



Titre : **Drôles de directrices !**

Auteure : **Pierre Labrie**

Illustrations : **Éric Péladeau**

Collection : **Z'enfants**

Éditeur : **Les Éditions Z'ailées**

Groupe d'âge visé : **7 ans et plus**

Genre : **roman interactif**

Prix : **12.95\$**

Thèmes : **école, direction, espace, extraterrestre, héros, aventure, imagination**

**1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> CYCLES DU PRIMAIRE**

## RÉSUMÉ :

Marc-Antoine est confronté à un problème à l'école. Un problème de taille... Il est persuadé que les directrices de son école sont en fait des extraterrestres. Que viennent-elles faire sur Terre ? Sans l'aide de ses acolytes Monsieur Excellent et Numéro Deux, Marc-Antoine est seul devant le danger...

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN INTERACTIF ?

Le roman *Drôles de directrices !* est une œuvre hybride, alliant la bande dessinée, le roman et le roman interactif. Dans ce cas-ci, le narrateur (celui qui raconte l'histoire) s'adresse directement au lecteur pour l'inclure dans ses réflexions concernant son enquête sur les directrices. Le lecteur peut même ajouter ses propres idées dans le livre, formulant ainsi un dialogue entre le lecteur et le narrateur.

## L'AUTEUR :



Pierre Labrie a décidé d'adopter la terre en naissant à Mont-Joli, le 23 avril 1972. Après avoir étudié à la polyvalente Le Mistral, le vent le poussa jusqu'à Rimouski où il fit des études en génie civil au cégep de l'endroit. Une bourrasque associée à sa passion première, la musique, lui fit changer de cap. Tout en parcourant les scènes du Québec, en tant que bassiste et guitariste au sein de différents groupes rock, il étudia en lettres et langues, toujours au cégep de Rimouski, avant de quitter la ville des grands vents pour Trois-Rivières afin de poursuivre des études universitaires en littérature. Il habite dans la capitale de la poésie depuis maintenant quinze ans, mais revient souvent sur la terre de ses premiers pas. Pierre Labrie adore la musique (rock, punk, métal, jazz et techno), les livres, le cinéma, l'art actuel et il aime nourrir les extraterrestres réfugiés sur terre qu'il cache dans son placard.

## MISE EN CONTEXTE DE LA LECTURE

### 1- Questions à exploiter avant la lecture :

Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire ?

En quoi consiste le métier de directrice ? Dans quelles circonstances serait-il drôle ?

Que sais-tu personnellement sur ce métier ?

Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :

Peux-tu me décrire ce que tu vois sur l'illustration ?

Qu'est-ce que ça représente ?

Selon ce que tu vois, peux-tu me dire quels seront les thèmes du livre ?

Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :

D'après toi, que va-t-il se passer dans ce roman ?

Comment crois-tu que Marc-Antoine arrivera à prouver que ses directrices sont des extraterrestres ?

Quels pourraient être les indices ?

Crois-tu que Marc-Antoine arrivera à percer le mystère ? Comment ?

Le but de ce questionnement est, bien sûr, d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera. De plus, ces questions d'inférences facilitent la lecture des élèves qui auront préalablement brossé un premier portrait de l'histoire.

### 2- Pendant la lecture

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir la mémoire des élèves sur les éléments essentiels de l'histoire afin d'en faciliter la compréhension.

### 3- Retour sur la lecture

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées.

- Qu'as-tu aimé le plus dans cette histoire ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il t'est déjà arrivé de soupçonner des gens d'être des extraterrestres ?
- Si tu devais percer un tel mystère, comment t'y prendrais-tu ?
- Pourrais-tu résumer l'histoire en quelques phrases ?

## ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

### CHAPITRE 1 : DESCENDUES DIRECTEMENT D'UN OVNI !

- 1- Quel est le prénom et nom complet du personnage principal ? \_\_\_\_\_
- 2- À qui Marc-Antoine (le narrateur) s'adresse-t-il en racontant l'histoire ? \_\_\_\_\_
- 3- Qu'est-ce que Marc-Antoine croit que les directrices cachent sur le toit de l'école ? \_\_\_\_\_
- 4- Quelle est la première chose que Marc-Antoine remarque d'étrange chez sa directrice adjointe ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5- Et chez la directrice ? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 2 : ÊTRE UNE VRAIE DIRECTRICE !

