FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

**Ce document applique les rectifications de l'orthographe.*



3e cycle du primaire

Titre : *Sous l'eau*
Auteure : Marilou Addison
Graphisme de la page couverture : Impression Design Grafik
Collection : Zone Frousse
Séquentiel : 55
Éditeur : Les éditions Z'ailées
Groupe d'âge visé : 9 à 12 ans
Genre : roman d'épouvante
Prix : 14,95 $
Thèmes : épouvante, camp de jour, monstres, peur de l'eau…

RÉSUMÉ

Lors d'une baignade au camp de jour, Olivier coule au fond du lac. Sauvé de justesse, il reprend connaissance sans aucun souvenir de l'accident. Mais, dans les jours qui suivent, son corps et son esprit commencent à changer. Sa peau pèle, son apparence se transforme, des bruits résonnent à ses oreilles et l'eau, qu'il craignait depuis sa noyade, commence à l'attirer étrangement. Incapable d'expliquer ce qui lui arrive, Olivier tente de cacher sa métamorphose. Mais lorsqu'il retourne au camp, sa nouvelle nature menace bientôt de prendre le dessus… au péril de tous ceux qui l'entourent.

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE ?

Un roman d'épouvante est axé sur la peur et sur l'angoisse des personnages, mais également sur celles du lecteur. Dans Sous l'eau, l'auteure nous décrit l'événement traumatique du personnage principal en décrivant plutôt la peur que cet événement a suscitée chez les témoins. Cette tension créée au tout début du roman se répète à travers l'histoire, gardant le lecteur anxieux du dénouement qui attend le protagoniste.

L'AUTEURE



Marilou Addison s'y connait dans le domaine de l'horreur, il n'y a plus de doute. Après une dizaine de romans d'épouvante pour les jeunes et trois romans d'horreur pour adultes, elle doit se rendre à l'évidence : c'est un genre qui lui plait beaucoup. Qu'il s'agisse de fantômes, de zombies, de monstres imaginaires ou de frayeurs d'une autre sorte, elle est toujours partante pour les imaginer. C'est à se demander ce qui peut bien se passer entre ses deux oreilles. Pas de crainte, ce n'est que de la fiction…

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

1- Questions à exploiter avant la lecture

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

Selon toi, que peut-il arriver sous l'eau ?

Que penses-tu du choix de typographie du titre ?

As-tu déjà lu d'autres titres de la collection Zone Frousse ? Si oui, lesquels ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Que représente-t-elle ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

De quel genre de roman crois-tu qu'il s'agit ?

Que crois-tu apprendre de nouveau grâce à ce roman ?

2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraichir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?

Quelles émotions le roman t'a-t-il fait ressentir ? À quels moments ?

Qu'est-ce qui t'a le plus effrayé dans cette histoire ?

Quel autre roman d'épouvante de Marilou Addison aimerais-tu découvrir ?

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1. LE DRAME

1. Qu'est-ce qui incite les enfants à sortir de l'eau en catastrophe ? _____
2. Comment le corps de l'enfant repose-t-il dans l'eau, selon ce que remarque le sauveteur ? _____

_____

3. Pourquoi les moniteurs entrainent-ils les enfants ailleurs lorsque la victime est ramenée sur la plage ? _____

_____

4. Combien de temps le sauveteur estime-t-il que l'enfant a passé sous l'eau ? _____
5. Quelles blessures le sauveteur remarque-t-il sur le corps de l'enfant ? _____

_____

6. Comment Olivier se porte-t-il lorsque l'ambulance l'emmène ? _____

_____

CHAPITRE 2. LE MIRACULÉ

1. Que propose Léo pour célébrer le retour d'Olivier chez les vivants ? _____

_____

2. Pourquoi son idée est-elle mauvaise selon Magalie ? _____

_____

3. Combien de temps Olivier a-t-il cessé de respirer ? _____
4. Qui du groupe se retrouve généralement en retrait ? _____
5. Quel détail Olivier a-t-il oublié sur sa noyade ? _____

_____

6. Que faisaient Fabrice et Magalie lorsque l'événement s'est produit ? _____

_____

7. Pourquoi Léo a-t-il crié ? _____

CHAPITRE 3. LA PUANTEUR MARINE

1. Où la famille va-t-elle passer la journée ? _____
2. Sur quoi Olivier croit-il que ses parents vont insister ? _____
3. Pourquoi est-ce important qu'Olivier se baigne, selon son père ? _____

