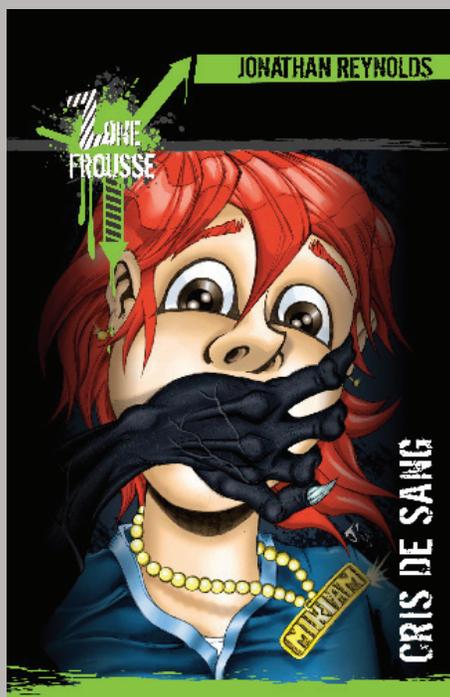


FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

2^E CYCLE
DU PRIMAIRE



Titre : Cris de sang

Auteur : Jonathan Reynolds

Collection : Zone Frousse

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8-12 ans

Genre : Épouvante, fantastique

Prix : 8,95\$

Thème : Amitié, moquerie, courage.

Document réalisé par Mathieu Fortin, enseignant et adjoint à l'édition pour les Éditions Z'ailées.

Pour information :
mathieu.zailees@hotmail.com
ou info@zailees.com.

RÉSUMÉ :

Cris de sang met en scène Miriam, une petite fille de neuf ans, qui s'inquiète de l'absence de son amie Ève. Comme tous les autres élèves, elle se moque de Lily et de ses hypothèses farfelues sur le croque-mitaine. Sauf que Miriam s'inquiète vraiment, et la nuit suivante, elle se réveille en plein cauchemar. Le croque-mitaine existerait-il?

QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE FANTASTIQUE?

Un roman d'horreur est un récit qui joue sur la peur, sur l'angoisse, tandis que le fantastique repose sur la notion de doute et d'incursion de l'imaginaire dans la réalité. Dans *Cris de sang*, la peur est créée par le doute que Miriam ressent par rapport à ce qui lui arrive véritablement. En effet, Miriam tente de se convaincre que les monstres n'existent pas, mais tous les faits mènent à la faire accepter que le monstre désire s'emparer d'elle. Elle se retrouve donc dans un constant désir de comprendre ce qui se passe, ce qui lui cause une grande angoisse, et place le récit dans la zone du fantastique, car le lecteur aussi hésite longtemps lui aussi à croire qu'il y a véritablement un monstre.

POURQUOI FAIRE LIRE *CRIS DE SANG* À VOS ÉLÈVES?

Cris de sang repose sur une idée bien simple : le courage permet de triompher de tous les obstacles. Plutôt que de se résigner à son sort, Miriam décide de se battre et d'affronter le monstre qui lui fait peur, et son courage sera sa meilleure arme. Le récit offre aussi une réflexion importante sur les moqueries, le personnage de Miriam refusant de devenir l'objet de dérision des autres élèves, comme l'est Lily, ce qui peut amener de bonnes réflexions en classe. Sans oublier que le roman procurera à vos élèves une bonne frousse et leur fera vivre des aventures palpitantes.



L'AUTEUR : Jonathan est né à Sherbrooke en 1980.

Grand amateur de cinéma d'horreur, passionné par les livres de peur, il décide un jour de fonder une maison d'édition, Les Six Brumes, et c'est là que Jonathan va publier ses premiers livres, qui sont tous des livres d'horreur. La plupart se déroulent dans une région qu'il a inventée, dans la ville de Innstown et dans le village de Silent Valley. *Cris de sang* est sa première véritable incursion dans les livres pour les plus jeunes, et il promet de recommencer dès cet automne!

WWW.ZAILEES.COM

1- Questions à exploiter avant la lecture :

a) Lisez le titre avec vos élèves et demandez-leur : À quoi vous attendez-vous comme histoire juste avec le titre?

Ils répondront sûrement qu'ils pensent à une histoire qui fait peur.

b) Regardez l'image de la couverture avec vos élèves et demandez-leur de décrire ce qu'ils voient.

Ils devraient répondre : Une jeune fille rousse, la main d'un monstre.

Demandez-leur : D'après toi, que se passera-t-il dans l'histoire?

Poussez-les à émettre des hypothèses, à conjecturer sur l'histoire, en les amenant à parler de confrontation avec un monstre. Vous pourriez prendre en note les réponses pour comparer à la fin de la lecture.

c) Lisez le résumé avec vos élèves et demandez-leur : Les monstres existent-ils? Donne des raisons pourquoi Ève pourrait être absente.

Demandez-leur : toi, croirais-tu Lily si tu étais à la place de Miriam? Comment réagiras-tu si quelqu'un te disait une telle chose?

Le but de ce questionnement est bien sûr d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera.

2- Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.

