



2<sup>e</sup> cycle du primaire

**Titre :** *Le cœur en migration*

**Auteure :** Andrée-Anne Brunet

**Illustration de la page couverture :** Lulune

**Série :** Nora Confetti

**Séquentiel :** 3

**Infographie :** Impression Design Grafik

**Éditeur :** Les éditions Z'ailées

**Groupe d'âge visé :** 8 ans et plus

**Genre :** roman réaliste

**Prix :** 14,95 \$

**Thèmes :** immigration, réfugié, amitié, racisme, ouverture d'esprit...

## RÉSUMÉ

De passage à l'hôpital pour un suivi médical, Nora rencontre Sirine, une jeune immigrante qui lui ressemble sur plusieurs points. En effet, toutes deux ont non seulement une passion pour la lecture et une jambe qui n'en fait qu'à sa tête, mais elles iront également à la même école! Ravie à l'idée de l'accueillir dans sa classe, Nora veut l'aider à s'intégrer. Rapidement, elle comprend pourquoi sa nouvelle amie semble aussi triste : avec sa famille, Sirine a été obligée de fuir l'Algérie, de laisser tout derrière elle pour déménager dans cet autre pays. Pas évident de se sentir chez soi dans ces conditions...

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN RÉALISTE ?

Le roman réaliste donne aux lecteurs une impression de réalité, en s'inspirant d'événements de la vie de tous les jours. Dans *Le cœur en migration*, Sirine partage la beauté de sa culture avec Nora, mais lui confie aussi toute la tristesse et les défis occasionnés par son départ de l'Algérie. Du haut de ses 10 ans, Nora fait de son mieux pour aider sa nouvelle amie, mais cela ne l'empêchera pas de commettre des erreurs.

## L'AUTEURE



Auteure d'origine abitibienne, Andrée-Anne Brunet est également animatrice radio. Elle voyage avec son pack-sac, donne des conférences sur son parcours unique et prête sa voix à des productions audiovisuelles. Passionnée de littérature, elle partage son imaginaire avec ses mots. Après trois romans grand public, elle plonge maintenant dans l'aventure de la littérature jeunesse avec la série Nora Confetti.

**MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE****1- Questions à exploiter avant la lecture**

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Qu'est-ce qu'une « migration » ?

Comment un cœur pourrait-il migrer ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

**2- Pendant la lecture**

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

**3- Retour sur la lecture**

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Comment es-tu différent.e de ton ou ta meilleur.e ami.e ? Quels sont vos points en commun ?

Qu'as-tu appris sur l'immigration pendant ta lecture ?

**ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1. NORA RENCONTRE SA JUMELLE COSMIQUE**

1. Où Nora se trouve-t-elle ? \_\_\_\_\_
2. Quelle particularité les jambes de Nora ont-elles ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pourquoi Nora doit-elle se rendre au département de radiologie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quel est le signe qui indique à Nora qu'elle doit parler à la jeune inconnue ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Quand Sirine a-t-elle découvert les livres de Lulune ? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi Sirine se trouve-t-elle à l'hôpital ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 2. NORA VEUT CHASSER LA TRISTESSE**

1. À quoi Nora compare-t-elle son excitation pour la rentrée scolaire ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Quelle promesse Nora et ses amis se sont-ils faite ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pourquoi n'est-ce pas une bonne idée pour la professeure d'assoir Dany près de la fenêtre ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quand Sirine est-elle arrivée au Québec ? \_\_\_\_\_
5. Avec qui Sirine a-t-elle quitté son pays ? \_\_\_\_\_
6. Que sent Nora chez sa nouvelle amie ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 3. NORA AVALE DE TRAVERS**

1. Pourquoi Nora cherche-t-elle Sirine lorsque la cloche du dîner sonne ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Qu'ont caché les parents de Nora dans sa boîte à lunch ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Quel bénéfice auraient les crudités selon les parents de Nora ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qu'est-ce qui salit les microondes de la cafétéria ? \_\_\_\_\_
5. Comment Sirine réagit-elle aux commentaires méchants sur son dîner ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 4. NORA CRÉE DES VAGUES... MALGRÉ ELLE**

