

Les enquêtes
d'

ALBERT

Le Curieux

La mystérieuse licorne



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE



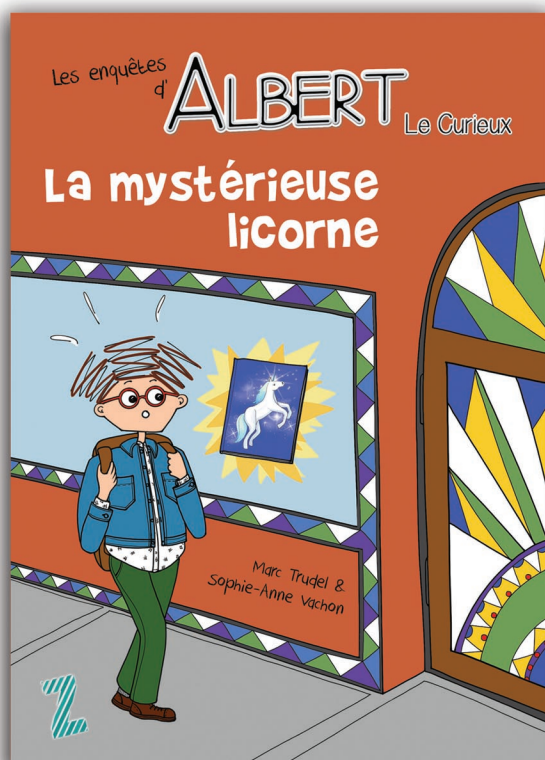
table Des matières

- 3 Les enquêtes d'Albert: la mystérieuse licorne
- 4 Des pistes de travail
- 5 Fiche de lecture
- 7 Activité chapitre 1 : Un déjeuner de roi
- 8 Activité chapitre 2 : Mon endroit favori
- 11 Activité chapitre 3 : Un squelette à assembler
- 13 Activité chapitre 4 : Face à face avec une licorne
- 14 Activité : Littérature et créatures fantastiques
- 15 Activité : Une invitation pas possible
- 17 Exercice de dessin : La Grenouille
- 18 Exercice de dessin : Albert et Nora
- 19 Les créateurs



ALBERT et la mystérieuse licorne

Public	7-12 ans
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none">• Les licornes• Les créatures fantastiques• La désinformation• La recherche documentaire• Les médias sociaux• La recherche sur le terrain• Les sources d'information• Les légendes et légendes urbaines



Albert est confronté à une nouvelle des plus surprenantes. Nora lui téléphone pour lui annoncer l'existence des licornes, rien de moins ! Il est maintenant possible de visiter un centre équestre qui héberge cet animal censé être imaginaire ! Albert arrivera-t-il à élucider ce mystère ?

En plus de découvrir le monde fascinant des licornes, Albert est transporté dans une histoire rocambolesque qui lui fait découvrir cette fameuse légende. Il réalise aussi à quel point il est important de vérifier ses sources pour obtenir de l'information.

On part à l'aventure dans le premier roman d'Albert le Curieux!

Des Pistes De travail

Avant la lecture	<ul style="list-style-type: none">• Penses-tu que les licornes existent ? Ont-elles déjà existé ?• Quelle est la meilleure façon de faire de la recherche selon toi ?• Fiche de lecture
Pendant	<ul style="list-style-type: none">• Activité chapitre 1 : Un déjeuner de roi• Activité chapitre 2 : Mon endroit favori• Activité chapitre 3 : Un squelette à assembler• Activité chapitre 4 : Face à face avec une licorne
Après	<ul style="list-style-type: none">• Comment distinguer les vraies informations des fausses (avec la portion documentaire du livre)• Littérature et créatures fantastiques (jeu d'association)• Une invitation pas possible• Création d'une licorne en papier mâché
Petits extras	<ul style="list-style-type: none">• Guide de dessin de la grenouille• Habillage de personnage

* les caractères gras indiquent la présence d'un document pédagogique reproductible

FICHE DE LECTURE

Remplis la fiche de lecture suivante :

Titre	
Auteurs	- -
Maison d'édition	
Nombre de chapitres	
Y a-t-il un lexique ?	Si oui à quelle page ?
Y a-t-il une table des matières ?	Si oui à quelle page ?

Dessine la couverture du livre, ton illustration préférée ou invente ta propre couverture :

FICHE DE lecture

Corrigé

Remplis la fiche de lecture suivante :

Titre	La mystérieuse licorne
Auteurs	- Marc Trudel - Sophie-Anne Vachon
Maison d'édition	Les Z'ailées
Nombre de chapitres	4
Y a-t-il un lexique ?	oui Si oui à quelle page ? page 97
Y a-t-il une table des matières ?	non Si oui à quelle page ?