3- Après la lecture, certaines questions pourraient vous permettre de faire un retour sur la lecture avec vos élèves, avant d'utiliser certaines des activités proposées dans ce document.

a) Finalement, est-ce que les autres élèves ont raison de rire de Lily?

b) D'après toi, pourquoi Guillaume et sa famille ont-ils réellement déménagé de Richmond vers Sherbrooke?

c) Miriam a-t-elle réellement affronté un monstre? Est-ce que c'était dans un rêve ou dans la réalité? Pourquoi les meubles étaient-ils ramassés quand Miriam est entrée dans la maison? As-tu toutes les explications dans le livre, tu crois?

Vous retrouverez dans cette section des recommandations et suggestions concernant les différentes activités contenues dans les fiches d'exploitation du roman en classe.

1- *Courage* est une activité où les élèves sont incités à partager un pan de leur vie personnelle. Leurs exploits peuvent se révéler très simples, mais peuvent tout de même impressionner leurs camarades de classe. Vous pourriez demander aux élèves de repérer dans des journaux des situations qui ont demandé beaucoup de courage à des gens. Vous pourriez faire un babillard du courage, où les exploits des jeunes et ceux qu'ils trouveront dans les journaux seront affichés, en rotation.

2- *Monstres* est une activité assez simple pour les enfants, qui ont l'habitude de croiser, à la télé, dans les jeux vidéo, dans les livres, différents monstres. Fournir un choix de réponse pourrait se révéler une stratégie efficace, tout comme la résolution des énigmes en équipe de travail.

3- *Drôle de monstre* est une activité de géométrie qui pourrait servir d'évaluation sur la construction de figures simples (carré, rectangle, triangle, cercle). Vous pourriez aussi faire construire des figures (sur du carton) plutôt que de les faire dessiner à vos élèves (en changeant les mesures, idéalement). En équipe, chaque membre pourrait réaliser sa figure et monter la clé finale.

4- *Tu m'intimides* est une activité qui peut s'avérer délicate à réaliser si un ou plusieurs de vos élèves sont victimes d'intimidation. Cependant, l'activité, si réalisée dans le cadre du cours de Culture et Éthique religieuse, cadrera dans l'évaluation de la compétence 1 et de la troisième compétence si vous demandez aux élèves de verbaliser oralement leurs réponses à la question. Vous êtes bien sûr invités à bâtir vos propres activités basées sur cette thématique en vous inspirant des personnages de *Cris de sang*.

5- *Dessine le monstre* est une activité où les enfants doivent user de leur imagination pour traduire en dessin la description du croque-mitaine présentée dans *Cris de sang*. Quelle bonne idée d'activité-récompense pour un vendredi après-midi!

6- L'activité *La page 40* est en fait un exercice de mathématiques sur les multiplications et les divisions, à insérer dans vos cours de mathématiques.

7- *Ton Monstre* est une activité où les enfants doivent combler les espaces vides dans des phrases qui aident à décrire un monstre qui leur ferait peur et qu'ils devront dessiner par la suite. Il serait approprié de permettre aux enfants de travailler en dyade sur ce projet et d'afficher les dessins lorsque les enfants auront terminé la conception.

8- *Le monde est imparfait* et *Le futur est simple* sont deux activités de conjugaison de verbes à partir d'extraits du roman *Cris de sang*. Vous pourriez les utiliser comme activité d'apprentissage ou d'activité d'évaluation.

9- *Phobies* est une activité difficile pour les élèves qui n'ont pas de connaissances des racines grecques et latines des mots. L'activité peut servir à leur enseigner quelques-unes de ces racines pour leur culture personnelle. Sinon, c'est une bonne activité de recherche dans un dictionnaire ou sur Internet. Vous pourriez animer cette activité pour aider les élèves à associer les bonnes réponses ou encore les aider en imprimant de petites affiches sur lesquelles seraient collées des images donnant des indices aux enfants.

10- *Des visages et des monstres* est une activité d'identification des monstres connus des enfants. La banque de mots est fournie, mais vous pourriez la supprimer pour laisser les enfants se débrouiller. Vous pourriez demander aux élèves de quels dessins ils aimeraient le plus s'inspirer pour leur costume d'Halloween. Ce serait aussi une idée intéressante de jumeler cette activité avec celle appelée *Monstres* et de réaliser le tout près de l'Halloween.

11- *Dans l'ordre* est une activité de compréhension du roman qui peut servir à évaluer l'attention des élèves et leur compréhension

du déroulement de l'histoire. Vous pouvez la faire réaliser avec ou sans le livre, à votre guise.

13- *Constellations* est une activité assez simple, car les noms des constellations ont été dessinés par-dessus les formations d'étoiles reliées. Cette activité peut servir d'introduction au concept de signes du zodiaque, à l'astrologie, à l'astronomie... Attention : il est bien important de faire comprendre aux élèves que les constellations sont des dessins et non pas de réelles formations d'étoiles dans le ciel. Vous pourriez aborder le côté historique des constellations, qui variaient selon les cultures jusqu'au XIXe siècle. Vous pourriez, suite à l'activité, imprimer des cartes du ciel et demander aux élèves d'y rechercher les formations d'étoiles ou, dans le cadre d'une sortie éducative, les amener à l'extérieur, de soir ou de nuit, pour regarder le ciel et tenter de retrouver les constellations.

