



3^e cycle du primaire

Titre : *Les Rampants*

Auteur : Jonathan Reynolds

Collection : Zone Frousse

Sériel : 53

Éditeur : Les éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans

Genre : roman d'épouvante

Prix : 14.95\$

Thèmes : malédiction, le bien et le mal, serpents, créatures, sens du devoir...

RÉSUMÉ

Benjamin n'a pas vu son cousin ni sa tante depuis deux ans. S'il a pu échanger des messages texte avec Simon et lui parler brièvement au téléphone, il n'a pas pu lui rendre visite, car ce dernier était malade. Mais les explications offertes par la mère de Benjamin ont suscité des doutes chez le jeune adolescent, qui trouve bien étrange la façon dont les liens ont été coupés du jour au lendemain. Voilà qu'elle lui annonce que Simon n'est plus contagieux et qu'ils ont été invités chez lui. Elle insiste pour y aller, perd patience devant son hésitation. Le jeune homme se voit obligé d'accepter, avec l'étrange impression qu'on lui cache quelque chose...

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante, c'est un roman qui joue sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais aussi sur celles du lecteur. Dans ce roman, Benjamin et Simon sont effrayés, chacun à leur façon, par la malédiction qui pèse sur leur famille. Chaque personnage est en conflit, à sa manière, avec le sens du devoir, ce qui confond le lecteur dans sa propre interprétation du bien et du mal.

L'AUTEUR



Jonathan Reynolds a écrit pour la première fois pour les jeunes avec *Cris de sang*. Avant, il a publié environ une trentaine de nouvelles dans différentes revues et fanzines, ainsi que deux romans, *Ombres et Nocturne*, une novella, *La légende de McNeil*, et deux recueils de nouvelles, *Épitaphes* et *Silencieuses*. Aujourd'hui, il a publié plus d'une douzaine de livres d'épouvante pour la jeunesse. Quand il était enfant, il adorait lire à la lampe de poche des histoires de peur. C'est sans doute la raison pour laquelle il en écrit aujourd'hui...

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE**1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

À quoi le terme « rampants » te fait-il penser ?

Selon toi, à quelle classe de mots « rampants » appartient-il dans ce cas-ci ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraichir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Crois-tu que Benjamin a bien fait de cesser de fuir et d'accepter son rôle de filtre ?

Qu'est-ce qui t'a le plus effrayé dans ce roman ? Pourquoi ?

Crois-tu que le dénouement de l'histoire aurait été différent si Benjamin avait appris l'existence des Rampants avant de devenir le filtre ?

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE**CHAPITRE 1. L'OBLIGATION**

1. Par quelle émotion Benjamin est-il rongé depuis son appel avec Simon ? _____
2. Pourquoi Benjamin a-t-il de la difficulté à faire confiance à sa famille depuis deux ans ? _____

3. Quel détail pendant l'appel donnait l'impression à Benjamin de parler avec un étranger ? _____

4. Pourquoi Benjamin peut-il maintenant aller rendre visite à son cousin ? _____

5. Comment la mère de Benjamin justifie-t-elle la présence d'une planche de bois devant la fenêtre de chambre de Simon ? _____
6. Comment sont apparues les marques sur le véhicule de la mère de Simon ? _____

7. D'où les grognements semblent-ils provenir ? _____

CHAPITRE 2. LE MALAISE

1. Qu'est-ce qui étonne Benjamin en entrant dans la cuisine ? _____

2. Comment Cindy se calme-t-elle lorsqu'elle est stressée ? _____
3. Qu'est-ce qui coupe l'appétit de Benjamin ? _____
4. Où se trouve la chambre de Simon ? _____
5. À quoi le murmure de Simon ressemble-t-il pour Benjamin ? _____

CHAPITRE 3. LA CHAMBRE

1. Quelle odeur se dégage de la chambre ? _____
2. Que fait promettre Simon à Benjamin avant d'accepter qu'on allume la lumière ? _____