- 1- Qui est Monsieur Excellent ? \_\_\_\_\_
- 2- Nomme trois choses que font les vraies directrices selon la liste de Marc-Antoine ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3- À quelle fréquence la directrice adjointe vient-elle saluer les élèves ? \_\_\_\_\_
- 4- Pourquoi est-ce que Marc-Antoine ne s'est pas lavé la main depuis qu'il a serré celle de la directrice adjointe ? \_\_\_\_\_
- 5- Quel objet servirait de téléporteur à la directrice ? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 3 : UNE DIRECTRICE SUR UNE PLANCHE DE SURF !

- 1- Que vient faire l'invité spécial dans la classe ? \_\_\_\_\_
- 2- Qu'a fait la directrice adjointe de si étrange pendant son voyage dans le Sud ? \_\_\_\_\_
- 3- En quoi la directrice adjointe s'était-elle costumée pour la dernière journée avant le long congé ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- Vrai ou faux ? Marc-Antoine croit dur comme fer que le concierge est la Fée des dents. \_\_\_\_\_

5- Nomme deux des choses trop cool qu'une directrice ne peut pas faire selon la liste de Marc-Antoine. \_\_\_\_\_

---

## CHAPITRE 4 : LE NOM DANS L'INTERPHONE !

1- À quel animal est comparé le grognement d'une directrice ? \_\_\_\_\_

2- Que dit le papa de Marc-Antoine à propos de son cousin ? \_\_\_\_\_

3- Quel est le nom de l'alter ego de Marc-Antoine ? \_\_\_\_\_

4- En quoi se métamorphose Marc-Antoine parfois les soirs, pendant les congés ou les vacances ? \_\_\_\_\_

---

## CHAPITRE 5 : LE BUREAU DE LA DIRECTRICE

1- Vrai ou faux ? Marc-Antoine prend tranquillement son temps avant d'entrer dans le bureau. \_\_\_\_\_

2- Dans quel état Bastien sort-il du bureau de la directrice ? \_\_\_\_\_

3- Selon Marc-Antoine, pour quelle raison la directrice lui a-t-elle demandé de venir à son bureau ? \_\_\_\_\_

---

4- Que fait Marc-Antoine dès que la cloche sonne ? \_\_\_\_\_

5- Comment appelle-t-on la professeure de Marc-Antoine ? \_\_\_\_\_

## CHAPITRE 6 : L'ATTENTE LA PLUS LONGUE !

1- À qui Marc-Antoine pense-t-il que la directrice écrit un courriel ? \_\_\_\_\_

2- Nomme un des éléments de la liste des choses qu'on pourrait reprocher à Marc-Antoine. \_\_\_\_\_

---

3- Nomme un des éléments de la liste des choses qu'on ne pourrait pas reprocher à Marc-Antoine. \_\_\_\_\_

---

4- Qu'est-ce que Marc-Antoine se demande à la toute fin du chapitre ? \_\_\_\_\_

---

## CHAPITRE 7 : UN RETOUR ET UN DÉPART !

1- Combien de secondes y a-t-il dans 3 minutes ? \_\_\_\_\_

2- Nomme deux idées de la liste de Marc-Antoine sur ce qui pourrait être en train de se passer.

---

3- Que veut dire l'acronyme TES ? \_\_\_\_\_

4- Vrai ou faux ? Marc-Antoine croit que l'orthopédagogue est aussi un extraterrestre. \_\_\_\_\_

5- Marc-Antoine compare la rougeur du visage de Christian à deux choses. Lesquelles ?

---

## CHAPITRE 8 : L'INVASION ?

1- Qui est-ce que la direction appelle à l'interphone ? \_\_\_\_\_

2- Pourquoi est-ce que Christian courait plus tôt ? \_\_\_\_\_

3- Vrai ou faux ? Marc-Antoine croit que sa professeure est du côté des directrices. \_\_\_\_\_

4- Pourquoi est-ce que la directrice voulait voir Marc-Antoine dans son bureau ? \_\_\_\_\_

---

5- Pourquoi est-ce que Marc-Antoine dit qu'il n'est pas très représentatif des autres élèves de l'école ? \_\_\_\_\_