14- L'activité *La fouille* amène vos élèves à voir les diverses informations disponibles dans un livre en dehors du récit. Vous pourriez la réaliser sous forme de compétition entre les élèves qui doivent chercher les informations le plus rapidement possible.

ACTIVITÉ # 1

nom : _____

QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1

- 1- Quel est le nom du meilleur ami de Miriam? _____
- 2- Comment Miriam se décrit-elle physiquement? _____

- 3- D'après Miriam, à quoi ressemblent les filles populaires? _____

- 4- Comment Miriam fait-elle pour entrer dans sa maison directement dans sa chambre? _____

- 5- À quelle heure se couche Miriam quand elle sort voir les étoiles avec Guillaume? _____
- 6- Qui est la plus grande, Miriam ou Ève? Pourquoi peux-tu faire cette affirmation? _____

CHAPITRE 2

- 1- Comment s'appelle le professeur de Miriam? _____
- 2- Qui croit savoir ce qui est arrivé à Ève? _____
- 3- Quand Miriam se sent observée par les autres élèves, comment son corps réagit-il? _____

- 4- Comment les autres élèves désignent-ils Lily? _____
- 5- À quoi ressemble l'enseignant quand il regarde sa classe? _____

CHAPITRE 3

- 1- Quel type de manteau porte Miriam? _____
- 2- D'après Guillaume, qu'est-ce qui n'existe pas? _____

3- D'après toi, qui habite le plus près de l'école : Guillaume, Ève ou Miriam? Pourquoi? _____

4-Quels moyens de transport sont nommés dans le chapitre? _____

CHAPITRE 4

1- Qu'est-ce que Miriam a trouvé désagréable dans sa journée? _____

2- De quels aliments se compose le repas de Miriam? _____

3- De qui Miriam doit-elle se méfier? Pourquoi? _____

4-Que signifie le mot « déglutir »? _____

CHAPITRE 5

1-Quels sont les trois coins sombres où peut se cacher le croque-mitaine dans la chambre de Miriam? _____

2-Miriam parle de deux bruits de la nuit. Lesquels? _____

3- De quoi Miriam avait-elle peur avant? _____

4- Quand Miriam avait quatre ans, que lui arrivait-il dans la nuit? _____

CHAPITRE 6

1- Quel est le nom du chat que Miriam a déjà eu? _____

2- Miriam donne deux qualités du sang au début du chapitre. Quelles sont-elles? _____

3- Quel est le plan que Miriam voudrait utiliser pour se sauver? _____

CHAPITRE 7

1- Quel est le bruit que Miriam entend au début du chapitre? _____

2- Comment Miriam comprend-elle que le monstre est frustré? _____

3- De quoi se nourrit le croque-mitaine? _____

4- Quel appareil ne fonctionne pas? _____

CHAPITRE 8

1- Miriam donne d'autres qualités du monstre. Quelles sont-elles? _____

2- Dans la maison, à quels endroits peut se cacher le croque-mitaine? _____

3- Vers quels endroits Miriam veut-elle fuir? _____

4- Que dit Miriam pour que le croque-mitaine la lâche? _____

6- Miriam a enfin un aperçu du monstre. Quelles caractéristiques donne-t-elle? _____

5- Avec quelle arme le monstre attaque-t-il Miriam? _____

CHAPITRE 9

1- À quoi Miriam compare-t-elle son père? _____

2- Quelle description donne Miriam du croque-mitaine? _____

3- Miriam utilise une arme inhabituelle pour se battre avec le croque-mitaine. Quelle est-elle? _____

4- Qu'arrive-t-il au croque-mitaine? _____

CHAPITRE 10

1- Où se réveille Miriam? _____

2- Que signifie la phrase « le soleil enflamme la cime des arbres »? _____

3- Miriam énumère trois portes d'entrée du croque-mitaine. Lesquelles? Laquelle était la bonne? _____

4- Qui est le rôdeur dont parle le père de Miriam? _____

ÉPILOGUE

1- Qui est le véritable croque-mitaine? _____

2- Pourquoi Miriam ne dira-t-elle rien de son aventure? _____

ACTIVITÉ # 3

nom : _____

MONSTRES!

Dans le livre *Cris de sang*, tu as rencontré un monstre, le croque-mitaine. Tu en connais sûrement d'autres... peux-tu identifier les monstres d'après les indices suivants?

<p>Je suis très grand et gros, plus qu'une maison. J'ai des ailes, donc je peux voler et je crache du feu. Qui suis-je?</p> <p>_____</p>	<p>Je suis habituellement une vieille dame qui porte un chapeau pointu. Parfois, je me promène sur un balai. Qui suis-je?</p> <p>_____</p>
<p>Les enfants me craignent, car je les enlève s'ils ne sont pas couchés lorsque je fais ma tournée des chambres, à sept heures. Qui suis-je?</p> <p>_____</p>	<p>Je suis une créature qui n'a pas de peau. Je ne suis fait que d'os et je suis toujours glacé. Qui suis-je?</p> <p>_____</p>
<p>J'ai déjà été une personne, mais maintenant je ne suis visible que pour certaines personnes et j'aime bien jouer des tours. Parfois, on m'appelle un « esprit ». Qui suis-je?</p> <p>_____</p>	<p>J'ai une jambe de bois et un œil caché par un bandeau. Je navigue sur les océans et recherche surtout des richesses, que je cache avant de mettre un X sur une carte. Qui suis-je?</p> <p>_____</p>

ACTIVITÉ # 4

nom : _____

DRÔLE DE MONTRE...