3. Comment Simon est-il vêtu ? _____
4. Comment Simon justifie-t-il son accoutrement ? _____

5. Qu'espère Benjamin en regardant les pustules sur la peau de Simon ? _____

CHAPITRE 4. LE JEU

1. Que feignent les deux garçons, maintenant seuls ? _____
2. Comment Simon justifie-t-il le long grognement qu'il pousse ? _____

3. À quoi les cousins jouaient-ils près du fossé-sans-fond ? _____
4. Quelle rumeur courait dans le quartier autour du fossé-sans-fond ? _____

5. Pourquoi est-ce impossible d'ouvrir la fenêtre de la chambre de Simon ? _____

6. Quelle sensation Benjamin ressent-il lorsque Simon lâche sa main ? _____

7. Qui empêche Benjamin de quitter la chambre ? _____

CHAPITRE 5. LE SECRET

1. Dans quelle position Benjamin se réveille-t-il ? _____
2. Qui Benjamin voit-il devant lui lorsque sa vision s'ajuste ? _____
3. Qu'est-ce qui n'est pas temporaire selon Martine ? _____
4. À quoi Benjamin compare-t-il les monstres pour justifier leur inexistence ? _____

5. Que hantent les Rampants ? _____

CHAPITRE 6. LA FUITE

1. Selon Cindy, pourquoi ne faut-il pas révéler trop tôt l'état de Simon à Benjamin ? _____

2. Que parvient à faire Benjamin alors qu'il supplie sa mère de le libérer ? _____

3. Comment Martine parvient-elle à libérer son fils ? _____

4. En combien de temps Benjamin croit-il pouvoir se sauver de la maison ? _____
5. Que Benjamin doit-il faire pour prioriser sa propre survie ? _____

6. Pourquoi Benjamin ne peut-il pas sortir par la porte d'entrée ? _____

7. Par où Benjamin parvient-il à sortir de la maison ? _____

CHAPITRE 7. UN COMBAT SANS MERCI

1. Qu'est-ce qui interrompt la chute de Benjamin ? _____
2. À quoi le monstre qui poursuit Benjamin ressemble-t-il ? _____
3. Pourquoi Benjamin décide-t-il de se rendre au fossé-sans-fond ? _____

4. Quelles caractéristiques particulières le monstre a-t-il ? _____

5. Quel semble être le point faible de la créature ? _____

CHAPITRE 8. IL FAUT SAUVER LE MONDE

1. Qui vient rejoindre Benjamin au fossé ? _____
2. Pour quoi n'est-il pas encore trop tard selon Martine ? _____
3. À quelle condition Benjamin acceptera-t-il de quitter le fossé ? _____

4. Que s'est-il passé pour Simon dans les deux dernières années ? _____

5. Comment Martine parvient-elle à détourner l'attention du monstre sur elle ? _____

6. Quel souvenir permet à Benjamin d'envoyer la rondelle directement dans la gueule du monstre ? _____

7. À quoi Benjamin consent-il à la fin du chapitre ? _____

CHAPITRE 9. LE CHEMIN DU RETOUR

1. Que serait-il sûrement arrivé à Benjamin si sa mère n'était pas venue l'aider ? _____

2. Comment les pouvoirs de Martine fonctionnent-ils ? _____

3. À quoi Benjamin compare-t-il le bruit des coups que Cindy et Simon donnent au monstre ? _____

4. Pourquoi Simon, Cindy et Martine ont-ils des pouvoirs ? _____

5. Quelle incertitude Simon a-t-il après avoir sauvé Martine et Benjamin ? _____

CHAPITRE 10. LE RITUEL

1. Que doit faire Benjamin pendant le rituel ? _____
2. À quoi Benjamin compare-t-il le visage de son cousin ? _____
3. Que se passe-t-il lorsque Simon touche le visage de Benjamin ? _____

4. Que suggère Antoinette dans la vision de Benjamin ? _____

CHAPITRE 11. LE RETOUR À LA « NORMALE »

1. Comment Benjamin se sent-il à son réveil ? _____
2. Où se trouve-t-il ? _____
3. Pourquoi Benjamin ne peut-il pas s'asseoir ? _____
4. Pourquoi Benjamin doit-il apprendre à maîtriser la magie dans son corps ? _____

5. Quand Benjamin pourra-t-il transférer la malédiction à sa cousine ? _____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Remets en ordre chronologique les éléments de l'histoire afin d'aider Benjamin à raconter ce qui lui est arrivé à sa cousine, qui reprendra le rôle de filtre après lui.