---

## ACTIVITÉ #2 : LA COURSE DE CHRISTIAN

Dans le roman *Drôles de directrices*, le personnage de Christian court à la vitesse d'une voiture de Formule 1 pour aider les directrices à retrouver Pierre-Alexandre. En allant si vite, il a mélangé tous les événements de l'histoire ! Es-tu en mesure de te rappeler, et de mettre en ordre les événements suivants ? Place dans la case 1 la lettre correspondant au premier événement, et dans la case 8 la lettre correspondant au dernier événement.

a) Marc-Antoine nous présente son alter ego « Amiral Pouvoir ».
b) Marc-Antoine nous révèle qu'il pense que les directrices sont des extraterrestres.
c) On apprend pourquoi Marc-Antoine était demandé au bureau de la directrice.
d) Marc-Antoine partage avec nous la liste des choses qu'on pourrait lui reprocher.
e) Marc-Antoine voit Christian passer près de lui à toute vitesse.
f) Marc-Antoine est appelé une première fois à l'interphone pour se rendre au bureau de la direction.
g) Marc-Antoine voit Bastien sortir du bureau en riant.
h) Marc-Antoine nous apprend que sa directrice adjointe a déjà fait du surf.

1	2	3	4	5	6	7	8



## ACTIVITÉ #4 : DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu deviner le sens de mots suivants tirés du roman *Drôles de directrices !* ? Trouve ensuite la véritable définition à l'aide du dictionnaire.

1- Téléporter (p.24) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

2- Complot (p.35) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

3- Télépathique (p.85) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

4- Alter ego (p.47) *nom*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

5- Envahir (p.40) *verbe*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

6- Hybride (p.23) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

7- Irréfutable (p.19) *adjectif*

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #5 : AVOIR LA CLASSE

En tant qu'humains, nous avons tous un prénom pour nous différencier. Qui sait si c'est le cas pour les extraterrestres... Les mots, quant à eux, font partie d'une classe de mots, ce qui nous permet de bien les utiliser. Es-tu capable de définir la classe des mots soulignés ci-dessous ?

Pour t'aider, voici les quatre classes de mots à placer dans la colonne appropriée :

**Nom / Déterminant / Adjectif / Verbe**

*Une même classe peut être utilisée plus d'une fois.*

PHRASE	CLASSE
1. « Mais ni la directrice ni l' <u>adjointe</u> ne ressortent du gymnase. » (p.79)	
2. « On pourrait même la qualifier de très <u>étrange</u> . » (p.10)	
3. « <u>Ce</u> serait la fin des écoles, non ? » (p.40)	
4. « Mon père regarde toujours ses courriels sur son téléphone <u>portable</u> . » (p.63)	
5. « Celui qui <u>file</u> comme l'éclair répond : ... » (p.87)	
6. « Monsieur Excellent et Numéro Deux sont mes <u>acolytes</u> . » (p.36)	
7. « Quand je les rencontre. Ils font <u>leur</u> boulot. » (p.76)	
8. « <u>Trouves</u> -tu ça louche, toi aussi ? » (p.15)	

## ACTIVITÉ #6 : LES TEMPS CHANGENT

Voici un extrait du roman *Drôles de directrices !* Malheureusement, Marc-Antoine a de la difficulté à bien conjuguer les phrases selon le bon temps de verbe.

### Aide-le en remettant tous les verbes au présent :

Pour ce qui est de la directrice, je (être) \_\_\_\_\_ certain qu'elle se (téléporter) \_\_\_\_\_.  
Sans blague. On la (trouver) \_\_\_\_\_ toujours là où un élève (faire) \_\_\_\_\_  
une bêtise. Elle le (regarder) \_\_\_\_\_ avec de très gros yeux, lui (offrir) \_\_\_\_\_ un  
sourire en coin et (disparaître) \_\_\_\_\_ ! (p.24)

### Aide-le en remettant tous les verbes à l'imparfait :

Une directrice adjointe qui se (déguiser) \_\_\_\_\_ en lapin de Pâques ? Elle (avoir) \_\_\_\_\_  
même dit que c'(être) \_\_\_\_\_ elle, le vrai lapin de Pâques ! Ensuite, elle (rire) \_\_\_\_\_  
tellement qu'elle en (pleurer) \_\_\_\_\_ ! Et le concierge, lui, c'est la Fée des dents, je (supposer)  
\_\_\_\_\_ ? (p.33)