Ah non! Ton ami a été enlevé par un monstre qui a accepté de te le rendre à une condition... Tu dois réussir une épreuve : tu devras dessiner la clé toi-même, à partir des indices qu'il te donne.

Voici les indices :

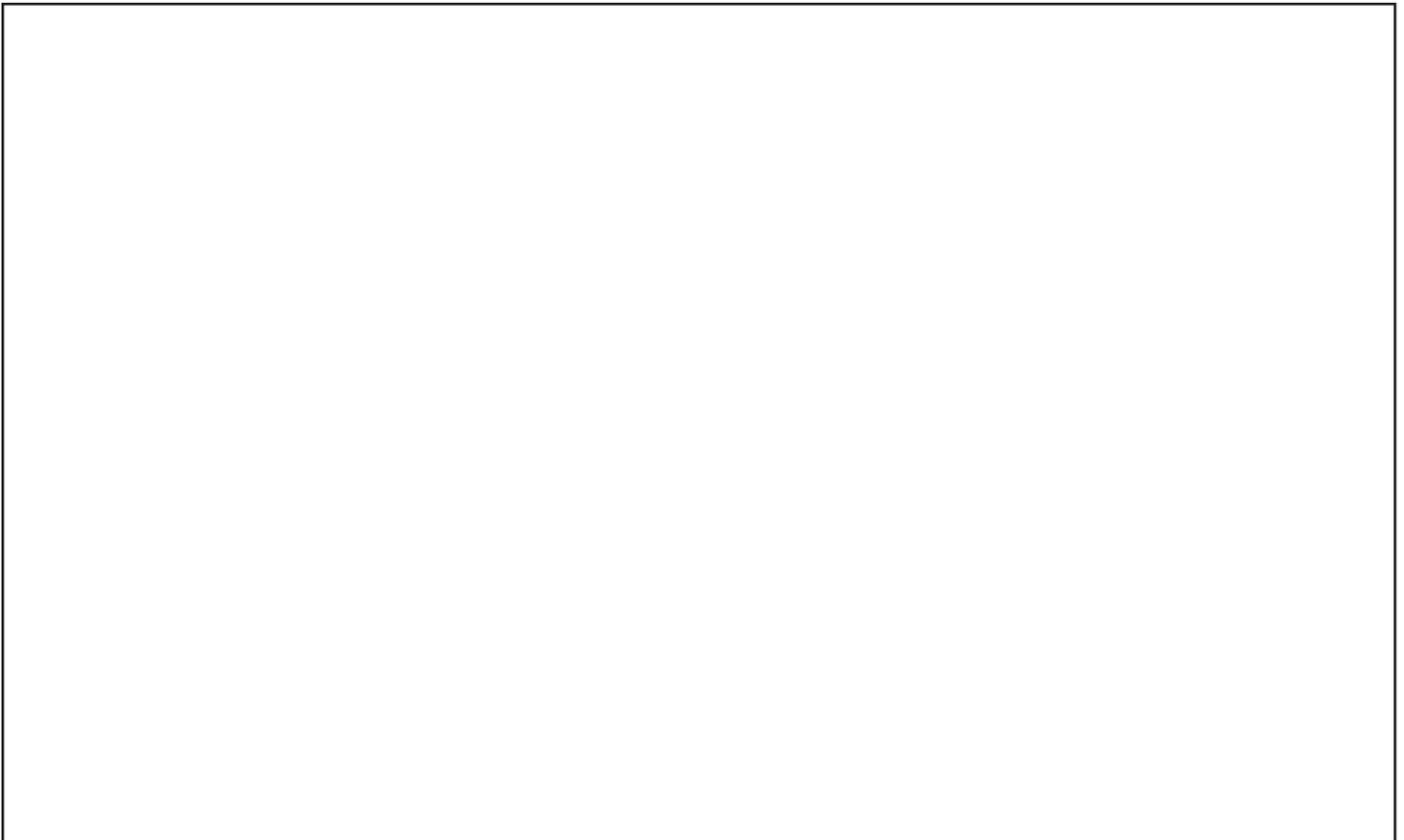
1- Le haut de la clé est une figure à quatre côtés possédant quatre angles droits. Chaque côté mesure 2 cm de longueur.

2- La deuxième partie de la clé est un rectangle dont le périmètre est de 12 cm et qui a un côté congru avec un des côtés de la figure 1.

3- La troisième partie est une figure à trois côtés possédant un angle droit, un côté congru avec la figure 1 et un côté congru avec la figure 2.

4- La dernière partie est de forme circulaire plus petite que la figure 1.

Dessine ta clé dans le rectangle suivant, en étant précis!



ACTIVITÉ # 6

nom : _____

DESSINE LE MONSTRE

À partir des extraits suivants, tirés du livre *Cris de sang*, dessine le monstre qui poursuit Miriam.