1. Comment Sirine justifie-t-elle à Nora son absence en après-midi de la veille ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que demande Bibi à Sirine ? \_\_\_\_\_
3. Comment Sirine se sent-elle, entourée de ses nouveaux amis ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Avec qui Nora décide-t-elle de faire équipe pour le travail de français ? \_\_\_\_\_
5. Pourquoi Bibi est-elle affectée par le choix de Nora ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 5. NORA VOIT LES BALANÇOIRES SOUS UN AUTRE ŒIL**

1. Qu'adorent faire les amies lorsqu'elles vont au parc ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que font les parents de Sirine qui surprend Catherine ? \_\_\_\_\_
3. Où les enfants jouent-ils en Algérie ? \_\_\_\_\_
4. Comment Sirine se sent-elle de toute l'attention qu'elle reçoit de ses amies ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce qu'un ilizarov ? \_\_\_\_\_
6. Que font Cath et Bibi lorsque Sirine et Nora discutent avec des termes médicaux ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 6. NORA FAIT FACE À UNE HUITRE**

1. Que pratique Nora lors de sa balade à vélo avec Dany ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Que font régulièrement Dany et Nora lorsqu'ils passent près de la plage municipale ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pourquoi Sirine s'assoit-elle seule sur la plage ? \_\_\_\_\_
4. Qui a décidé que Sirine quitterait l'Algérie ? \_\_\_\_\_
5. Quelle question Nora pose-t-elle à Sirine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Comment Sirine réagit-elle à cette question ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 7. NORA REÇOIT UNE INVITATION GOURMANDE**

1. Qui est la seule à ne pas se plaindre de la tonne de devoirs ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi Nora n'aborde-t-elle plus le sujet de l'immigration de la famille de Sirine avec cette dernière ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce que du *berkoukes* ? \_\_\_\_\_
4. Sur quel sujet la mère de Nora s'embourbe-t-elle en essayant de l'expliquer à sa fille ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Comment la mère de Nora change-t-elle de sujet ? \_\_\_\_\_
6. Pourquoi Nora est-elle confuse en allant se coucher ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 8. NORA SE MET LES PIEDS DANS LES PLATS**

1. Quelle est la première chose que remarque Nora en arrivant chez Sirine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Comment se prénomment les parents de Sirine ? \_\_\_\_\_
3. Que pense Nora de la *fouta* que porte la mère de Sirine ? \_\_\_\_\_
4. Qui est Amel ? \_\_\_\_\_
5. Que veut dire le mot « *Tanemmirt* » ? \_\_\_\_\_
6. Quelle tâche Sirine sent-elle parfois lourdement peser sur elle ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 9. NORA DEVIENT PROFESSEURE**

1. Avec quoi Nora quitte-t-elle la maison de Sirine ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi Nora en veut-elle à sa mère ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. De quoi Nora accuse-t-elle sa mère et comment justifie-t-elle son accusation ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pourquoi est-ce dangereux de présumer des choses lorsqu'on fait face à l'inconnu, selon la mère de Nora ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce qui surprend Nora de sa discussion avec sa mère ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CHAPITRE 10. NORA MANGE DU PAPIER**

1. Que fait Nora plutôt que d'écouter la leçon de géométrie ? \_\_\_\_\_
2. Où Sirine invite-t-elle Nora et pour quoi faire ? \_\_\_\_\_
3. Que fait Nora lorsque son enseignante lui demande ce qu'elle cache dans sa main ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi Nora s'en veut-elle ? \_\_\_\_\_
5. Que promet Nora à son enseignante après leur discussion ? \_\_\_\_\_
6. Où Catherine et Bibi veulent-elles aller samedi soir ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 11. NORA NE DORT PAS DE LA NUIT**