## ACTIVITÉ #7 : DU PAREIL AU MÊME

Tu sais ce qu'est un synonyme ? C'est un mot qui veut dire la même chose que celui qu'on veut remplacer, et qui est de la même classe. Par exemple, le synonyme de l'adjectif heureux est content. Trouve des synonymes pour les mots soulignés, tirés des extraits du roman *Drôles de directrices* ! :

PHRASE	SYNONYME
1. « Elle aussi, elle agit de façon <u>bizarre</u> . » (p.10)	
2. « Elle avait même dit que c'est elle, le <u>vrai</u> lapin de Pâques ! » (p.33)	
3. « On la trouve toujours là où un élève a fait une <u>bêtise</u> . » (p.24)	
4. « Non, mais, imagine la Terre envahie par des directrices <u>joyeuses</u> et rieuses. » (p.40)	
5. « Tu n'as pas vu mes <u>croquis</u> ... » (p.16)	
6. « De toute façon, j'ai beau <u>réfléchir</u> à la raison pour laquelle elle m'a demandé à son bureau, je ne trouve pas. » (p.56)	
7. « Si c'est le cas, je devrai me précipiter à la maison pour enfile ma <u>combinaison</u> d'Amiral Pouvoir. » (p.73)	

**Astuce :** Lorsque tu remplaces le mot par son synonyme dans la même phrase, et que ça ne change pas le sens, c'est donc forcément un synonyme.

**Ex. :** Je suis *heureux* d'avoir lu ce livre. / Je suis *content* d'avoir lu ce livre.

## ACTIVITÉ #8 : LES EXPRESSIONS

Dans le roman *Drôles de directrices !* on utilise l'expression loufoque : « *sortir en trombe* » qui signifie de sortir très rapidement d'un endroit. Serais-tu capable de trouver le sens des expressions suivantes ? Pour t'aider, tu peux utiliser un dictionnaire, Internet ou tenter de deviner par toi-même. Heureusement, les sens sont déjà trouvés. Il ne te reste qu'à les placer aux bons endroits.

Voici les sens à placer :

1. Être maladroit / 2. Devoir y mettre toute son énergie, sa motivation / 3. Être fâché, en colère / 4. Se faire plaisir / 5. Tout va bien. / 6. Être tanné, épuisé, exaspéré / 7. Être heureux, de bonne humeur / 8. Prépare-toi, sois prêt

a) L'affaire est ketchup :

---

b) Se payer la traite :

---

c) Attache ta tuque avec de la broche :

---

d) En avoir mon voyage :

---

e) Être aux petits oiseaux :

---

f) Avoir les mains pleines de pouces :

---

g) Être en beau fusil :

---

h) Ça prend tout mon petit change :

---

**ACTIVITÉ #9 : LA LANGUE ANGLAISE**

Serais-tu capable de traduire de l'anglais au français (ou l'inverse) les quelques mots suivants, qui ont un lien avec l'histoire du roman ?

Pour t'aider, tu peux te servir d'un dictionnaire Français/Anglais.

FRANÇAIS	ANGLAIS
1. Enseignante	
	2. Desk
	3. To call
4. École	
	5. House
6. Pouvoir ( <i>nom</i> )	
	7. To learn
	8. Spaceship

**ACTIVITÉ #10 : LE COMPTE EST BON**

Dans le roman *Drôles de directrices !*, Marc-Antoine se fait appeler si souvent au bureau de la directrice qu'il en a perdu le compte ! Peux-tu l'aider en complétant ces équations ?