Dessine la couverture du livre, ton illustration préférée ou invente ta propre couverture :



Un Déjeuner De roi

Dans le chapitre I (Au déjeuner), Albert s'installe à table pour son repas matinal.

Son déjeuner ressemble à une publicité de céréales, il y a un petit verre de jus d'orange et un thé à la bergamote, quelques fruits et deux rôties au beurre d'arachide ou un petit bol de flocons d'avoine au miel, selon les matins.

Ton déjeuner est-il aussi élaboré? À ton tour de décrire ton repas du matin. Tu peux illustrer ton déjeuner habituel ou celui d'un matin spécial. Tu peux même imaginer le déjeuner de tes rêves.

N'oublie pas d'ajouter ton breuvage d'accompagnement et de mettre le tout dans de la jolie vaisselle.

Dessine ton déjeuner au verso de cette feuille et ajoute plein de détails et de couleurs!

Bon appétit! ...
euh, je veux dire
bon dessin!



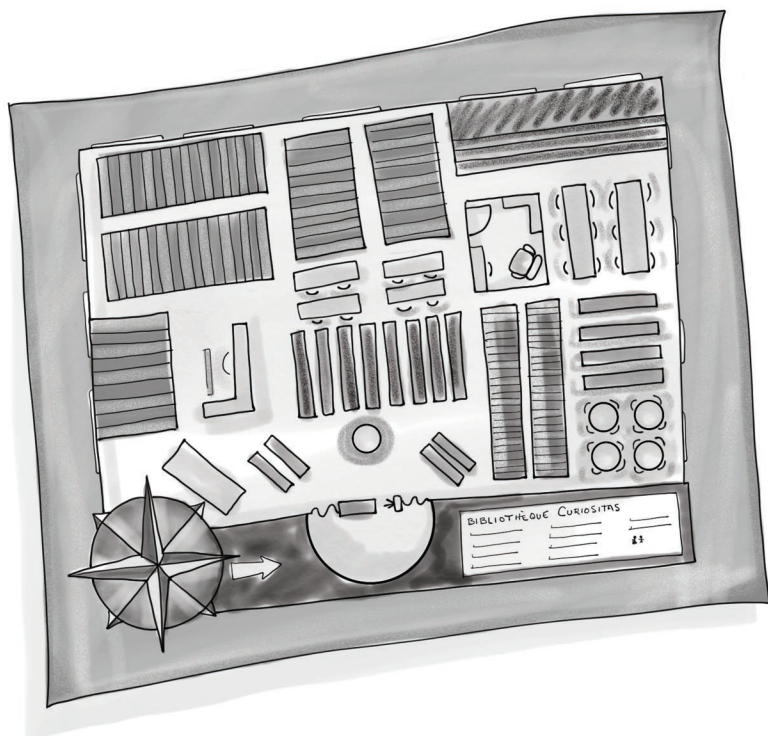
mon endroit favori

Dans le chapitre 2 (À la bibliothèque), tu apprends que l'endroit préféré d'Albert est la Bibliothèque Curiositas :

La Bibliothèque Curiositas est connue de tous, mais fréquentée par peu de gens. Elle est tellement grande qu'il faut presque une carte géographique pour s'y retrouver!

Elle contient des milliers de livres classés fastidieusement selon la cote Dewey par la Grenouille elle-même, et on pourrait s'y perdre pendant des semaines sans s'ennuyer. Pour Albert, c'est surtout l'endroit le plus magique du monde.

Nous avons tous un endroit dans le monde où nous nous sentons comme nulle part ailleurs et qui nous est particulièrement cher. Quel est cet endroit pour toi?



mon endroit favori

Remplis le tableau ci-dessous pour consolider tes idées avant de rédiger ton texte :