1. Que mangeront les deux amies pendant leur soirée cinéma ? \_\_\_\_\_
2. Quel film Sirine souhaite-t-elle montrer à Nora ? \_\_\_\_\_
3. Comment est-ce possible de voyager, dans le confort de son salon ? \_\_\_\_\_
4. Où Nora s'installe-t-elle pour dormir ? \_\_\_\_\_
5. Par quoi Nora est-elle réveillée au milieu de la nuit ? \_\_\_\_\_
6. Que disait Sirine lorsqu'elle rêvait ? \_\_\_\_\_
7. Quel métier le père de Sirine exerçait-il en Algérie ? \_\_\_\_\_
8. Pourquoi la famille de Sirine devait-elle quitter l'Algérie ? \_\_\_\_\_
9. Pourquoi Nacéra a-t-elle suggéré le Québec comme nouvelle terre d'accueil ? \_\_\_\_\_

**CHAPITRE 12. NORA DEVIENT JOURNALISTE**

1. Comment Nora trouve-t-elle l'idée de créer un journal étudiant ? \_\_\_\_\_
2. Où Nora retrouve-t-elle Dany ? \_\_\_\_\_
3. Pourquoi Nora demande-t-elle l'aide du père de Dany pour son projet ? \_\_\_\_\_
4. Qui Nora propose-t-elle comme rédacteur en chef ? \_\_\_\_\_
5. Où madame Lavigne propose-t-elle que le lancement du journal ait lieu ? \_\_\_\_\_
6. Que se passe-t-il lorsque Nora demande à Bibi d'être correctrice pour le journal ? \_\_\_\_\_
7. Pourquoi Bibi est-elle fâchée contre Nora ? \_\_\_\_\_

## CHAPITRE 13. NORA CUISINE DES MUFFINS

1. À quand remonte la dernière fois où Nora a invité Bianca et Catherine chez elle ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Comment le père de Nora décide-t-il d'aborder ce qui semble tracasser sa fille ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Qu'a fait le père de Nora pour se faire pardonner d'avoir oublié l'anniversaire de sa femme ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quels sont les muffins préférés de Bibi ? \_\_\_\_\_
5. Comment Nora se réconcilie-t-elle avec Bibi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CHAPITRE 14. NORA DÉCOUVRE LE MONDE

1. Où les élèves de l'école iront-ils au son de la cloche et pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Qui ont pu être exempté de la dernière heure de cours ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Comment Nacéra a-t-elle participé à l'organisation de l'évènement ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Quel nom a-t-il été donné au journal ? \_\_\_\_\_
5. Sur quel sujet Sirine a-t-elle décidé d'écrire pour son premier article ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

L'amitié de Sirine et Nora s'est développée si rapidement, qu'elles ne se souviennent plus dans quel ordre se sont passés les événements depuis leur rencontre. Aide-les à raconter leur histoire en remettant les événements suivants dans leur ordre chronologique.

- Les deux amies proposent l'idée d'un journal étudiant à leur enseignante.
- Un élève de sixième année se moque du repas de Sirine à la cafétéria.
- Nora apprend son premier mot en kabyle.
- Sirine écrit un article sur sa première expérience de tempête de neige au Québec.
- Sirine et Nora découvrent leur intérêt commun pour les livres de Lulune.
- Bibi raccroche au nez de Nora.
- Sirine montre son film préféré à Nora.
- Catherine est surprise de voir les parents de Sirine se balancer au parc.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |

## ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

- Qui est l'auteur(e) du livre ? \_\_\_\_\_
- Qui a illustré la page couverture ? \_\_\_\_\_
- À qui l'auteure dédicace-t-elle son roman ? \_\_\_\_\_
- Quel est le nom de la maison d'édition ? \_\_\_\_\_
- Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman ? \_\_\_\_\_
- En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? \_\_\_\_\_
- Dans quelle ville est située la maison d'édition ? \_\_\_\_\_
- Quel est l'ISBN du livre ? \_\_\_\_\_
- Qui fait la distribution du livre ? \_\_\_\_\_
- Combien de chapitres y a-t-il dans le roman ? \_\_\_\_\_
- Combien de pages y a-t-il dans le roman ? \_\_\_\_\_
- D'où l'auteure est-elle originaire ? \_\_\_\_\_
- Quels sont les deux autres titres dans la série Nora Confetti ? \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ #4 : LA CARTE DU MONDE**

Combien de pays crois-tu être capable d'identifier, de mémoire, sur cette carte du monde ? Utilise un stylo bleu pour noter tes premières réponses. Fais valider cette première étape par ton enseignant.e et ensuite, prends un stylo rouge pour faire des corrections et/ou trouver des pays que te proposera ton enseignant.e. Pour cette deuxième étape, tu peux utiliser un Atlas ou effectuer des recherches sur Internet.



**ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS**

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connaît pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Paisible (p.107) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2. Raviver (p.35) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3. Quatuor (p.105) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4. Pêle-mêle (p.19) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5. Assimiler (p.89) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6. Dubitative (p.64) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7. Contrevenante (p.96) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les quatre classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

### Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe

*Une même classe peut être utilisée plus d'une fois*

|                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. « Est-ce qu'on peut t'appeler Sissi ? <u>s'enquiert</u> Bibi. » (p.37)                     |  |
| 2. « Nora et ses amis assistent à la scène, <u>impuissants</u> . » (p.31)                     |  |
| 3. « Elle le dépose sur le <u>sol</u> et elle s'assoit pour le feuilleter. » (p.148)          |  |
| 4. « <u>La</u> jeune fille tente de rappeler, sans succès. » (p.125)                          |  |
| 5. « Tu parlais dans ton <u>sommeil</u> . » (p.108)                                           |  |
| 6. « Elle dépose ses outils de jardinage et se <u>lève</u> . » (p.85)                         |  |
| 7. « Plutôt qu' <u>une</u> réponse de Bianca, Nora entend la tonalité du téléphone. » (p.125) |  |
| 8. « Bianca reste <u>silencieuse</u> . » (p.137)                                              |  |

## ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

Lorsqu'on rédige un article, il est important de soigner son écriture et utiliser les bons temps de verbe. Aide Nora à écrire son texte en conjuguant les extraits suivants.

### 1. À l'imparfait :

« La cloche annonçant l'heure du lunch (sonner) \_\_\_\_\_ enfin et tous les enfants (bondir) \_\_\_\_\_ de leur chaise comme s'ils (avoir) \_\_\_\_\_ des feux d'artifice sous les fesses. Dans la cohue, Nora (perdre) \_\_\_\_\_ de vue Sirine. Elle (vouloir) \_\_\_\_\_ l'inviter à se joindre à ses amis et elle. En entrant dans la cafétéria, elle la (chercher) \_\_\_\_\_ des yeux, en vain. Peut-être (rentrer) \_\_\_\_\_-elle chez elle pour diner ? » (p.27)

### 2. Au présent :

« — Nous (pouvoir) \_\_\_\_\_ bientôt parler kabyle ensemble à l'école. C'(être) \_\_\_\_\_ notre langue secrète pour ne pas se faire comprendre par madame Lavigne. Les amies (rire) \_\_\_\_\_ de bon cœur en imaginant la réaction de leur enseignante. Nora (prendre) \_\_\_\_\_ conscience de sa chance de connaître une fille brillante qui l'(aider) \_\_\_\_\_ à élargir ses horizons. Elle se (dire) \_\_\_\_\_ que tout le monde (devoir) \_\_\_\_\_ avoir une Sissi dans sa vie. » (p.80)

## ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

|                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. « Sirine fixe son <u>plat</u> en silence. » (p.31)                                                   |  |
| 2. « Les amies adorent se coucher sur le pont en bois du module de jeux pour <u>placoter</u> . » (p.41) |  |
| 3. « Nora est <u>ébranlée</u> . » (p.23)                                                                |  |
| 4. « Dans la <u>cohue</u> , Nora perd de vue Sirine. » (p.27)                                           |  |
| 5. « Une seule question la <u>taraude</u> cependant (...) » (p.105)                                     |  |
| 6. « Votre plan est <u>EXCELLENT</u> ! » (p.122)                                                        |  |
| 7. « Elle n'est pas <u>dupe</u> (...) » (p.28)                                                          |  |
| 8. « Sirine est touchée par la <u>proposition</u> de Nora. » (p.120)                                    |  |