*Attention : Tu ne peux pas te servir d'une calculatrice.*

a)  $16 \div 8 =$  \_\_\_\_\_

b)  $6 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

c)  $65 + 32 =$  \_\_\_\_\_

d)  $7 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

e)  $21 - 12 =$  \_\_\_\_\_

f)  $3 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

g)  $66 \div 2 =$  \_\_\_\_\_

h)  $77 - 18 =$  \_\_\_\_\_

i)  $5 \times 15 =$  \_\_\_\_\_

j)  $114 - 75 =$  \_\_\_\_\_

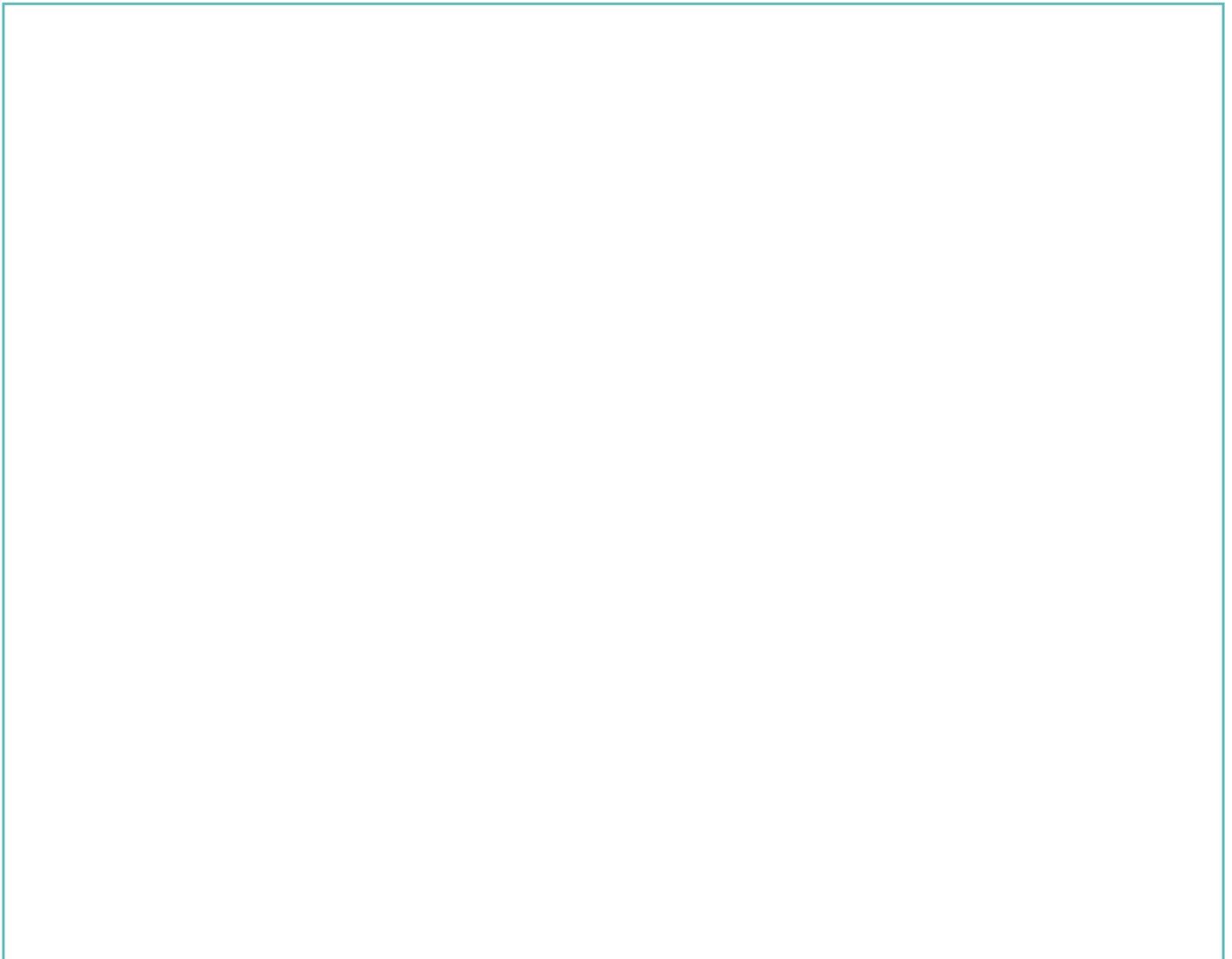
k)  $42 + 13 =$  \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ #11 : LE VAISSEAU EXTRATERRESTRE

Dans le roman *Drôles de directrices*, Marc-Antoine est persuadé que ses directrices sont des extraterrestres et qu'elles ont donc un vaisseau spatial. Pourrais-tu nous montrer à quoi ce vaisseau pourrait ressembler en le dessinant ? Pour ce faire, utilise les figures suivantes :

- Un rectangle pour la base du vaisseau
- Deux cercles de forme ovale pour faire des fenêtres
- Une porte en forme de triangle

Tu peux également te servir de crayons de couleur pour rendre ton dessin encore plus joli.