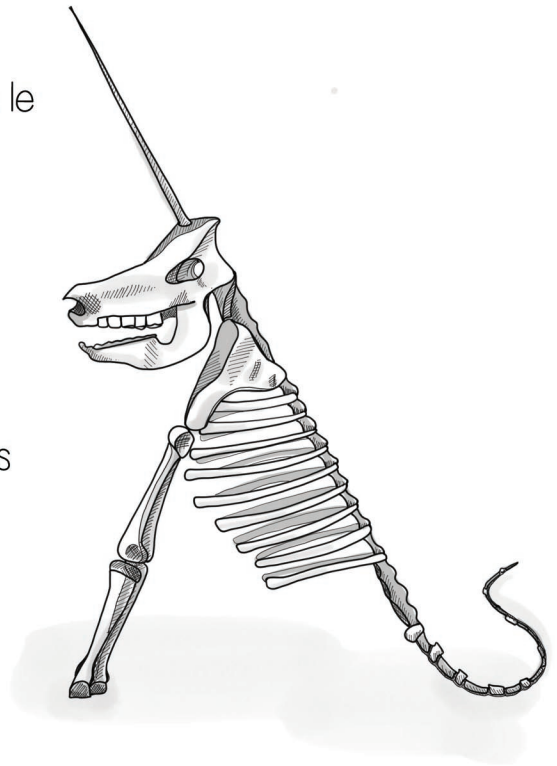
Ton endroit préféré au monde	
Où se trouve cet endroit?	
Qu'est-ce qui rend ce lieu spécial à tes yeux?	- - -
Est-ce un lieu que tu dois partager?	
Peux-tu y aller souvent?	
Une autre information que tu aimerais rajouter (Voudrais-tu y aller plus souvent? Faire une fête et inviter des amis? Garder ce lieu pour toujours? Y installer une porte secrète?...)	

un squelette à assembler

Il existe de nombreux ouvrages et maintes références historiques qui parlent de licornes. Dans le chapitre 3, Albert raconte l'une d'entre elles :

« Il y a une Grotte de la Licorne à Scharzfeld en Allemagne. Au Moyen Âge, le maire de la ville répandit la rumeur qu'elle abritait un squelette de licorne. En fait, c'est lui qui avait reconstitué un squelette à partir d'ossements variés [...] de divers animaux comme le mammouth et l'ours. »

À ton tour de te prêter au jeu du casse-tête de squelette! Imagine un animal tout nouveau à partir des ossements de divers animaux existants.



Nom de ton animal	
De quels animaux emprunterais-tu les os pour créer le squelette imaginaire?	
À quoi ton animal ressemblerait vivant (taille, couleur, à poils, plumes, écailles, carapace, vit sur terre, dans les airs ou dans l'eau...)	- - -

un squelette à assembler

Dessine ton squelette imaginaire.

Dessine aussi l'animal qui correspondrait à ce squelette.

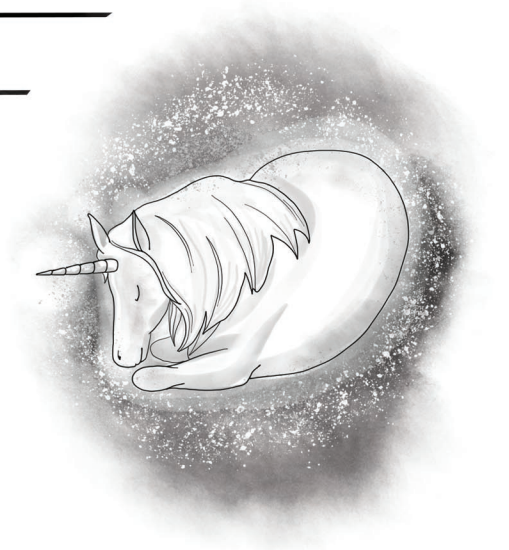
face à face avec une licorne

Albert est bouche bée quand il voit la licorne pour la première fois. Peux-tu imaginer en rencontrant une à ton tour?

Fais d'abord une liste d'adjectifs qui pourraient qualifier cette occasion spéciale :

Magique		
Féérique		
Impressionnante		

Utilise maintenant ces mots pour raconter en quelques phrases ta rencontre avec une licorne.



littérature et créatures fantastiques

Il existe une foule de créatures inventées dans la littérature. Associe la créature fantastique à l'ouvrage correspondant. Aide-toi du web, du catalogue de ta bibliothèque et des livres de ta classe pour trouver les réponses.