## ACTIVITÉ #9 : LES EXPRESSIONS

Serais-tu capable de trouver le sens des expressions suivantes ? Pour t'aider, tu peux utiliser un dictionnaire, aller sur Internet, ou tenter de deviner par toi-même. Heureusement, les sens sont déjà trouvés. Il ne te reste qu'à les placer aux bons endroits.

|                                  |   |  |   |                               |
|----------------------------------|---|--|---|-------------------------------|
| Avoir de la broue dans le toupet | 1 |  | a | Qui n'a pas de sens           |
| Prendre son mal en patience      | 2 |  | b | À bientôt                     |
| Attache ta tuque                 | 3 |  | c | Être patient                  |
| À la revoyure !                  | 4 |  | d | Être oublié                   |
| Tomber entre deux chaises        | 5 |  | e | Être excité                   |
| Sans queue ni tête               | 6 |  | f | Ne pas terminer quelque chose |
| Passer un sapin                  | 7 |  | g | Prépare-toi                   |
| Tourner en rond                  | 8 |  | h | Duper, arnaquer               |

## ACTIVITÉ #10 : LA LANGUE ANGLAISE

Serais-tu capable de traduire de l'anglais au français (ou l'inverse) les quelques mots suivants, qui ont un lien avec l'histoire du roman ? Pour t'aider, tu peux te servir d'un dictionnaire Français/Anglais.

| Français | Anglais    |
|----------|------------|
|          | Thank you  |
|          | Friendship |
| Film     |            |
|          | To leave   |
| École    |            |
| Écrire   |            |
| Hôpital  |            |
|          | Welcome    |

## ACTIVITÉ #11 : LE COMPTE EST BON

Les mathématiques sont une langue universelle à travers le monde, puisque la réponse d'une équation mathématique est toujours la même, peu importe le pays dans lequel nous nous trouvons.

*Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice*

a.  $18 + 32 =$  \_\_\_\_\_

b.  $79 - 24 =$  \_\_\_\_\_

c.  $3 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

d.  $6 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

e.  $64 \div 8 =$  \_\_\_\_\_

f.  $27 + 91 =$  \_\_\_\_\_

g.  $72 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

h.  $74 - 38 =$  \_\_\_\_\_

i.  $59 + 22 =$  \_\_\_\_\_

j.  $13 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

k.  $11 \times 15 =$  \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #12 : QUI SE RESSEMBLE...

En duo avec un.e camarade de classe, prépare une présentation orale de cinq minutes qui montre aux autres élèves ce qui vous différencie et ce qui vous rassemble, ton ou ta coéquipier.ère et toi. Votre physique, vos familles, votre culture, vos traditions, vos goûts et vos intérêts, ce que vous aimez et détestez... Tous les sujets sont bons, tant qu'il y a un équilibre entre vos différences et vos ressemblances (vous ne pouvez pas être 100% différents ou 100% pareils).

Pour avoir un support visuel lors de la présentation, créez un collage sur un grand carton en utilisant des images prises dans des livres ou des magazines qui illustrent chaque ressemblance et différence que vous souhaitez aborder. Vous pouvez également relier des images par des flèches ou encrer des images clés, mais vous ne pouvez pas écrire sur votre carton.

Utilisez l'espace plus bas pour faire votre première tempête d'idées. Amusez-vous!

**CLÉS DE CORRECTION****ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE****CHAPITRE 1. NORA RENCONTRE SA JUMELLE COSMIQUE**

1. À l'hôpital.
2. Ils ne grandissent pas à la même vitesse l'une et l'autre.
3. Son médecin veut une photo récente de son tibia.
4. Elle remarque qu'elle lit un livre de son auteure préférée.
5. Lorsqu'elle est arrivée au Canada.
6. Elle aussi a une jambe qui ne fait qu'à sa tête.

**CHAPITRE 2. NORA VEUT CHASSER LA TRISTESSE**

1. Elle a l'impression d'avoir englouti pour déjeuner dix sacs de jujubes.
2. De se réunir chaque jour à la récréation ainsi qu'à la table du fond à la cafétéria, sur l'heure du lunch.
3. Il risque de passer beaucoup de temps à regarder le ciel à la recherche d'avions.
4. Au printemps.
5. Sa mère, son père et sa petite sœur.
6. Qu'elle traîne une immense peine sur ses épaules.