_____

4. Pourquoi Eugénie demande-t-elle à son frère s'il a froid ? _____
5. Que remarquent les parents d'Olivier en essayant de le sortir de l'eau ? _____
6. Quelle odeur se dégage d'Olivier ? _____

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CHAPITRE 4. LA PEAU VISQUEUSE

1. Vrai ou faux ? Olivier n'a pas conscience de sa puanteur. _____
2. Dans quel but Simon a-t-il nettoyé la piscine ? _____
3. Comment Olivier se sent-il au fur et à mesure qu'il progresse dans l'eau ? _____

_____

4. Pourquoi Olivier sort-il sa tête de l'eau en voyant son père le rejoindre ? _____

_____

5. Pourquoi Simon a-t-il un haut-le-cœur ? _____

CHAPITRE 5. LA DEUXIÈME PEAU

1. Pourquoi Annie est-elle rassurée ? _____

_____

2. Quelle impression Olivier a-t-il en regardant son reflet dans le bain ? _____

_____

3. Pourquoi Eugénie fait-elle des va-et-vient dans le couloir ? _____
4. Par quoi Annie est-elle énervée ? _____

_____

5. Qu'est-ce qui retient Simon de défoncer la porte de la salle de bain ? _____

_____

6. Qu'est-ce qui a changé dans le corps d'Olivier ? _____

_____

CHAPITRE 6. LES SOUVENIRS

1. Combien de fois Eugénie se relève-t-elle pour aller voir ses parents ? _____
2. Comment Annie justifie-t-elle à sa fille l'eau du bain sale après le passage d'Olivier ? _____

_____

3. Qu'a vu Eugénie dans l'eau ? _____
4. Pourquoi Annie n'a-t-elle pas questionné son fils ? _____

_____

5. Pourquoi Olivier a-t-il un peu mal aux oreilles ? _____
6. Quelles émotions Olivier ressent-il en retrouvant certains souvenirs du drame ? _____

_____

7. Pourquoi Olivier ne panique-t-il pas lorsqu'il remarque les étranges changements dans son corps ? _____

_____

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CHAPITRE 7. LE REFLET DANS LA FONTAINE

1. Pourquoi Fabrice et Magalie sont-ils énervés par Léo ? _____

_____

2. Comment Magalie trouve-t-elle la mine d'Olivier ? _____
3. Pourquoi Olivier s'était-il arrêté à la fontaine ? _____

_____

4. Que voudrait faire Léo avec l'argent dans la fontaine ? _____
5. Pourquoi Léo s'enfuit-il ? _____

_____

6. Comment le reflet d'Olivier change-t-il après la pluie ? _____

_____

CHAPITRE 8. LE RETOUR À LA PLAGE

1. Qu'est-ce qui donne l'impression aux parents d'Olivier que ce dernier va mieux ? _____

_____

2. À quoi Simon associe-t-il l'oppression dans sa poitrine ? _____

_____

3. Quelle activité le moniteur avait-il prévue pour son groupe ? _____
4. Pourquoi Léo n'est-il pas au camp de jour ? _____

_____

5. Qu'a remarqué Magalie sur les mains d'Olivier ? _____
6. Quelles sont les consignes du moniteur sur l'utilisation des kayaks ? _____

_____

_____

CHAPITRE 9. L'ATTAQUE

1. Quand le moniteur réalise-t-il qu'il lui manque quelqu'un ? _____

_____

2. Comment le moniteur tente-t-il d'inciter Olivier à les rejoindre ? _____

_____

3. Quelle tâche le moniteur confie-t-il à Magalie et Fabrice ? _____
4. Comment le moniteur rejoint-il les amis ? _____
5. Qui se fait entrainer au fond du lac ? _____