## CLÉ DE CORRECTION

## ACTIVITÉ #1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

## CHAPITRE 1 : DESCENDUES DIRECTEMENT D'UN OVNI !

- 1- Quel est le prénom et nom complet du personnage principal ? **Marc-Antoine Bélanger-Gendron.**
- 2- À qui Marc-Antoine (le narrateur) s'adresse-t-il en racontant l'histoire ? **Aux lecteurs.**
- 3- Qu'est-ce que Marc-Antoine croit que les directrices cachent sur le toit de l'école ? **Un vaisseau spatial.**
- 4- Quelle est la première chose que Marc-Antoine remarque d'étrange chez sa directrice adjointe ? **Elle fait des blagues, elle rit tout le temps.**
- 5- Et chez la directrice ? **Elle est gentille avec les élèves (les aide, les écoute).**

## CHAPITRE 2 : ÊTRE UNE VRAIE DIRECTRICE !

- 1- Qui est Monsieur Excellent ? **Une peluche perroquet (photo de la page 108)**
- 2- Nomme trois choses que font les vraies directrices selon la liste de Marc-Antoine ? **Réponses multiples p.20.**
- 3- À quelle fréquence la directrice adjointe vient-elle saluer les élèves ? **Tous les matins.**
- 4- Pourquoi est-ce que Marc-Antoine ne s'est pas lavé la main depuis qu'il a serré celle de la directrice adjointe ? **Il a peur que le contact du savon avec la poignée de main le transforme en extraterrestre.**
- 5- Quel objet servirait de téléporteur à la directrice ? **Sa chaise de direction.**

## CHAPITRE 3 : UNE DIRECTRICE SUR UNE PLANCHE DE SURF !

- 1- Que vient faire l'invité spécial dans la classe ? **Donner un atelier d'écriture.**
- 2- Qu'a fait la directrice adjointe de si étrange pendant son voyage dans le Sud ? **Du surf.**
- 3- En quoi la directrice adjointe s'était-elle costumée pour la dernière journée avant le long congé ? **En lapin de Pâques.**
- 4- Vrai ou faux ? Marc-Antoine croit dur comme fer que le concierge est la Fée des dents. **Faux.**
- 5- Nomme deux des choses trop cool qu'une directrice ne peut pas faire selon la liste de Marc-Antoine. **Réponses multiples p.34.**

## CHAPITRE 4 : LE NOM DANS L'INTERPHONE !

- 1- À quel animal est comparé le grognement d'une directrice ? **Un ours.**
- 2- Que dit le papa de Marc-Antoine à propos de son cousin ? **De ne pas toujours le croire.**
- 3- Quel est le nom de l'alter ego de Marc-Antoine ? **Amiral Pouvoir.**
- 4- En quoi se métamorphose Marc-Antoine parfois les soirs, pendant les congés ou les vacances ? **En ultrahéros.**

## CHAPITRE 5 : LE BUREAU DE LA DIRECTRICE

- 1- Vrai ou faux ? Marc-Antoine prend tranquillement son temps avant d'entrer dans le bureau. **Vrai.**
- 2- Dans quel état Bastien sort-il du bureau de la directrice ? **En riant.**
- 3- Selon Marc-Antoine, pour quelle raison la directrice lui a-t-elle demandé de venir à son bureau ? **Il ne le**

**sait pas.**

- 4- Que fait Marc-Antoine dès que la cloche sonne ? **Il se sauve.**
- 5- Comment appelle-t-on la professeure de Marc-Antoine ? **Madame Amy.**

CHAPITRE 6 : L'ATTENTE LA PLUS LONGUE !

- 1- À qui Marc-Antoine pense-t-il que la directrice écrit un courriel ? **À ses parents.**
- 2- Nomme un des éléments de la liste des choses qu'on pourrait reprocher à Marc-Antoine. **Réponses multiples p.66.**
- 3- Nomme un des éléments de la liste des choses qu'on ne pourrait pas reprocher à Marc-Antoine. **Réponses multiples p.67.**
- 4- Qu'est-ce que Marc-Antoine se demande à la toute fin du chapitre ? **S'il doit attendre ou partir en courant.**

CHAPITRE 7 : UN RETOUR ET UN DÉPART !