- a. Un monstre poursuit Benjamin jusqu'au fossé-sans-fond.
- b. Simon retourne à l'école après deux ans d'absence.
- c. Martine tente de convaincre son fils d'aller visiter Simon.
- d. Cindy placarde la fenêtre de chambre de son neveu.
- e. L'origine de la malédiction est expliquée à Benjamin.
- f. Les deux cousins jouent aux jeux vidéos.
- g. Martine se sert de ses pouvoirs pour la première fois devant son fils.
- h. Benjamin accepte de prendre part au rituel.

1	2	3	4	5	6	7	8

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur(e) du livre ? _____
2. Quel est le nom de la collection ? _____
3. Quel est le numéro du livre dans la collection ? _____
4. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
5. Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman ? _____
6. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? _____
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
8. Quel est l'ISBN du livre ? _____
9. Qui fait la distribution du livre ? _____
10. Combien de chapitres y a-t-il dans le roman ? _____
11. Combien de pages y a-t-il dans le roman ? _____
12. Combien de romans l'auteur a-t-il écrits en tout dans la collection ? _____
13. D'où l'auteur est-il originaire ? _____

ACTIVITÉ #4 : LE COMPTE EST BON

Pour se donner du courage, Benjamin tente de compter combien de vies ont été sauvées grâce au sacrifice des membres de sa famille. Aide-le en répondant aux équations suivantes.

Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice

a. $367 + 142 =$ _____

b. $829 - 581 =$ _____

c. $15 \times 7 =$ _____

d. $4 \times 9 =$ _____

e. $32 \times 4 =$ _____

f. $418 \times 5 =$ _____

g. $3528 \div 36 =$ _____

h. $748 \times 29 =$ _____

i. $6438 \div 74 =$ _____

j. $4697 + 6318 =$ _____

k. $207 \times 41 =$ _____

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe / Pronom / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « Mais j'ai confiance qu' <u>il</u> s'en sortira. » (p.132)	
2. « C'est important que tu sois <u>là</u> . » (p.17)	
3. « Son cousin s'empresse d' <u>acquiescer</u> . » (p.32)	
4. « Il lit une <u>profonde</u> terreur dans le regard de Martine. » (p.117)	
5. « C'est dans <u>notre</u> famille depuis très longtemps. » (116)	
6. « Le voici dans un <u>cul-de-sac</u> ! » (p.65)	
7. « Benjamin n'avale pas <u>ces</u> explications. » (p.31)	
8. « <u>Pourtant</u> , un doute s'immisce dans son esprit. » (p.60)	

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

Benjamin est en fuite, ce n'est pas le temps de conjuguer correctement ses temps de verbe ! Occupe-toi de ce détail pendant que Benjamin s'occupe de sa survie.

1. Conjugue cet extrait à l'imparfait :

« Des râles bestiaux le (surprendre) _____. La chose qui le (poursuivre) _____ (sortir) _____ à son tour du grenier. Comme un long et imposant serpent, elle (ramper) _____ sur le toit et se (diriger) _____ vers lui. Le garçon n'(avoir) _____ pas d'autre choix : il se (laisser) _____ choir. Ses pieds (encaisser) _____ le choc. » (p.70)

2. Conjugue cet extrait au futur simple :

« Paniqué, le garçon (explorer) _____ ses autres options. Les fenêtres (être) _____ également condamnées, se (rappeler) _____ t-il. Il (réussir) _____ à atteindre les marches pour monter à l'étage. Sans réfléchir plus longtemps, il (courir) _____ vers l'escalier et (craindre) _____ à tout moment que son poursuivant le (rejoindre) _____.