« Huit longs doigts griffus saisissent ce meuble et le lèvent comme s'il s'agissait d'un sac de plume. »

« Son corps, entièrement noir, est parsemé de dizaines de gueules qui s'ouvrent et se ferment. Sa tête est beaucoup plus longue que celle d'un humain. Sur son visage brûlent d'un rouge feu deux yeux malsains. »



ACTIVITÉ # 7

nom : _____

LA PAGE 40

Dans le livre *Cris de sang*, les élèves doivent répondre aux questions de la page quarante de leur livre de mathématiques pendant que monsieur Dubois, leur professeur, va chercher Lily, qui s'est enfuie de la classe. Voici cette fameuse page. Comme Miriam n'est pas très bonne en mathématiques, elle a besoin de ton aide. Sauras-tu réussir ces exercices? Attention : calculatrice interdite!

a) $4 \times 4 =$ _____	k) $12 \div 4 =$ _____
b) $8 \times 3 =$ _____	l) $20 \div 4 =$ _____
c) $5 \times 5 =$ _____	m) $30 \div 5 =$ _____
d) $4 \times 9 =$ _____	n) $36 \div 9 =$ _____
e) $7 \times 2 =$ _____	o) $56 \div 7 =$ _____
f) $5 \times 4 =$ _____	p) $42 \div 7 =$ _____
g) $4 \times 8 =$ _____	q) $60 \div 10 =$ _____
h) $8 \times 5 =$ _____	r) $33 \div 3 =$ _____
i) $0 \times 9 =$ _____	s) $27 \div 3 =$ _____
j) $3 \times 10 =$ _____	t) $4 \div 2 =$ _____

ACTIVITÉ # 8

nom : _____

TON MONSTRE

Petit problème à l'usine de monstre d'où provient Guillaume, le croque-mitaine de *Cris de sang* : les ingénieurs n'ont plus d'imagination et il est impossible de produire de nouveaux monstres. On fait appel à toi et à ton imagination pour inventer de nouvelles terreurs. À quoi va ressembler ton monstre? Complète les phrases suivantes pour t'aider.

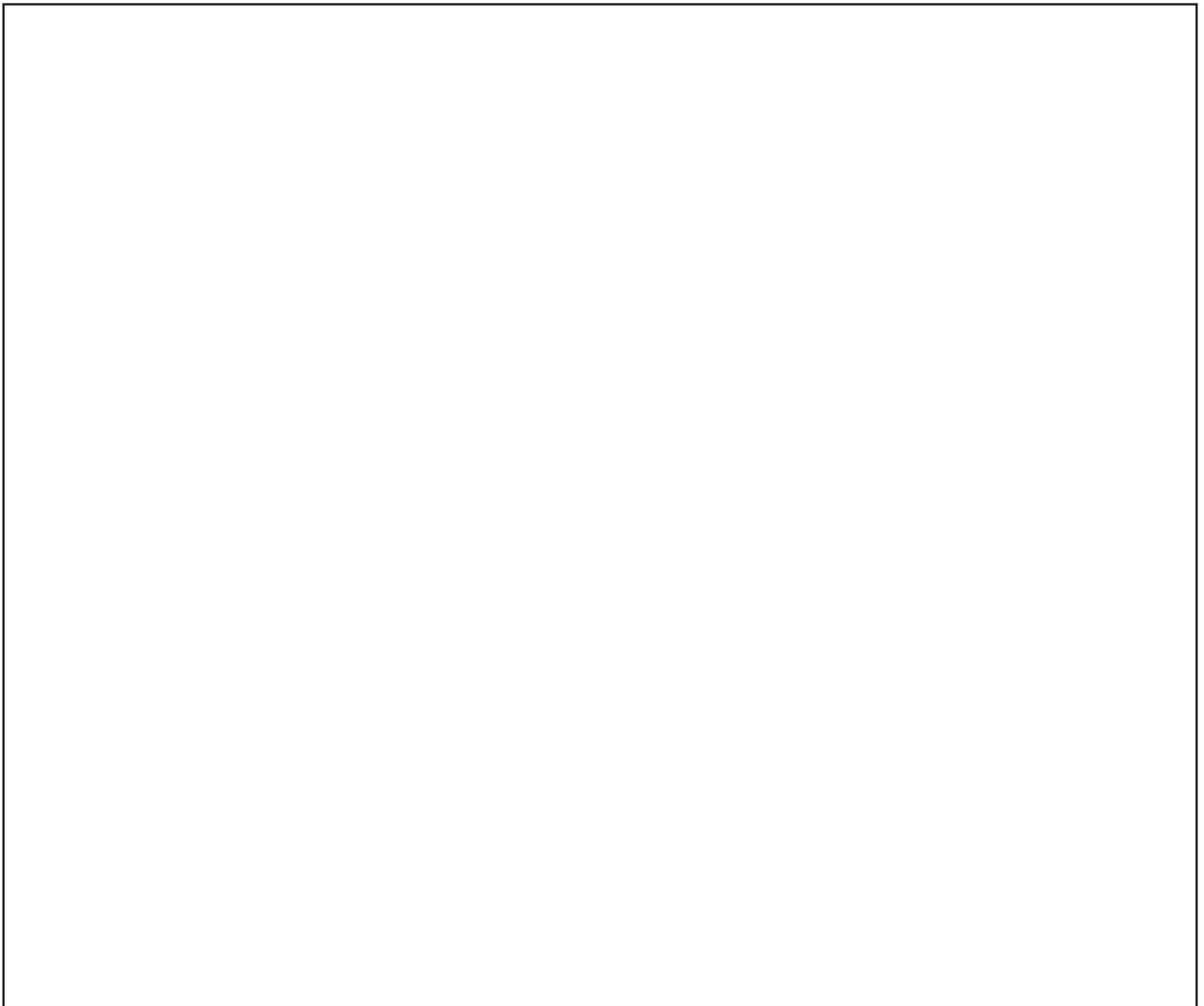
Mon monstre s'appelle _____. Il mesure environ _____
et possède des dents _____. Il a aussi _____ bras,
_____ jambes, _____ tête et des griffes _____
_____. Sa peau est _____ et
ses yeux sont _____. Il a plusieurs caractéristiques : il court
_____, peut nager _____
_____ et peut aussi _____
_____.