- 1- Combien de secondes y a-t-il dans 3 minutes ? **180 secondes.**
- 2- Nomme deux idées de la liste de Marc-Antoine sur ce qui pourrait être en train de se passer. **Réponses multiples p.72.**
- 3- Que veut dire l'acronyme TES ? **Technicien.ne en éducation spécialisée.**
- 4- Vrai ou faux ? Marc-Antoine croit que l'orthopédagogue est aussi un extraterrestre. **Faux.**
- 5- Marc-Antoine compare la rougeur du visage de Christian à deux choses, lesquelles ? **Une tomate et des croustilles au ketchup.**

CHAPITRE 8 : L'INVASION ?

- 1- Qui est-ce que la direction appelle à l'interphone ? **Pierre-Alexandre Bonin.**
- 2- Pourquoi est-ce que Christian courait plus tôt ? **Pour aider à trouver P-A Bonin.**
- 3- Vrai ou faux ? Marc-Antoine croit que sa professeure est du côté des directrices. **Vrai.**
- 4- Pourquoi est-ce que la directrice voulait voir Marc-Antoine dans son bureau ? **Pour lui demander de prendre la parole au gala Méritas.**
- 5- Pourquoi est-ce que Marc-Antoine dit qu'il n'est pas très représentatif des autres élèves de l'école ? **Parce qu'on le trouve un peu spécial.**

ACTIVITÉ # 2 : LA COURSE DE CHRISTIAN

**f – b – h – a – g – d – e – c**

ACTIVITÉ # 3 : PROFESSEUR D'UN JOUR

**Réponses variées**

ACTIVITÉ # 4 : DÉFINITIONS

- 1- Téléporter : **voyager d'un endroit à un autre sans se déplacer physiquement.**
- 2- Complot : **une entente secrète au détriment d'un tiers.**
- 3- Télépathique : **qui se transmet par la pensée.**
- 4- Alter ego : **un autre soi-même qui vit une vie différente.**
- 5- Envahir : **pénétrer quelque part en nombre de manière exagérée.**

6- Hybride : **qui vient d'un mélange de plusieurs choses.**

7- Irréfutable : **dont on ne peut démontrer la fausseté.**

## ACTIVITÉ # 5 : AVOIR LA CLASSE

1- **Nom**

2- **Adjectif**

3- **Déterminent**

4- **Adjectif**

5- **Verbe**

6- **Nom**

7- **Déterminent**

8- **Verbe**

## ACTIVITÉ # 6 : LES TEMPS CHANGENT

1- **suis, téléporte, trouve, fait, regarde, offre, disparaît.**

2- **déguisait, avait, était, riait, pleurait, supposais.**

## ACTIVITÉ # 7 : DU PAREIL AU MÊME

1- Bizarre : **louche, étrange, anormal...**

2- Vrai : **véritable, réel, authentique...**

3- Bêtise : **niaiserie, idiotie, stupidité, sottise...**

4- Joyeuse : **contente, heureuse, joviale, radieuse, réjouie...**

5- Croquis : **dessin, esquisse, ébauche...**

6- Réfléchir : **penser, se questionner, se demander, chercher...**

7- Combinaison : **costume, uniforme...**

## ACTIVITÉ # 8 : LES EXPRESSIONS

a) 5 : **Tout va bien.**

b) 4 : **Se faire plaisir.**

c) 8 : **Prépare-toi, sois prêt.**

d) 6 : **Être tanné, épuisé, exaspéré.**

e) 7 : **Être heureux, de bonne humeur.**

f) 1 : **Être maladroit.**

g) 3 : **Être fâché, en colère.**

h) 2 : **Devoir y mettre toute son énergie, sa motivation**

## ACTIVITÉ # 9 : LA LANGUE ANGLAISE

1- **Teacher**

2- **Bureau**

3- **Appeler**

4- **School**

5- **Maison**

6- **Power**

7- **Apprendre**

9- **Vaisseau spatial**

## ACTIVITÉ # 10 : LE COMPTE EST BON

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| a) <b>2</b>  | e) <b>9</b>  | i) <b>75</b> |
| b) <b>54</b> | f) <b>24</b> | j) <b>39</b> |
| c) <b>97</b> | g) <b>33</b> | k) <b>55</b> |
| d) <b>28</b> | h) <b>59</b> |              |

## ACTIVITÉ # 11 : LE VAISSEAU EXTRATERRESTRE

**Réponses personnelles**