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CHAPITRE 10. LA FIN

1. Comment Magalie et Snoopy sauvent-ils Fabrice ? _____

_____

2. Que fait le reste du groupe alors que Magalie, Fabrice et leur moniteur sont dans l'eau ? _____

_____

3. Qu'arrive-t-il aux enfants qui s'aventurent inconsciemment dans l'eau ? _____

_____

4. Qu'est-il arrivé à Olivier finalement ? _____

_____

5. Pourquoi Olivier révèle-t-il les plans de la créature à Magalie et Fabrice ? _____

_____

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

Il n'est pas rare qu'après un événement traumatique (comme une noyade), la victime ait de la difficulté à se remémorer ce qui lui est arrivé. Après tout ce qu'a subi Olivier, aide-le à se souvenir de tout ce qui se passe dans le roman en remettant dans un ordre chronologique les événements suivants :

a. Tous les enfants du groupe sont entrainés dans l'eau.

b. Olivier est captivé par son reflet dans la fontaine du parc.

c. Un sauveteur tente de réanimer un enfant sur la plage.

d. Magalie et Fabrice retournent ensemble à la plage du camp de jour.

e. Olivier prend un bain.

f. Le moniteur de camp de jour distribue des popsicles.

g. Eugénie trouve que la piscine est encore sale.

h. Simon et Annie amènent leur fils à la plage pour confronter sa peur de l'eau.

1	2	3	4	5	6	7	8

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

Savais-tu qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre ? Un livre contient en fait beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton exemplaire du roman, peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Qui est l'auteur(e) du livre ? _____
2. Qui a fait le graphisme de la page couverture ? _____
3. Quel est le nom de la collection ? _____
4. Quel est le nom de la maison d'édition ? _____
5. Qui a fait l'infographie et le graphisme du roman ? _____
6. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ? _____
7. Dans quelle ville est située la maison d'édition ? _____
8. Qui a fait la révision du roman ? _____
9. Qui fait la distribution du livre ? _____
10. Combien de chapitres y a-t-il dans le roman ? _____
11. Combien de pages y a-t-il dans le roman ? _____
12. Combien de romans Marilou Addison a-t-elle écrits dans la collection ? _____
13. Nomme deux autres romans de Marilou Addison dans la Zone Frousse. _____

_____

ACTIVITÉ #4 : LA COLONIE

L'objectif de la créature du lac est de former une colonie de monstres comme elle. Compte combien de créatures se trouvent dans le lac aujourd'hui en répondant aux équations suivantes. Attention, tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.

a. 426 + 257 = _____

b. 1 100 – 458 = _____

c. 38 × 16 = _____

d. 840 ÷ 15 = _____

e. 573 + 249 = _____

f. 1 250 – 376 = _____

g. 24 × 35 = _____

h. 936 ÷ 18 = _____

i. 685 + 178 = _____

j. 1 500 – 728 = _____

k. 42 × 13 = _____

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #5 : L'HORREUR DES CAMPS DE VACANCES

Difficile d'imaginer une histoire de camp de jour aussi horrifiante que celle d'Olivier… Et si tu essayais quand même ? Invente le résumé d'un roman d'horreur qui se déroule dans un camp de vacances, mais attention, ton histoire ne doit pas contenir d'éléments inspirés de ce qui se passe dans le roman *Sous l'eau*. N'aie pas peur d'être original !

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

En lisant, il arrive de rencontrer des mots qu'on ne connait pas. On peut toujours essayer de deviner leur signification en se fiant, entre autres, au contexte. Tente l'exercice avec les mots suivants, tirés du roman. Puis, trouve leur vraie définition à l'aide du dictionnaire.

1. Amnésique (p.19) adjectif

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

2. Bribes (p.76) nom

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

3. Héler (p.109) verbe

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

4. Geindre (p.14) verbe

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

5. Dépitée (p.101) adjectif

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

6. Couardise (p.42) nom

Ta définition : _____

Définition du dictionnaire : _____

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

Les élèves ne sont pas les seuls à être regroupés par classe. Les mots aussi, et cela nous permet de bien les accorder. Essaie d'associer les sept classes suivantes aux mots soulignés. Inscris ta réponse dans la colonne appropriée.

Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe / Pronom / Adverbe / Préposition

Une même classe peut être utilisée plus d'une fois

1. « Magalie ronchonne, puis <u>elle</u> laisse tomber. » (p.102)	
2. « Elle <u>s'incruste</u> dans chacun des pores de sa peau. » (p.41)	
3. « Olivier la fixe de <u>longues</u> secondes, avant de secouer la tête. » (p.75)	
4. « La petite sœur du <u>noyé</u> s'effondre au sol. » (p.14)	
5. « Le garçon rouvre les yeux et examine <u>ses</u> mains une fois de plus. » (p.90)	
6. « <u>Sous</u> l'eau… » (p.129)	
7. « Encore une fois, <u>néanmoins</u>, Léo est laissé derrière. » (p.22)	
8. « Il tique, puis recommence une, deux, <u>trois</u> fois. » (p.106)	

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

L'amnésie peut aussi entrainer des oublis sur certains mots ou des notions apprises à l'école. Comme la conjugaison correcte des temps de verbe, par exemple. Aide les personnages de l'histoire à remplir leurs trous de mémoire en conjuguant les verbes dans les extraits suivants :

<u>1. Au futur :</u>

« Oli (cesser) _____ de respirer pendant près de trente minutes, ce (être) _____énorme ! Il (avoir) _____ probablement des séquelles… (s'inquiéter) _____ Magalie. Il (paraitre) _____ que lorsque son cœur (recommencer) _____ à battre, plus personne n'y (croire) _____, dans la salle de réanimation. » (p.17)

<u>2. À l'imparfait :</u>

« Non, ça (aller) _____. Je (devoir) _____ avouer que c'(être) _____ long, là-bas. J'(avoir) _____ un peu peur, surtout quand je me (réveiller) _____, vu que je ne (savoir) _____ pas où j'(être) _____, et non, je n'(oublier) _____ rien. Ou presque… »

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot ayant la même signification et la même classe qu'un autre. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouves-en pour les mots soulignés ci-dessous, tirés du roman.

1. « Sa voix a pris des intonations hystériques. » (p.60)	
2. « Celui-ci fait des ricochets, avant de disparaitre dans l'eau. » (p.128)	
3. « Vas-y graduellement. » (p.45)	
4. « Magalie tourne la tête et lui lance un regard noir. » (p.16)	
5. « Au loin, un éclair zèbre le ciel. » (p.89)	
6. « Qu'est-ce que tu veux dire ? s'enquiert Fabrice. » (p.22)	
7. « Il effectue de larges cercles, tel un requin guettant sa proie. » (p.113)	
8. « Il n'y succombe pas. » (p.77)	

ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

Un antonyme est un mot de sens contraire à un autre, mais de la même classe. Par exemple, l'antonyme de l'adjectif beau est laid. Dans ces phrases tirées du livre, trouve un antonyme au mot souligné.

1. « Son ami n'est toujours pas remonté. » (p.112)	
2. « Un parfum repoussant, lui rappelant celui des poissons, à l'épicerie. » (p.40)	
3. « Son reflet a changé. » (p.91)	
4. « Je nageais tranquillement et soudainement… » (p.23)	
5. « Il est même plutôt apaisé par ce qu'il voit. » (p.78)	
6. « Il est si renfermé, depuis l'accident sur la plage. » (p.88)	
7. « En tremblant, il dépose sa manette sur le sofa. » (p.44)	
8. « Le garçon a beau dire que tout va bien, Snoopy en doute. » (p.98)	

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #11 : LE PÉRIMÈTRE DE SÉCURITÉ

Le mot s'est passé et toute la région sait qu'il est impossible de se rendre au lac pour se baigner. La police, se doutant que des gens tenteraient tout de même de s'aventurer sur les lieux, a choisi de délimiter un périmètre de sécurité qui identifie où se sont déroulées les plus récentes attaques. Léo, qui tente de reprendre contact avec Olivier, décide de dessiner une carte de l'endroit afin d'y revenir tout en évitant le plus possible les zones les plus dangereuses. Sur une feuille 8,5 x 11 placée à l'horizontale, trace le plan de Léo ainsi que le périmètre de sécurité en suivant les indications suivantes :

-Au ¼ de la page à partir de la gauche, trace une ligne verticale pour délimiter la plage et l'eau ;
-Dans le coin supérieur droit, il y a les îles. Dessine 3 cercles de 2 cm de diamètre chacun, avec une distance d'au moins 1,5 cm entre chaque ;
-Identifie le cercle le plus près de la plage en y ajoutant une ligne de 1 cm qui pointe vers cette dernière afin de représenter un quai ;
-En n'utilisant que des lignes brisées (aucune ligne courbe), trace un périmètre de sécurité qui englobe la plage et l'île où se sont déroulées les attaques des créatures. Ce périmètre inclut toute la largeur de la plage qui se situe à 3 cm de l'eau ainsi que le cercle se trouvant le plus proche avec le quai. Autour de cette île, le périmètre de sécutié doit être tracé à au moins 1 cm du quai et des berges.