La nourriture préférée de _____ est _____
accompagné de _____ et de _____. Pour
dessert, il adore avaler 30 _____ avec un grand verre rempli de _____
_____.

Pour effrayer les enfants, _____ aime bien se cacher _____
_____ ou _____. Lorsqu'il attrape ses victimes, il _____
_____.

Dans ses loisirs, il aime bien _____ et _____
_____.

Maintenant que tu as trouvé les caractéristiques de ton monstre, tu dois le dessiner!



ACTIVITÉ # 9

nom : _____

LE MONDE EST IMPARFAIT

Voici un extrait du livre *Cris de sang*. Malheureusement, les verbes ont été perdus, et l'auteur a besoin de ton aide pour les conjuguer de la bonne façon. Tu dois mettre tous les verbes à l'imparfait.

Ils (demeurer) _____ silencieux tout le reste du trajet, jusque devant la maison des parents de Guillaume. À la fin de chaque journée d'école, ils (revenir) _____ ensemble en marchant. Ainsi, ils (pouvoir) _____ parler sans trop se presser. Le matin, ils n'(avoir) _____ que quelques moments pour discuter avant les cours, car Miriam (monter) _____ à bord de l'autobus et le père de Guillaume (préférer) _____ reconduire son fils en voiture. Le soir, il ne (pouvoir) _____ venir le chercher à cause de son travail.

ACTIVITÉ # 10

nom : _____

LE FUTUR EST SIMPLE

Ah non! La malédiction s'acharne sur l'auteur de *Cris de sang*! Un autre passage de son livre a été perdu. L'auteur se souvient que les verbes doivent se conjuguer au futur simple. Peux-tu l'aider à les conjuguer comme il faut?

Oui, une fois pour toutes, elle (pouvoir) _____ se ranger du côté des autres élèves et traiter Lily de folle. Après cet appel, elle en (rire) _____ et (retourner) _____ souper. Parce qu'elle (parler) _____ à son amie Ève qui lui (confirmer) _____ qu'aucun croque-mitaine ne l'a visitée la nuit dernière.

ACTIVITÉ # 11

nom : _____

PHOBIE

As-tu déjà ressenti une grande peur sans comprendre pourquoi? Si oui, tu étais victime d'une phobie, une peur irrationnelle. Dans le roman *Cris de sang*, Miriam a beaucoup peur des monstres : c'est la première idée qui lui vient à l'esprit à la disparition de son amie Ève. Peux-tu associer les noms des phobies avec leur définition?

1- arachnophobie	a) Peur du feu
2- agoraphobie	b) Peur des animaux
3- zoophobie	c) Peur des hauteurs
4- coulrophobie	d) Peur de prendre l'avion
5- claustrophobie	e) Peur des araignées
6- hémaphobie	f) Peur des grands espaces
7- aéroacrophobie	g) Peur des petits espaces
8- Acrophobie	h) Peur du sang
9- Pyrophobie	i) Peur du chiffre 13
10- Triskaïdekaphobie	j) Peur des clowns

ACTIVITÉ # 12

nom : _____

DANS L'ORDRE

Voici des événements du roman *Cris de sang*. Peux-tu les replacer dans le bon ordre?

	Miriam se réveille dans la nuit.
	Le croque-mitaine lance le fauteuil vers Miriam.
	Miriam reçoit un appel de Lily.
	Miriam appelle chez Ève.
	Guillaume regarde Miriam comme si elle était folle.
	Lily fait rire d'elle en classe par les autres élèves.
	Miriam constate qu'Ève est absente.
	Miriam se fâche contre les filles blondes et minces.

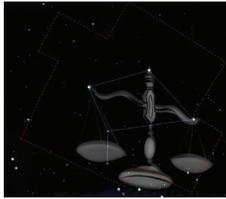
ACTIVITÉ # 13

nom : _____

CONSTELLATIONS

Miriam et Guillaume aiment regarder les étoiles. Ils identifient les constellations grâce à une carte du ciel. Voici quelques constellations sur lesquelles ils ont dessiné la forme représentée par les étoiles. Peux-tu identifier les constellations?