Harry Potter et la chambre des secrets

Le Seigneur des Anneaux

Aladin ou la Lampe merveilleuse

Pokémon : le guide du dresseur

Les Schtroumpfs olympiques

Artémis Fowl

Amos Daragon

Le magicien d'Oz

Peter Pan et Wendy

Génies

Fées, centaures, elfes, FARfadets

Hobbits, orques, trolls

Singes ailés, sorcières, fées

Basilic, chien à trois têtes, détraqueurs

Pikachu

Fées, sirènes, enfants qui ne vieillissent pas

Sirènes, béorites, gorgones

Schtroumpfs

une invitation Pas Possible

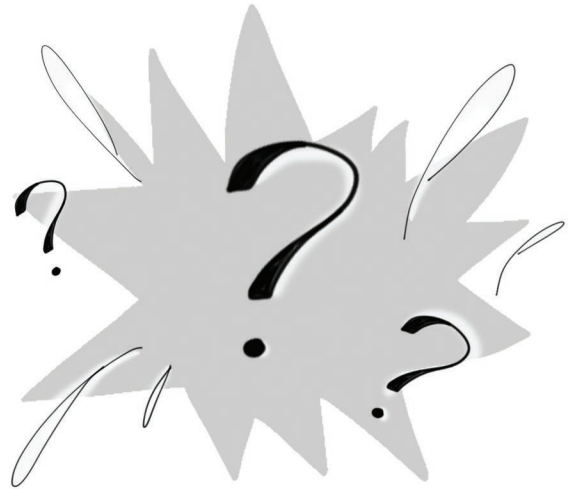
Au début du livre *La mystérieuse licorne*, Albert reçoit une invitation par courriel pour une exposition ambulante de licornes. On apprend toutefois à la fin du livre que tout ceci n'était qu'une fabrication de Nora, Sam et leurs amis pour jouer un tour à Albert.



Si tu pouvais inventer une exposition ou un événement imaginaire, de quoi s'agirait-il? Imagine une telle expérience et rédige une invitation que tu pourrais envoyer à ta famille et tes amis pour les convier à ton événement.

Une invitation Pas Possible

Remplis le tableau et sers-toi ensuite des informations pour rédiger ton invitation. Lorsque tu auras terminé ton brouillon et ta correction, mets ton texte au propre et donne-lui un aspect invitant. Tu peux écrire le tout sur du joli papier à lettre, créer une invitation sur un carton ou même recréer une tablette électronique sur laquelle est affiché un (faux) courriel ou un message publicitaire !



Nom de ton évènement	
Lieu	
Heure	
Date	
Public cible	
Ce qu'on verra à ton évènement	
Un (ou plusieurs) argument(s) pour convaincre le public d'y assister	

LA GRENOUILLE

1.



2.



3.



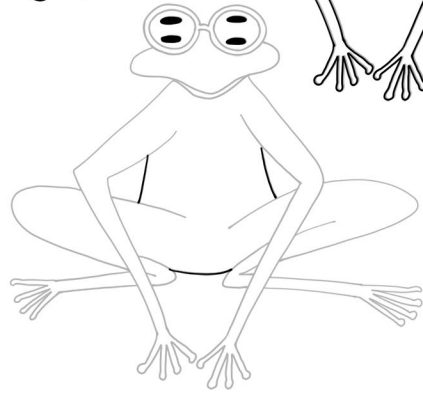
4.



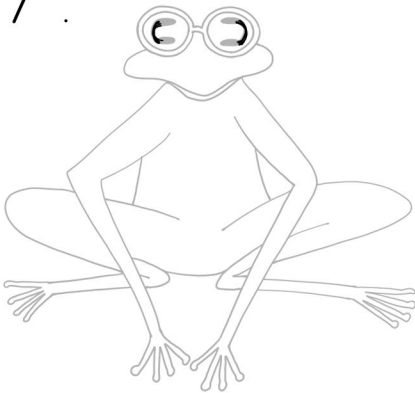
5.



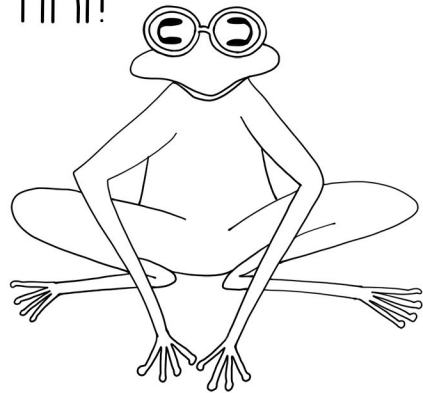
6.



7.