**CHAPITRE 3. NORA AVALE DE TRAVERS**

1. Elle voulait l'inviter à s'asseoir avec elle et ses amis.
2. Un mot d'encouragement.
3. Ils aident à comprendre les problèmes de mathématique.
4. Les plats laissés à réchauffer trop longtemps et qui explosent à l'intérieur.
5. Elle jette son repas et fuit la cafétéria.

**CHAPITRE 4. NORA CRÉE DES VAGUES... MALGRÉ ELLE**

1. Elle dit qu'elle ne se sentait pas bien.
2. Si elle peut la surnommer Sissi.
3. Elle se sent en sécurité.
4. Avec Sirine.
5. Parce qu'elle a toujours fait équipe avec Nora pour ce genre de travaux dans le passé.

**CHAPITRE 5. NORA VOIT LES BALANÇOIRES SOUS UN AUTRE ŒIL**

1. Se coucher sur le pont en bois du module de jeux pour placoter.
2. Ils se balancent.
3. Partout dehors, dans la rue, dans les champs, dans les cours des voisins.
4. Elle est gênée.
5. C'est un appareil qui permet d'allonger une jambe.
6. Elles vont jouer au ballon-poire.

**CHAPITRE 6. NORA FAIT FACE À UNE HUITRE**

1. Faire du vélo sans avoir ses mains sur le guidon.
2. Ils ramassent les débris échoués sur le sable.

3. Elle habitait sur le bord de la mer en Algérie et ça lui rappelle sa maison.
4. Les parents de Sirine.
5. Elle lui demande pourquoi ses parents ont décidé de venir au Canada.
6. Elle ne répond pas et quitte la plage.

### **CHAPITRE 7. NORA REÇOIT UNE INVITATION GOURMANDE**

1. Catherine.
2. Parce qu'elle a compris qu'il s'agit d'un sujet douloureux et elle préfère attendre que son amie soit prête à se confier d'elle-même.
3. Une sorte de pâte qui ressemble à du gros couscous avec plein de légumes.
4. En quoi consiste le port du voile.
5. Elle lui demande si elle peut râper du fromage.
6. Elle se demande comment Sirine et sa mère ne seraient pas libres, sous quelle emprise elles se trouvent et si c'est la raison pour laquelle leur famille a quitté leur pays.

### **CHAPITRE 8. NORA SE MET LES PIEDS DANS LES PLATS**

1. L'odeur, ça sent délicieusement bon.
2. Rachid et Nacéra.
3. Qu'elle est magnifique, comme si elle avait été créée par des rayons de soleil tellement elle est lumineuse.
4. La petite sœur de Sirine.
5. Merci.
6. Celle d'ouvrir les œillères des gens.

### **CHAPITRE 9. NORA DEVIENT PROFESSEURE**

1. Un plat rempli de msemens, une espèce de crêpe feuilletée.
2. Parce qu'elle lui a mis des idées trompeuses dans la tête.
3. D'être raciste, parce qu'elle pense des choses fausses sur la famille de Sirine.
4. Parce qu'on se referme lorsqu'on a peur de ce qu'on ne connaît pas et on passe à côté de belles rencontres et découvertes sur les autres.
5. Elle se retrouve à lui apprendre des choses alors qu'au début de la discussion, elle était pleine de colère.

### **CHAPITRE 10. NORA MANGE DU PAPIER**

1. Elle dessine la fouta de la mère de Sirine en s'imaginant toutes les façons de le porter.
2. Elle l'invite à venir dormir chez elle.
3. Elle met le papier dans sa bouche.
4. Elle comprend qu'elle n'aurait pas dû réagir comme elle l'a fait.
5. Qu'elle va redoubler d'efforts pour se concentrer en classe et ne plus manger de papier.
6. Au cinéma, voir le dernier Spider-Man.

### **CHAPITRE 11. NORA NE DORT PAS DE LA NUIT**

1. Du maïs soufflé et des jujubes.
2. Son film préféré, Timgad.
3. Avec le cinéma.
4. Sur un matelas gonflable dans la chambre de Sirine.