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « Ses pieds <u>encaissent</u> le choc. » (p.70)	
2. « Tu es <u>blême</u> ... » (p.38)	
3. « Soudain, une terrible question le <u>foudroie</u> : est-elle... morte ? » (p.71)	
4. « Les deux sœurs demeurent <u>silencieuses</u> et échangent un bref regard. » (p.56)	
5. « Est-elle habitée par la même peur qui lui <u>tiraille</u> les intestins ? » (p.13)	
6. « Il avait presque l'impression d'échanger avec un <u>étranger</u> . » (p.8)	
7. « Mais je ne suis pas <u>convaincu</u> qu'il soit mort. » (p.80)	
8. « Pourtant, un doute <u>s'immisce</u> dans son esprit. » (p.60)	

ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Il ne répondait <u>jamais</u> vraiment à mes questions. » (p.8)	
2. « Son cousin s'empresse d' <u>acquiescer</u> . » (p.32)	
3. « Je te trouve <u>dur</u> avec lui ! » (p.6)	
4. « Je veux sortir d'ici, je me sens <u>mal</u> . » (p.39)	
5. « Ne jamais s'avouer <u>vaincu</u> . » (p.73)	
6. « Mon docteur a été très <u>clair</u> là-dessus. » (p.132)	
7. « Il <u>se tait</u> . » (p.8)	
8. « Dès <u>demain</u> , ton fils ira mieux. » (p.53)	

ACTIVITÉ # 11 : UN MONSTRE ORIGINAL

Les Rampants sont des créatures monstrueuses inventées par l'auteur Jonathan Reynolds, qui sortent des traditions de l'horreur ou des légendes connues. Illustre à quoi ressemblerait un de ces monstres en suivant les descriptions qu'en fait l'auteur.

« Comme un long et imposant serpent, elle rampe (...) » (p.70)

« (...) un imposant reptile dont le corps écailleux est recouvert d'yeux remplis de haine. » (p.74)

« Sa gueule ouverte dévoile plusieurs rangées de crocs acérés. » (p.75)

« (...) plusieurs langues munies d'aiguilles sont sorties de la gueule du monstre. » (p.85)

N'hésite pas à ajouter de la couleur ou d'autres détails que tu as repérés dans les descriptions de ces monstres.



CLÉS DE CORRECTION**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1. L'OBLIGATION**

1. La peur.
2. Parce qu'on lui a raconté des tas de mensonges.
3. Quelque chose dans son ton de voix la rendait bizarre.
4. Parce que son cousin n'est plus contagieux.
5. Ils font probablement des rénovations.
6. C'est Simon et Benjamin qui les ont faites alors qu'ils s'amusaient dehors.
7. À la fois loin et près de Benjamin.

CHAPITRE 2. LE MALAISE

1. Que son cousin ne soit pas assis au comptoir débordant de desserts.
2. Elle cuisine.
3. Une boule grandissante dans son estomac.
4. Au premier étage.
5. Aux grognements qu'il a cru entendre en arrivant chez son cousin.

CHAPITRE 3. LA CHAMBRE

1. Une puanteur vaguement sucrée qui émet des relents aigres.
2. Qu'il ne va pas s'en aller.
3. Sa tête est recouverte d'une taie d'oreiller avec deux trous pour les yeux et un pyjama qui dissimule la majorité de son corps.
4. Il dit s'être déguisé comme un des monstres dans son jeu vidéo préféré que Benjamin ne connaît pas encore.
5. Il espère ne jamais découvrir à quoi ressemble son visage sous la taie d'oreiller.

CHAPITRE 4. LE JEU

1. Une certaine normalité.
2. Il dit avoir roté.
3. Au hockey bottine.
4. Que ceux qui s'y aventurent n'en remontaient jamais.
5. Elle a été barricadée par sécurité.
6. Il a l'impression que des vers invisibles rampent sur sa peau.
7. Sa tante Cindy.

CHAPITRE 5. LE SECRET

1. Il est ligoté dans le salon de sa tante.
2. Sa mère, sa tante et son cousin.
3. Deux ans de la vie de son fils.
4. Au père Noël ou la fée des dents.
5. Les rêves, les pensées et ensuite le corps.

CHAPITRE 6. LA FUITE

1. S'il est exposé trop tôt, ça risque de le traumatiser.

2. Détacher discrètement ses mains.
3. Elle utilise un canif pour délier ses jambes après avoir frappé sa sœur au visage.
4. En moins d'une minute.
5. Ne pas penser au sort de sa mère.
6. La porte a été placardée.
7. Par la lucarne du grenier.

CHAPITRE 7. UN COMBAT SANS MERCI

1. Son chandail s'est accroché à une branche d'arbre.
2. Un long et imposant serpent.
3. Il espère que les rondelles de hockey perdues pourront lui servir d'arme contre le monstre.
4. Il flotte, il est recouvert d'yeux sur ses écailles et il a plusieurs rangées de crocs acérés.
5. Sa gueule.

CHAPITRE 8. IL FAUT SAUVER LE MONDE

1. Martine, sa mère.
2. Pour terminer le rituel entamé avant la fuite de son fils.
3. Si sa mère lui dit la vérité sur tout ce qui se passe.
4. Le corps de Simon sert de filtre entre le monde des Rampants et le leur, il est un filet qui les empêche de traverser.
5. Ses mains luisent d'une lueur spectrale et elle parle dans une langue étrangère.
6. Le souvenir de son père, un grand fan de baseball, qui lui répétait souvent l'importance de se focaliser sur la cible avant de lancer une balle.
7. Il accepte de participer au rituel.

CHAPITRE 9. LE CHEMIN DU RETOUR

1. Il aurait péri dans la gueule dentée de son ennemi.
2. Elle a une réserve d'énergie qui s'épuise lorsqu'elle se sert de ses pouvoirs.
3. Au bruit du tonnerre lors d'un orage violent.
4. Parce qu'ils ont tous tenu le rôle de filtre et qu'une partie d'eux semble garder un pied dans l'autre monde.
5. Il ne sait pas s'ils auront assez d'énergie pour accomplir le rituel.

CHAPITRE 10. LE RITUEL

1. Rester silencieux et garder son calme.
2. À un aquarium, comme si la peau de Simon remplaçait l'eau à la surface tumultueuse.
3. Benjamin se sent transporté ailleurs et semble plonger dans une vision.
4. Elle croit que les enfants peuvent servir de filtre pour retenir les enfants et propose son fils de 10 ans pour le devenir.

CHAPITRE 11. LE RETOUR À LA « NORMALE »

1. Il a une violente migraine.
2. Dans sa chambre.
3. Son corps est épuisé à cause du rituel.
4. Les Rampants vont tenter de retourner la magie contre Benjamin et ses proches.
5. Dans deux ans.

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

c-f-a-g-h-d-e-b

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Jonathan Reynolds
2. Zone Frousse
3. 53
4. Les éditions Zailées
5. Impression Design Grafik
6. Sylvie Lallier
7. Ville-Marie
8. 978-2-925515-17-3
9. Messageries ADP
10. 11 chapitres et un épilogue
11. 143 pages
12. 12 romans
13. Bromptonville, en Estrie

ACTIVITÉ #4 : SAUVER DES VIES

- a. 509
- b. 248
- c. 105
- d. 36
- e. 128
- f. 2090
- g. 98
- h. 21 692
- i. 87
- j. 11015
- k. 8487

ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

1. Pronom
2. Préposition
3. Verbe
4. Adjectif
5. Déterminant
6. Nom
7. Déterminant
8. Adverbe

ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

1. surprenaient, poursuivait, sortait, rampait, dirigeait, avait, laissait, encaissaient.
2. explorera, seront, rappellera, réussira, courra, craindra, rejoindra.

ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

1. Encaissent : absorbent, subissent...
2. Blême : pâle, blanc...
3. Foudroie : frappe, accable...
4. Silencieuses : muettes, sans voix...
5. Tiraille : tord, incommode...
6. Étranger : inconnu
7. Convaincu : certain, sûr...
8. Immisce : incruste, faufile...

ACTIVITÉ #9 : LE SENS CONTRAIRE

1. Jamais : toujours
2. Acquiescer : refuser
3. Dur : doux
4. Mal : bien
5. Vaincu : victorieux
6. Clair : flou
7. Se tait : parle
8. Demain : hier