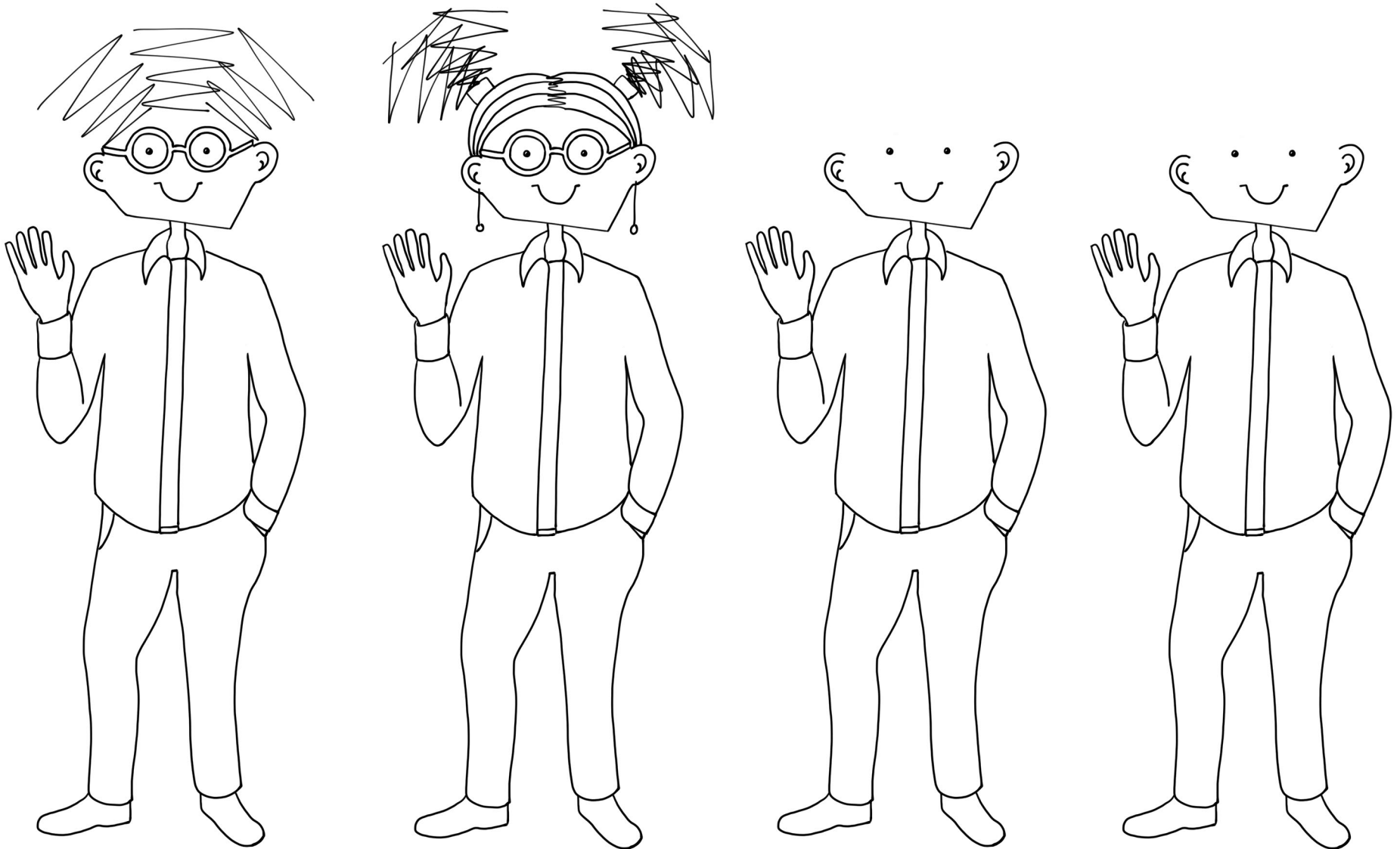
fini!



Suis les étapes pour dessiner la grenouille
toi aussi

ALBERT LE CURIEUX

On reconnaît Albert et Nora à leurs lunettes et leurs cheveux ébouriffés. À ton tour d'accessoriser les personnages de droite pour leur donner vie! N'oublie pas de colorier les personnages en les habillant comme ça te plait et de rajouter des petits détails que tu aimes.



les créateurs



Marc Trudel, magicien et auteur

Marc Trudel est magicien professionnel, professeur de magie, conférencier et auteur de nombreux livres sur le sujet. Premier récipiendaire du grand prix Michel Cailloux et deux fois champion canadien de magie, il est reconnu au sein de la communauté magique au Québec et partout en Amérique du Nord. Quand Marc n'a pas un paquet de cartes dans les mains - ce qui est rare! - on peut le trouver en train de dévaliser les rayons d'une bibliothèque ou de récolter du romarin dans son potager avec sa femme et ses deux filles.

Sophie-Anne Vachon auteure et illustratrice

Enseignante et artiste de formation, Sophie-Anne se consacre maintenant à l'illustration et à la direction artistique. Elle explore le monde pour créer de l'art hors du commun, sur papier comme dans son quotidien. Son parcours éclaté l'amène aussi à agir comme graphiste et assistante de magicien, en plus d'être la maman de deux filles très curieuses. Elle adore les bagels aux raisins, les marches en nature et, surtout, tout ce qui est beau.



Pour plus d'informations sur les ateliers, les conférences, les spectacles ou pour que Marc ou Sophie-Anne (ou les deux!) se déplace(nt) dans votre école ou votre bibliothèque, n'hésitez pas à communiquer directement avec nous :

514.802.4300
info@marctrudelmagicien.com