5. Par Sirine qui semble faire un cauchemar.
6. Le prénom de ses meilleures amies.
7. Il était journaliste.
8. Parce que le père de Sirine recevait des menaces et il voulait protéger sa famille.
9. Parce qu'on y parle français et que les hôpitaux sont bons.

## CHAPITRE 12. NORA DEVIENT JOURNALISTE

1. En regardant son père déjeuner devant son journal.
2. Au parc.
3. Parce qu'il travaille dans une imprimerie.
4. Le père de Nora.
5. À l'école.
6. Bianca lui raccroche au nez.
7. Elle sent que son amie l'a délaissé depuis qu'elle a rencontré Sirine.

## CHAPITRE 13. NORA CUISINE DES MUFFINS

1. Nora ne se souvient plus, ça fait une éternité.
2. Il lui confie une expérience personnelle plutôt que de lui poser des questions.
3. Il lui a cuisiné son dessert préféré, des muffins aux carottes, en lui présentant des excuses.
4. Les muffins aux bleuets.
5. Elle lui présente des excuses en lui offrant des muffins.

## CHAPITRE 14. NORA DÉCOUVRE LE MONDE

1. Tous les élèves iront dans la cafétéria pour le lancement de la première édition du journal.
2. Les apprentis journalistes.
3. Elle a cuisiné des sfenjs, des beignets algériens.
4. La Voix libre.
5. Sur la première tempête de neige qu'elle a vécue en arrivant au Québec.

## ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

e-b-h-c-g-a-f-d

## ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Andrée-Anne Brunet
2. Lulune
3. À Nacéra
4. Les éditions Z'ailées
5. Impression Design Grafik
6. Janvier 2025
7. Ville-Marie
8. 978-2-925515-01-2
9. Messageries ADP
10. 14 chapitres
11. 157 pages
12. De l'Abitibi
13. *Coup de théâtre* et *À la rescousse des océans*

## ACTIVITÉ #4 : LA CARTE DU MONDE

Réponse personnelle

## ACTIVITÉ #5 : DÉFINITIONS

1. Paisible : Qui n'est pas agité
2. Raviver : rendre plus vif, plus intense, ranimer
3. Quatuor : ensemble de quatre personnes
4. Pêle-mêle : en désordre, en vrac
5. Assimiler : rendre semblable, intégrer à
6. Dubitative : ayant des doutes, méfiant, sceptique
7. Contrevenante : qui contrevient, qui est en contravention avec une loi, un décret

## ACTIVITÉ #6 : AVOIR LA CLASSE

1. Verbe
2. Adjectif
3. Nom
4. Déterminant
5. Nom
6. Verbe
7. Déterminant
8. Adjectif

## ACTIVITÉ #7 : LES TEMPS CHANGENT

1. sonnait, bondissaient, avaient, perdait, voulait, cherchait, rentrait...
2. pouvons, est, rient, prend, aide, dit, doit.

## ACTIVITÉ #8 : DU PAREIL AU MÊME

1. Plat : repas, assiette, diner...
2. Placoter : jaser, parler, discuter...
3. Ébranlée : perturbée...
4. Cohue : mêlée, foule...
5. Taraude : chicotte, titille...
6. Excellent : incroyable, génial, superbe...
7. Dupe : naïve, influençable...
8. Proposition : idée, suggestion...

## ACTIVITÉ #9 : LES EXPRESSIONS

1. e
2. c
3. g
4. b
5. d
6. a
7. h
8. f

## ACTIVITÉ #10 : LA LANGUE ANGLAISE

- a. Merci
- b. Amitié
- c. Movie
- d. Partir
- e. School
- f. To write
- g. Hospital
- h. Bienvenue

## ACTIVITÉ #11 : LE COMPTE EST BON

- a. 50
- b. 55
- c. 24
- d. 54
- e. 8
- f. 118
- g. 24
- h. 36
- i. 81
- j. 78
- k. 165

## ACTIVITÉ #12 : QUI SE RESSEMBLE

Réponses personnelles.