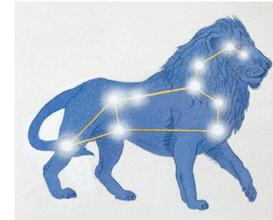
Capricorne / Lion / Scorpion / Centaure / Petite Ourse / Dauphin /
Gémeaux / Bélier / Balance



Je suis la



Je suis un



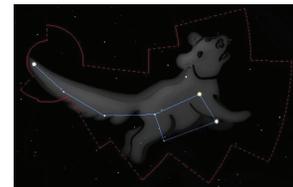
Je suis un



Je suis le



Je suis un



Je suis la



Je suis le



Je suis les



Je suis le

ACTIVITÉ # 14

nom : _____

LA FOUILLE!

Tu savais qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, pourrais-tu répondre aux questions suivantes?

- 1- Qui est l'auteur du livre *Cris de sang*? _____
- 2- Quel est le nom de la maison d'édition? _____
- 3- Dans quelle collection a été publié le livre? _____
- 4- Comment se nomme l'illustrateur? _____
- 5- Donne le titre d'une autre œuvre de l'auteur : _____
- 6- À qui est dédié le livre? _____
- 7- Peux-tu nommer deux autres titres de la même collection? _____

- 8- En quelle année a été imprimé le livre? _____
- 9- Dans quelle ville est située la maison d'édition? _____
- 10- Combien y a-t-il de chapitres dans le livre? _____
- 11- Combien y a-t-il de pages? _____
- 12- Qui l'auteur remercie-t-il? _____

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ # 1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE CHAPITRE 1

- 1- Quel est le nom du meilleur ami de Miriam? **Guillaume.**
- 2- Comment Miriam se décrit-elle physiquement? **Petite, obèse, rousse, taches de rousseur.**
- 3- D'après Miriam, à quoi ressemblent les filles populaires? **Minces et blondes.**
- 4- Comment Miriam fait-elle pour entrer dans sa maison directement dans sa chambre? **Elle grimpe dans le treillis qui soutient la plante grimpante sur le côté de la maison.**
- 5- À quelle heure se couche Miriam quand elle sort voir les étoiles avec Guillaume? **Après 22 h 30 : ils se rejoignent à 22 h et regardent les étoiles une demi-heure.**
- 6- Qui est la plus grande, Miriam ou Ève? Pourquoi peux-tu faire cette affirmation? **Miriam, car Ève se situe devant elle dans le rang.**

CHAPITRE 2

- 1- Comment s'appelle le professeur de Miriam? **Monsieur Dubois.**
- 2- Qui croit savoir ce qui est arrivé à Ève? **Lily.**
- 3- Quand Miriam se sent observée par les autres élèves, comment son corps réagit-il? **Ses joues rougissent, elle a des picotements dans son dos et ses mains deviennent moites.**
- 4- Comment les autres élèves désignent-ils Lily? **Ils la traitent de folle.**
- 5- À quoi ressemble l'enseignant quand il regarde sa classe? **À un aigle guettant sa proie.**

CHAPITRE 3

- 1- Quel type de manteau porte Miriam? **Un coupe-vent.**
- 2- D'après Guillaume, qu'est-ce qui n'existe pas? **Les monstres.**
- 3- D'après toi, qui habite le plus près de l'école : Guillaume, Ève ou Miriam? Pourquoi? **Guillaume, car ils arrivent à sa maison en premier et ils disent que Ève reste beaucoup trop loin.**
- 4- Quels moyens de transports sont nommés dans le chapitre? **Autobus et automobile.**

CHAPITRE 4

- 1- Qu'est-ce que Miriam a trouvé désagréable dans sa journée? **Bousculades, absence d'Ève, moqueries de la classe et de Guillaume.**
- 2- De quels aliments se compose le repas de Miriam? **Steak, purée de pommes de terre, carottes cuites et bien molles.**
- 3- De qui Miriam doit-elle se méfier? Pourquoi? **De Guillaume. Selon Lily, il est bizarre des fois.**
- 4- Que signifie le mot « déglutir »? **Avaler.**

CHAPITRE 5

- 1- Quels sont les trois coins sombres où peut se cacher le croque-mitaine dans la chambre de Miriam? **La garde-robe, le fauteuil et le dessous de son lit.**
- 2- Miriam parle de deux bruits de la nuit. Lesquels? **Le ronflement de son père et le bruit du vieux réfrigérateur.**

CLÉ DE CORRECTION

3- De quoi Miriam avait-elle peur avant? **Que le vieux réfrigérateur l'amène dans un monde de métal et d'acier ou elle deviendrait comme lui.**

4- Quand Miriam avait quatre ans, que lui arrivait-il dans la nuit?

Elle faisait pipi au lit au cas où, en se rendant à la toilette, une affreuse créature l'attraperait.