Utilise des crayons de différentes couleurs pour différencier chaque élément et inscris les mesures sur chaque arête du périmètre de sécurité. Une fois toutes les indications transcrites, n'hésite pas à ajouter des détails sur la carte, comme l'endroit où se trouve le chalet ou le rangement des kayaks… peut-être même indiquer où Olivier s'est noyé ou l'endroit où la créature a été vue la dernière fois ?

Amuse-toi et surtout, fais preuve de prudence près du lac…

Tu peux ajouter d'autres éléments et couleurs pour ton dessin, tant que les indications données sont présentes et bien lisibles.

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CLÉS DE CORRECTION

ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1. LE DRAME

1. Un cri.
2. Il est recroquevillé tout au fond, la tête entre les jambes et les membres rigides.
3. Pour qu'ils n'assistent pas aux méthodes de réanimation.
4. Peut-être 10 minutes.
5. Des éraflures sur ses genoux, le bout des doigts rougis et de longues marques brunes barrent la peau de son ventre.
6. Il est toujours immobile.

CHAPITRE 2. LE MIRACULÉ

1. De l'inviter au parc.
2. Parce que même s'il est revenu de l'hôpital, il ne sera pas en état de sortir et de jouer.
3. Près de 30 minutes.
4. Léo.
5. Comment il s'est retrouvé au fond de l'eau.
6. Magalie était partie faire pipi et Fabrice jouait au ballon.
7. Parce qu'en regardant Olivier, il a réalisé qu'il s'enfonçait dans le sable et que ce n'était pas normal.

CHAPITRE 3. LA PUANTEUR MARINE

1. À la plage.
2. Qu'il aille dans l'eau, même s'il n'en a pas du tout envie.
3. Pour ne pas avoir peur de l'eau toute sa vie.
4. Parce qu'elle remarque qu'il a la chair de poule.
5. Sa peau est devenue visqueuse.
6. Un relent de courants marins, un parfum qui rappelle celui des poissons, à l'épicerie.

CHAPITRE 4. LA PEAU VISQUEUSE

1. Faux.
2. Pour que son fils se baigne dans l'eau claire et surmonte sa peur.
3. La sensation est étrange, mais pas angoissante non plus. Il parvient à résister à l'envie de s'enfuir.
4. Parce qu'il comprend que son père essaye de le sortir de l'eau sans y parvenir.
5. Il a senti ses mains sales.

CHAPITRE 5. LA DEUXIÈME PEAU

1. Parce que son fils se propose pour aller dans le bain, ce qu'il refusait de faire dans les derniers jours.
2. Il a l'impression de ne pas se reconnaitre.
3. Elle a besoin d'aller faire pipi.
4. Par les pleurs de sa fille et par l'absence de réaction d'Olivier.
5. Olivier a fini par l'ouvrir.
6. Sa peau a changé de texture et ses dents sont devenues plus pointues.

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CHAPITRE 6. LES SOUVENIRS

1. Cinq fois.
2. Ça faisait longtemps qu'il s'était lavé et en plus, il y avait des saletés dans l'eau de la piscine lorsqu'il s'était baigné plus tôt.
3. Elle a vu une chose qui remuait dans l'eau et qui la fixait avec de gros yeux noirs.
4. Elle ne voulait pas le traumatiser à nouveau.
5. Parce qu'il entend constamment un sifflement.
6. De la peur et de l'excitation.
7. C'est comme s'il n'avait plus le contrôle sur ses émotions.

CHAPITRE 7. LE REFLET DANS LA FONTAINE

1. Il ne se rappelle pas avoir donné une heure précise de rencontre à Olivier et cela fait un bon moment qu'ils l'attendent sans savoir s'il viendra les rejoindre.
2. Il a l'air en bien moins bonne forme que la dernière fois qu'ils l'ont vu.
3. Il ne l'avait jamais remarqué et la trouve belle.
4. Acheter des bonbons.
5. Il a vu quelque chose de répugnant dans l'eau et sa peau s'est mise à lui piquer, il craint de se faire infecter.
6. Il n'a plus que deux trous à la place du nez. Ses yeux sont ronds et ses iris ont disparu. Ils ont été remplacés par des crevasses noires.

