 4 : PEUR

ACTIVITÉ #6 : LA BOUCLE TEMPORELLE

Il y a une distinction importante à faire entre une « routine » et une boucle temporelle. Si une alarme sonne tous les jours à la même heure, c'est qu'elle a été programmée pour ce faire. Si tu manges la même chose tous les matins en te levant, c'est un choix conscient que tu fais. Rémi a mis quatre jours avant d'être convaincu qu'il se trouvait dans une boucle temporelle en se basant sur des détails spécifiques qui se répétaient consécutivement. En analysant les éléments répétés dans les jeudis de Rémi, explique dans un court texte les détails auxquels tu ferais toi-même attention pour déterminer si tu es dans une boucle temporelle. Utilise des exemples en comparant ta routine quotidienne à celle du personnage.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : EXAMEN DE LECTURE****Partie A : Questions à choix multiples**

1. b) 7 h 15
2. d) Toutes ces réponses
3. c) Son père et lui ont un accident de voiture
4. a) Il s'endort comme une fin de journée normale
5. d) Le quatrième jeudi
6. b) Des jeans et un kangourou de son école
7. c) Dans la chambre de Rémi
8. a) Un chat
9. a) Au poste de police
10. b) L'accident de voiture avec son père

Partie B : Questions à réponses courtes

11. Sa mère qui entre ouvrir les rideaux dans sa chambre, mentionne le rendez-vous de son mari en disant « chop chop » et fait une blague du groupe des sept sommets en parlant de la montagne de lavage de son fils.
12. Elle porte une robe chic en lambeaux, elle a des cheveux noirs gras et emmêlés, sa peau est grisâtre presque translucide et ses yeux sont cernés au point de se perdre dans leurs orbites.
13. Un geai bleu va se poser sur la fenêtre, Staycé va échapper ses cartables et on va demander monsieur Parisien à l'interphone.
14. L'enseignant s'en prend aux élèves moins sportifs dont fait partie Rémi et les tourmente comme le font les intimidateurs avec leurs victimes.
15. Angélik a manipulé son frère et joué dans sa tête afin que ce dernier devienne un meurtrier.
16. Dans son sac se trouve toujours le journal d'Angélik.
17. C'est lui qui lui parle de la tragédie de la famille Boileau, lançant Rémi sur la piste que l'entité soit Angélik.
18. Parce qu'il l'a observé plusieurs jours et il répète toujours les mêmes choses.
19. Rémi frappe Kyle avec une branche et ce dernier s'ouvre le crâne en tombant sur le béton au bas des marches.

Partie C : Questions à développement

20. Il y a une dizaine d'années, le soir du bal des finissants, Angélik Boileau et ses parents ont été découverts chez eux assassinés. Son frère Kyle, âgé de 12 ans à l'époque, a été retrouvé dans un placard avec un couteau ensanglanté. Personne ne comprend ce qui l'aurait poussé à agir, même lui n'a aucun souvenir des événements. Il a été trouvé coupable et interné.
21. Lorsqu'Angélik apparaît au poste, Rémi tente de la forcer à se montrer aux policiers, mais elle continue de le narguer. Elle répète « Tuer » à répétition, jusqu'à ce que Rémi voie rouge et prenne l'arme à feu d'un policier pour tirer sur Angélik, mais il atteint un policier par accident. L'altercation se termine lorsqu'on tire sur Rémi pour le neutraliser et qu'Angélik vient de lui murmurer : « Tuer Samuel! ».

22. Rémi catégorise trois types de réveil : en forme, survolté ou éreinté. Un jour qui se conclut par un coucher dans sa chambre est généralement ce qui lui semble le plus normal. La boucle temporelle affecte son moral, mais il se sent reposé comme s'il avait dormi huit ou dix heures. Lorsque sa journée se termine par une mort brutale rapide, sa résurrection est explosive. Il se lève avec une énergie abondante, mais une tension dans le tapis. Si sa journée se termine par une mort lente et agonisante, au réveil, il est aussi amoché que s'il venait de passer trois nuits blanches consécutives.

23. Il allait bien avant de revenir s'installer dans la région, mais il a voulu revenir pour faire la paix avec son passé et tourner la page une fois pour toutes. Il a découvert le journal de sa sœur et compris ce qu'elle lui a fait, mais elle s'est réincrystée dans sa tête. Depuis ce temps, elle tente de le forcer à tuer Samuel.

24. Sa mère Nathalie s'est jetée corps et âme dans son travail et n'hésite pas à faire des heures additionnelles. À la maison, elle bouge tout le temps : le ménage, les repas, des exercices, des petites rénovations, etc. Son père Charles sillonne les rues de la ville tous les jours sur son heure de dîner en espérant apercevoir son garçon disparu parmi les sans-abris.

25. Sonoureuse des trois dernières années l'a laissé, puis ses notes, correctes sans plus, se sont mises à dégringoler, menaçant l'obtention de son diplôme. Il a multiplié les retards à la quincaillerie où il travaillait, jusqu'à être renvoyé. Les frictions avec les parents ont progressé au fil des mois. Il y a eu des disputes sur son avenir, ses résultats scolaires, son manque de responsabilité et un comportement atypique. Les frustrations ont culminé jusqu'au moment où Samuel a disparu.