CHAPITRE 6

1- Quel est le nom du chat que Miriam a déjà eu? **Gizmo**

2- Miriam donne deux qualités du sang au début du chapitre. Quelles sont-elles? **Chaud et visqueux.**

3- Quel est le plan que Miriam voudrait utiliser pour se sauver? **Sortir par la fenêtre et descendre le long de la haie.**

CHAPITRE 7

1- Quel est le bruit que Miriam entend au début du chapitre? **Son cœur qui bat.**

2- Comment Miriam comprend-elle que le monstre est frustré? **Le souffle du monstre se transforme en grognement.**

3- Que « mange » le croque-mitaine? **La peur des enfants.**

4- Quel appareil ne fonctionne pas? **L'interrupteur.**

CHAPITRE 8

1- Miriam donne d'autres qualités du monstre. Quelles sont-elles? **Créature poilue et griffue, avec plein de bouches aux dents tranchantes...**

2- Dans la maison, à quels endroits peut se cacher le croque-mitaine? **L'entrée de la salle de bain, sa chambre, l'escalier.**

3- Vers quels endroits Miriam veut-elle fuir? **Les escaliers ou sa chambre.**

4- Que dit Miriam pour que le croque-mitaine la lâche? **Je n'ai pas peur.**

6- Miriam a enfin aperçu du monstre. Quelles caractéristiques donne-t-elle? **2 mètres et demi de haut, bras longs comme 2 Mazda Protégé. Huit doigts griffus.**

5- Avec quelle arme le monstre attaque-t-il Miriam? **Un fauteuil.**

CHAPITRE 9

1- À quoi Miriam compare-t-elle son père? **Un cadavre sur pied.**

2- Quelle description donne Miriam du croque-mitaine? **Corps noir parsemé de dizaines de gueules, tête beaucoup plus longue que celle d'un humain. Yeux rouges.**

3- Miriam utilise une arme inhabituelle pour se battre avec le croque-mitaine. Quelle est-elle? **Son courage... elle dit qu'elle n'a pas peur, c'est ce qui lui permet de battre le monstre.**

4- Qu'arrive-t-il au croque-mitaine? **Il explose.**

CHAPITRE 10

1- Où se réveille Miriam? **Dehors, adossée à la haie.**

2- Que signifie la phrase « le soleil enflamme la cime des arbres »? **Que le haut des arbres devient lumineux à cause du soleil.**

3- Miriam énumère trois portes d'entrée du croque-mitaine. Lesquelles? Laquelle était la bonne? **Le garde-robe, le dessous du lit,**

CLÉ DE CORRECTION

le plafond. La bonne est le plafond.

4- Qui est le rôdeur dont parle le père de Miriam? **Le croque-mitaine pourrait être le rôdeur... ou Miriam, qui aime sortir le soir.**

ÉPILOGUE

1- Qui est le véritable croque-mitaine? **Guillaume.**

2- Pourquoi Miriam ne dira-t-elle rien sur son aventure? **Pour ne pas que les gens la croient folle.**

ACTIVITÉ # 2 : COURAGE

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 3 : MONSTRES

Vampire	Momie
Loup-garou	Zombie
Dragon	Squelette
Fantôme	Pirate

ACTIVITÉ # 4 : DRÔLE DE MONSTRE!

La figure un est un carré de 2 cm de côté. La figure 2 est un rectangle de 2 cm par 4 cm. La figure 3 est un triangle rectangle possédant un côté de 2 cm et un de 4 cm et la dernière partie est un cercle de moins de 2 cm de diamètre.

ACTIVITÉ # 5 : TU M'INTIMIDES

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ # 6 : DESSINE LE MONSTRE.

Aucune réponse.

ACTIVITÉ # 7 : LA PAGE 40

a) 16	k) 3
b) 24	l) 5
c) 25	m) 6
d) 36	n) 4
e) 14	o) 8
f) 20	p) 6
g) 32	q) 6
h) 40	r) 11
i) 0	s) 9
j) 30	t) 2

ACTIVITÉ # 8 : TON MONSTRE

Réponses personnelles.

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ # 9 : LE MONDE EST IMPARFAIT

demeuraient, revenaient, pouvaient, avaient, montait, préférait, pouvait.

ACTIVITÉ # 10 : LE FUTUR EST SIMPLE

pourra, rira, retournera, parlera, confirmera.

ACTIVITÉ # 11 : PHOBIE

1 e, 2f, 3b, 4j, 5g, 6h, 7d, 8 c, 9a, 10-i

ACTIVITÉ # 12 : DANS L'ORDRE

7-8-5-6-4-3-2-1

ACTIVITÉ # 13 : CONSTELLATIONS

Balance	Capricorne	Lion
Scorpion	Centaure	Petite Ourse
Bélier	Gémeaux	Dauphin

ACTIVITÉ # 14 : LA FOUILLE!

- 1- Jonathan Reynolds**
- 2- Les Éditions Z'ailées**
- 3- Zone Frousse**
- 4- Jay Odjick**
- 5- Silencieuses, Épitaphe, Ombres, Nocturne, La légende de McNeil**
- 6- À l'enfant que j'étais.**
- 7- Les fantômes de Péka, La malédiction du coffre, Terreur au camp d'hiver**
- 8- janvier 2009**
- 9- Ville-Marie**
- 10- 10**
- 11- 90**
- 12- Mathieu Fortin, Amy et Karen Lachapelle et l'équipe des Éditions Z'ailées**