CHAPITRE 8. LE RETOUR À LA PLAGE

1. Il se lève tôt, mange avec appétit et sourit à sa sœur.
2. Au traumatisme qu'il a vécu quand son fils a failli se noyer.
3. Faire du kayak.
4. Il a fait des cauchemars toute la fin de semaine et il n'a pas dormi du tout la nuit dernière parce qu'il a trop peur de ce qu'il a vu du visage d'Olivier à la fontaine.
5. Que ses ongles sont horribles comme des griffes.
6. On ne s'éloigne pas des autres, on ne se bouscule pas et on ne fait pas d'acrobaties ridicules.

CHAPITRE 9. L'ATTAQUE

1. Après avoir distribué les collations et compté son groupe plusieurs fois.
2. En lui disant de se dépêcher à les rejoindre s'il veut un popsicle.
3. D'aller rejoindre Olivier et de le guider vers le quai.
4. À la nage.
5. Fabrice.

CHAPITRE 10. LA FIN

1. Snoopy tire de toutes ses forces sur la cheville de Fabrice, et Magalie l'aide à le tirer sur l'embarcation.
2. Il s'amuse sans avoir conscience du danger.
3. Ils se font entrainer dans les profondeurs du lac.
4. Il a réveillé la créature du lac et elle l'a tué.
5. Parce qu'il veut qu'ils avertissent les autres de laisser leur territoire tranquille.

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

ACTIVITÉ #2 : LE COURS DE L'HISTOIRE

c-h-g-e-b-f-a-d

ACTIVITÉ #3 : LA FOUILLE

1. Marilou Addison
2. Impression Design Grafik
3. Zone Frousse
4. Les éditions Z'ailées
5. Impression Design Grafik
6. Août 2026
7. Ville-Marie
8. Corinne De Vailly
9. Messageries ADP
10. Dix chapitres et un épilogue
11. 137 pages.
12. Dix
13. *La ruelle des damnés, Épouvante sur pellicule, Frayeur venue du ciel, Gare au chien, Tournoi infernal, Le spectre, Horrora, Le marchand de glace* ou *Carnivore*.

ACTIVITÉ #4 : LA COLONIE

a. 683
b. 642
c. 608
d. 56
e. 822
f. 874
g. 840
h. 52
i. 863
j. 772
k. 546

ACTIVITÉ #6 : DÉFINITIONS

1. Amnésique : qui a perdu la mémoire.
2. Bribes : petits fragments, morceaux d'une chose.
3. Héler : appeler quelqu'un à voix haute pour attirer son attention.
4. Geindre : se plaindre d'une voix plaintive.
5. Dépitée : être déçue ou contrariée.
6. Couardise : manque de courage, lâcheté.

ACTIVITÉ #7 : AVOIR LA CLASSE

1. Pronom
2. Verbe
3. Adjectif
4. Nom
5. Déterminant
6. Préposition
7. Adverbe
8. Déterminant

ACTIVITÉ #8 : LES TEMPS CHANGENT

1. cessera, sera, aura, s'inquiètera, paraitra, recommencera, croira.
2. allait, devais, était, avais, réveillais, savais, étais, oubliais.

ACTIVITÉ #9 : DU PAREIL AU MÊME

1. Hystériques : paniqués, affolés
2. Ricochets : rebonds
3. Graduellement : progressivement, peu à peu
4. Noir : furieux, mécontent, hostile
5. Zèbre : traverse, illumine le ciel
6. S'enquiert : demande, cherche à savoir
7. Guettant : surveillant, observant, attendant
8. Succombe : cède, abandonne, se laisse vaincre

ACTIVITÉ #10 : LE SENS CONTRAIRE

1. Ami : ennemi
2. Repoussant : attirant
3. A changé : est pareil
4. Tranquillement : rapidement, énergiquement
5. Apaisé : angoissé
6. Renfermé : ouvert
7. Dépose : prend
8. En doute : est confiant

Document réalisé par Roxane Drolet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés