

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

3^E CYCLE
DU PRIMAIRE



Titre : Cauchemars en série

Auteur : Amy Lachapelle

Collection : Zone Frousse

Éditeur : Les Éditions Z'ailées

Groupe d'âge visé : 8-12 ans

Genre : thriller fantastique

Prix : 8,95\$

Thème : amitié.

RÉSUMÉ :

Miguel vient de déménager. Malgré les changements, il est heureux de se retrouver dans la même ville que son cousin et ami. Mais, depuis qu'il vit dans sa nouvelle maison, Miguel fait des rêves abominables, qui se continuent chaque fois qu'il s'endort. Ces cauchemars semblent maintenant se confondre avec ce qui se passe dans la réalité, même quand il est tout à fait réveillé. Miguel est effrayé : et si ses mauvais rêves devenaient réels?

QU'EST-CE QU'UN THRILLER?

Le thriller est un traitement littéraire qui fait appel à la notion de suspense. Dans un thriller, le lecteur se demande constamment vers quoi s'en va le récit et quelles sont les surprises que lui a réservées l'auteur. C'est donc un texte qu'il est difficile d'abandonner en cours de route, car tous les éléments du récit concourent pour créer une intrigue dont le lecteur souhaite connaître le dénouement. Dans *Cauchemars en série*, le thriller contient en plus un élément fantastique, soit l'ingérence du surnaturel dans le réel, par le biais des rêves de Miguel, ce qui ajoute du suspense et des rebondissements à l'histoire.

POURQUOI FAIRE LIRE *CAUCHEMARS EN SÉRIE* À VOS ÉLÈVES?

Le roman offre une bonne dose de frayeurs et plaira aux enfants par son intrigue et ses situations inusitées. Les garçons s'identifieront aux personnages principaux. De plus, les quelques éléments fantastiques intégrés à une histoire qui se veut réaliste ajoutent un volet intéressant au roman.



L'AUTEUR : Amy Lachapelle est une jeune auteure diplômée en communication. Instigatrice de la collection Zone Frousse, elle écrit aussi une série de plus en plus populaire pour les jeunes filles, Le monde de Khelia. Excellente communicatrice, elle adore les rencontres scolaires ainsi que les salons du livre, dont elle profite pour discuter avec ses lecteurs et lectrices.

Document réalisé par Éditions
Z'ailées.

Pour information :
info@zaillees.com.

1- Questions à exploiter avant la lecture :

- a) Lisez le titre avec vos élèves et posez les questions suivantes :
D'après le titre, que crois-tu qu'il va arriver dans cette histoire?
Que veut dire en série?
- b) Regardez l'illustration du livre avec vos élèves et posez-leur les questions suivantes :
D'après l'illustration, décris la maison.
Que remarques-tu dans la fenêtre?
Comment se sent le garçon?
- c) Lisez le résumé avec vos élèves et posez les questions suivantes :
D'après toi, quels sont les rêves de Miguel?
Comment crois-tu que Miguel pourrait se débarrasser de ses mauvais rêves?
Crois-tu que des rêves peuvent devenir réels?

Le but de ce questionnement est bien sûr d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera.

2- Pendant la lecture :

Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.

3- Retour sur la lecture :

Après la lecture, certaines questions peuvent être posées :

- a) Penses-tu que l'étranger peut revenir?
- b) Penses-tu que tout ça était réel?
- c) D'après toi, crois-tu que Miguel pourra se débarrasser du costume?

Dessine-moi l'étranger : l'élève peut faire appel à son imagination. Il ne faut juste pas oublier que l'habit doit avoir l'air d'époque et être de couleur bleue. L'utilisation de références pour découvrir ce que portaient les gens dans les 1800 pourrait être intéressant.

Pour les activités *On déménage* et *Ton pire cauchemar*, elles peuvent se faire en dyade ou en triade.

Dans l'activité *Solutions...* vous pourriez demander aux élèves de penser à des solutions faciles à réaliser. Il y a plusieurs façons de rendre l'activité loufoque, intéressante et interactive. Les élèves doivent être invités à travailler en groupe de travail sur ce projet.

Dans l'activité *Le sens des mots* vous devriez permettre l'usage du dictionnaire ou du dictionnaire de synonymes, mais après que les élèves aient tenté de trouver le sens des mots par eux-mêmes.

Dans l'activité *Contraire* vous devriez permettre l'usage du dictionnaire ou du dictionnaire des antonymes, mais après que les élèves aient tenté de trouver le sens des mots par eux-mêmes.

L'activité *On calcule* peut se faire en dyade ou en triade.

Le monde est imparfait est une activité de conjugaison de verbes à partir d'extraits du roman *Cauchemars en série*. Vous pourriez l'utiliser comme activité d'apprentissage ou d'activité d'évaluation.

Dans l'activité *Définitions* vous devriez permettre l'usage du dictionnaire, mais après que les élèves aient tenté de trouver le sens des mots par eux-mêmes.

L'activité *Le feu* peut aussi servir de sensibilisation sur les détecteurs de fumée et sur les incendies en général. Vous pourriez aussi parler de l'histoire du feu et de son utilisation à travers les âges par les hommes.

L'activité *La fouille* montre à l'enfant les différentes informations retrouvées dans un roman mis à part le texte lui-même. Vous pourriez réaliser cette activité à l'oral comme une compétition et récompenser les bonnes réponses.

ACTIVITÉ # 1

nom : _____

QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1 : À NEUF

- 1- De quoi sont recouverts les murs extérieurs de la maison? _____
- 2- Le style de la maison donne quelle impression? _____
- 3- Comment s'appelle sa petite sœur? _____
- 4- Quel âge a-t-elle? _____
- 5- Qui est l'idole d'Émily? _____
- 6- Pourquoi le quartier plaît-il à Miguel? _____
- 7- Comment s'appelle le cousin de Miguel? _____
- 8- Combien de chambres l'immense résidence contient-elle? _____
- 9- Où la nouvelle chambre de Miguel est-elle située? _____
- 10- Qu'est-ce qui réveille Christophe au beau milieu de la nuit? _____
- 11- Que coule sur le front de Miguel? _____
- 12- Qu'est-ce qui permet à Miguel d'être guidé par la noirceur? _____
- 13- Qu'est-ce qui lui donne la trouille? _____

CHAPITRE 2 : L'ÉTRANGER

- 1- Qu'est-ce qui donne l'impression que le ciel est sur le point de s'écrouler?

- 2- Combien y a-t-il de mètres avant d'arriver à la porte d'entrée? _____
- 3- De quelle couleur est l'habit de l'homme? _____
- 4- D'où semble-t-il sortir? _____
- 5- De quoi sont injectés ses yeux? _____

6- Comment sa démarche qui le rend plus horrifiant?

7- Que tient l'étranger dans sa main? _____

8- Que rappelle l'odeur de l'étranger? _____

9- L'étranger est plus laid que qui? _____

10- Assis à table, Miguel hallucine qui? _____

CHAPITRE 3 : DEUXIÈME NUIT

1- Qu'est-ce qui a exténué Miguel? _____

2- Lorsque Miguel entre dans la chambre de ses parents, que font-ils?

3- Que tient l'étranger dans sa main? _____

4- Dans la maison, qu'est-ce qui bouge de tous les côtés? _____

5- Qu'est-ce qui finit par réveiller Miguel? _____

6- Qu'est-ce qui craque bruyamment? _____

7- Que porte la fillette assise par terre? _____

8- À qui ressemble le fantôme de la fillette? _____

9- Quel prénom dit le fantôme de la fillette? _____

CHAPITRE 4 : EMILY

1- Qu'est-ce qui envahit la chambre de Miguel? _____

2- Quelle heure est-il? _____

3- Depuis combien de jours Miguel fait-il d'étranges rêves? _____

4- Étendu sur le divan, qu'écoute Miguel? _____

5- Où est son père? _____

6- Pourquoi Emily pleure-t-elle? _____

7- Comment a-t-il eu son accident? _____

8- Quelle blessure a-t-il subie? _____

CHAPITRE 5 : PRISONNIER

1- De quoi est exempté Christophe? _____

2- Pourquoi Miguel n'ose-t-il pas raconter ses rêves à son cousin?

3- Qu'est-ce qui danse au vent? _____

4- À quelle distance est déposé le couteau tranchant de sa main gauche? _____

5- Qu'est-ce qui est écrit sur le plancher du balcon? _____

6- Avec quoi est écrit le message? _____

7- Lorsque Miguel se réveille, qui le tient fermement par les épaules? _____

8- Depuis combien de temps elle le secoue? _____

9- Le corps de Miguel est lourd comme s'il avait pris combien de kg? _____

CHAPITRE 6 : RÉPIT

1- Où Miguel passe-t-il la nuit? _____

2- Que voit Miguel dans ses rêves tordus? _____

3- Avec quoi est-il menacé? _____

4- Qu'a de particulier le lit de Christophe? _____

5- À force de tourner de tous les côtés, qu'est-il arrivé à Miguel?

6- Pourquoi Miguel a-t-il bien dormi? _____

CHAPITRE 7 : RÊVE OU RÉALITÉ?

1- Que fait sa mère assise dans la cuisine? _____

2- Quelle est la date du journal? _____

3- Quel est le grand titre de la deuxième page? _____

4- Qui est sur la photo? _____

5- Où a lieu l'explosion? _____

6- Qui est devenu l'étranger? _____

7- Sur la deuxième tablette, que retrouve-t-on? _____

8- Au lieu du jardin habituel de ses parents, que retrouve-t-on? _____

ÉPILOGUE

1- Lorsque Miguel s'est rendormi, à quoi a-t-il rêvé? _____

2- Que lit Miguel en mangeant ses céréales? _____

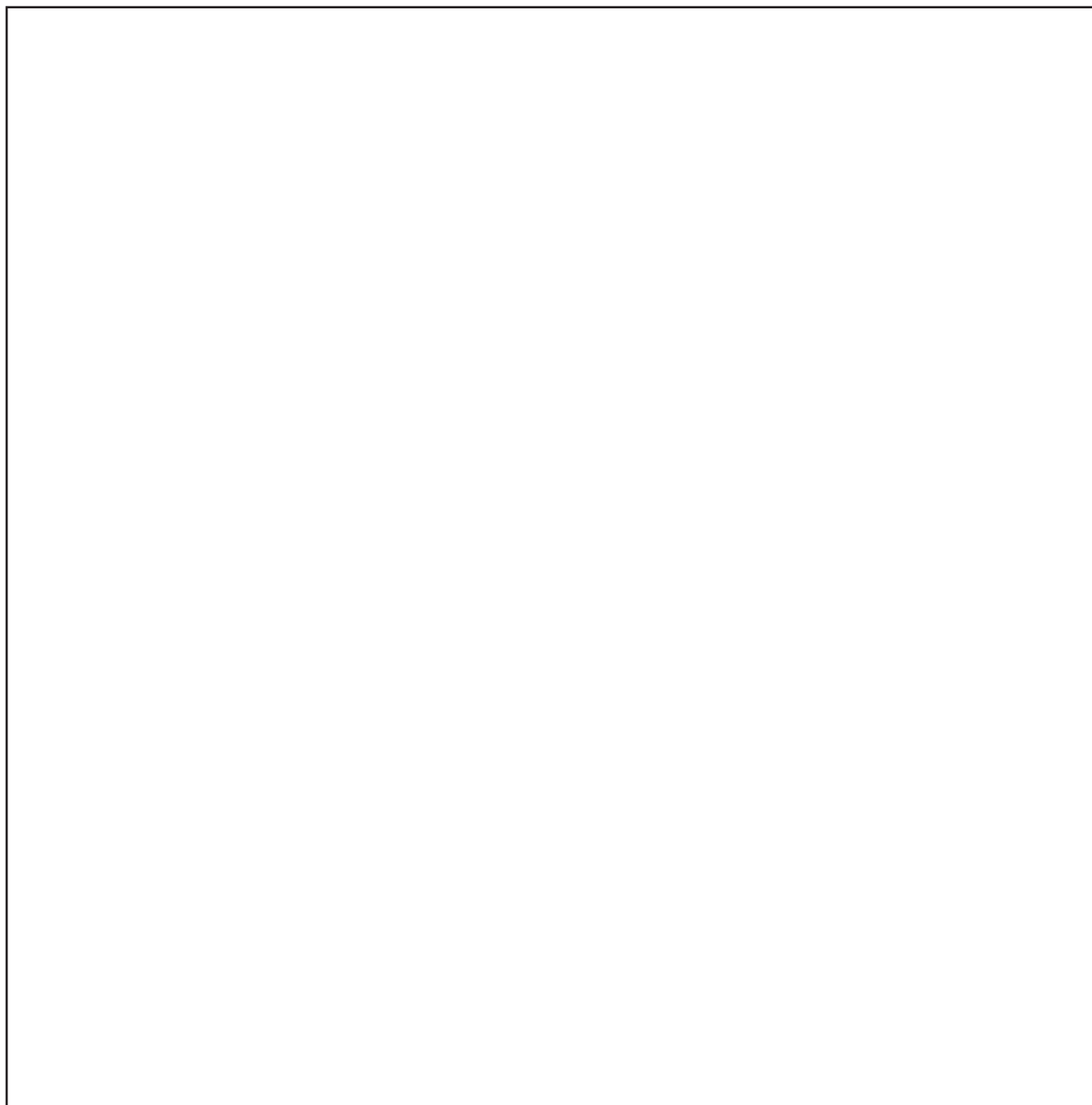
3- Que tient le père de Miguel dans ses mains? _____

ACTIVITÉ # 2

nom : _____

DESSINE-MOI L'ÉTRANGER

Dans *Cauchemars en série*, Miguel se retrouve confronter à un étranger. Peux-tu le dessiner?



ACTIVITÉ # 3

nom : _____

ON DÉMÉNAGE!

Au début du roman, on apprend que la famille de Miguel vient encore de déménager, et ce, pour la quatrième fois. Lorsqu'on déménage, il faut s'adapter. Nomme trois situations auxquelles on doit s'adapter lorsqu'on déménage et explique comment ferais-tu pour réussir.

1- _____

_____.

2- _____

_____.

3- _____

_____.

ACTIVITÉ # 4

nom : _____

TON PIRE CAUCHEMAR

Raconte ton pire cauchemar. Si tu n'as jamais fait de cauchemars, quel serait le pire cauchemar que tu pourrais faire?

ACTIVITÉ # 5

nom : _____

UN PEU D'ORDRE!

Miguel fait plusieurs rêves dans Cauchemars en série. Serais-tu capable de les replacer dans le bon ordre?

	<p>a) Il est si proche de la gamine qu'il peut maintenant voir des larmes couler sur son visage. Elle ressemble drôlement à Emily. Comme deux gouttes d'eau... Mais, c'est le fantôme de sa petite sœur qu'il voit là!</p>
	<p>b) Un homme vêtu d'un habit bleu, qui semble sortir d'un vieux film d'époque, le suit en faisant de grandes enjambées. Son visage est affreusement amoché, comme si sa peau avait brûlé.</p>
	<p>c) Miguel entend un bruit qui le sort de sa lecture. L'étranger est là! Même s'il est de dos, il peut le reconnaître par ses habits démodés. Miguel tente d'avertir sa mère : « Mom! Attention, cet homme veut nous tuer! »</p>
	<p>d) Miguel se concentre très fort et imagine ce qu'il aimerait voir à la place de son père terrifiant. « Ce n'est qu'un rêve, tu peux le contrôler », se répète-t-il plusieurs fois à haute voix.</p>
	<p>e) L'étranger à l'habit bleu apparaît dans l'écran de la télévision. Il crie à tue-tête : - Fiche le camp. Tu n'as rien à faire ici!</p>
	<p>f) Il regarde par la porte vitrée. L'homme, toujours avec son complet bleu, est assis à la table de cuisine. Le couteau tranchant est déposé à quelques centimètres de sa main gauche. Il regarde Miguel droit dans les yeux, comme chaque nuit.</p>
	<p>g) « Va-t-en de ma maison! », dit Miguel, assez fort pour que son adversaire puisse l'entendre de l'extérieur. L'homme ne s'en va pas. Miguel se rend rapidement à la cuisine, à la recherche de ses parents et de sa sœur.</p>

ACTIVITÉ # 6

nom : _____

SOLUTIONS...

Miguel, dans Cauchemars en série, tente de trouver la solution pour arrêter de faire de mauvais rêves.

Pourrais-tu toi aussi trouver des solutions? Propose trois solutions que tu essayerais si tu étais dans la même position que Miguel.

1- _____

_____.

2- _____

_____.

3- _____

_____.

ACTIVITÉ # 7

nom : _____

LE SENS DES MOTS...

Voici quelques bouts de phrases que l'on retrouve dans *Cauchemars en série*. Tu dois les reformuler de façon à enlever le mot ou l'expression soulignée tout en conservant le sens de la phrase. Tu peux consulter la phrase complète dans ton livre pour t'aider.

Miguel dépose son sac à dos sur le plancher de céramique du <u>vestibule</u>. (p. 7)	
L'<u>immense</u> résidence dans laquelle la famille emménage contient quatre chambres. (p. 9)	
Sa <u>cadence</u> lui permet d'aller à la même vitesse que Miguel, même si ce dernier court le plus vite qu'il peut. (p. 21)	
Sa première nuit dans sa nouvelle maison l'a <u>exténué</u>. (p. 31)	
Son cœur <u>cogne</u> à tout rompre, son corps tremble comme une feuille. (p.35)	
Derrière lui, il sent une présence <u>continuelle</u>. (p. 44)	
Peut-être que le chauffard était en <u>boisson</u>... (p. 50)	
Il revoit chaque image dans sa tête comme si le film était <u>gravé</u> dans le fond de sa cervelle. (p. 54)	
Miguel termine de manger, <u>perdu</u> dans ses réflexions. (p. 62)	

ACTIVITÉ # 7

nom : _____

CONTRAIRE

Un antonyme est un mot contraire (par exemple, l'antonyme du mot beau est le mot laid).

Dans ces phrases, trouve un antonyme au mot souligné.

Phrase	Antonyme
Sa <u>petite</u> sœur Emily... (p.8)	
Il fait <u>chaud</u> ... (p.19)	
La journée s'avère <u>ardue</u> . (p.28)	
Instantanément, Miguel <u>ouvre</u> les yeux. (p.41)	
Lorsqu'il met le pied dans la salle à manger, toute la famille est <u>assise</u> ... (p.43)	
Entre les bruits inhabituels, le <u>calme</u> qui règne dans la maison est lourd. (p.45)	
Il a été <u>chanceux</u> ! (p.48)	
Après une <u>courte</u> réflexion, Miguel répond... (p.81)	

ACTIVITÉ # 9

nom : _____

ON CALCULE!

Dans le livre *Cauchemars en série*, Miguel a peur de s'endormir. Il décide donc de pratiquer la mathématique afin d'être prêt pour la rentrée scolaire. Peux-tu l'aider à résoudre toutes ces équations. Attention : calculatrice interdite!

a) $4 \times 5 =$ _____	k) $6 \times 9 =$ _____
b) $42 + 32 + 2 =$ _____	l) $78 + 4 - 8 =$ _____
c) $8 \times 5 =$ _____	m) $8 \times 10 =$ _____
d) $64 + 23 - 35 =$ _____	n) $90 \div 9 =$ _____
e) $7 \times 7 =$ _____	o) $56 \div 8 =$ _____
f) $8 + 6 + 14 =$ _____	p) $36 \div 6 =$ _____
g) $70 \div 7 =$ _____	q) $5 \times 5 =$ _____
h) $64 + 4 + 6 =$ _____	r) $24 - 5 - 2 =$ _____
i) $24 \div 4 =$ _____	s) $24 + 12 =$ _____
j) $88 - 24 =$ _____	t) $88 \div 11 =$ _____

ACTIVITÉ # 10

nom : _____

Voici un extrait du livre *Cauchemars en série*. Malheureusement, les verbes ont été perdus et l'auteure a besoin de ton aide pour les conjuguer de la bonne façon. Tu dois mettre tous les verbes à l'imparfait.

Avec la démarche d'un automate, l'homme (avancer) _____ à grands pas. Sa cadence lui (permettre) _____ d'aller à la même vitesse que Miguel, même si ce dernier (courir) _____ le plus vite qu'il (pouvoir) _____. Pourtant, Miguel (être) _____ toujours le plus rapide de sa classe. Comment se (faire) _____ -il qu'il le (poursuivre) _____ d'aussi près en marchant? Et comment une vingtaine de mètres (pouvoir) _____ être aussi long à parcourir? Miguel (avoir) _____ l'impression de courir depuis des heures et pourtant, il (être) _____ si près du but! (p.21-22)

ACTIVITÉ # 11

nom : _____

DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu donner, dans tes mots, une définition des mots suivants ou des expressions suivantes tirés du roman *Cauchemars en série*?

1- Haute comme trois pommes (p. 8) : _____

2- Forteresse (p. 12) : _____

3- Répugnant (p. 31) : _____

4- Plus de peur que de mal (p. 31) : _____

5- Pivoter (p. 56) : _____

6- Maison de malheur (p. 71) : _____

7- Faire la moue (p. 73) : _____

8- Rêves tordus (p. 73) : _____

9- Rationnel (p. 76) : _____

10- Cycles du sommeil (p. 89) : _____

ACTIVITÉ # 12

nom : _____

LE FEU

Dans *Cauchemars en série*, l'étranger est décédé à la suite d'un incendie dans la maison.

Le feu peut être la cause de plusieurs accidents, ce qui provoque de nombreux morts chaque année. Le feu peut causer la mort de trois façons.

a) Qu'est-ce qu'une brûlure? _____

b) Qu'est-ce que l'asphyxie? _____

c) Pourquoi peut-on mourir empoisonner dans un incendie? _____

Tu savais que le feu est utilisé pour des activités beaucoup plus communes?

Peux-tu donner trois utilisations du feu qu'on fait encore en 2010?

ACTIVITÉ # 13

nom : _____

LA FOUILLE!

Tu savais qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, pourrais-tu répondre aux questions suivantes?

- 1- Qui a écrit *Cauchemars en série*? _____
- 2- Combien le roman contient-il de pages? _____.
- 3- Qui a fait l'illustration de la page couverture? _____.
- 4- Comment s'appelle l'éditeur? _____
- 5- Où est situé l'éditeur? _____
- 6- Comment s'appelle la maison de distribution? _____
- 7- Quand a été imprimé le livre? _____.
- 8- Qui a fait la maquette de la page couverture? _____.
- 9- Nomme un autre livre de l'auteure : _____
- 10- Nomme 2 autres livres de la même collection : _____ et
_____.

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ # 1 : QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

CHAPITRE 1 : À NEUF

- 1- De quoi sont recouverts les murs extérieurs de la maison? **Brique.**
- 2- Le style de la maison donne quelle impression? **D'être dans un autre siècle, à une autre époque.**
- 3- Comment s'appelle sa petite sœur? **Émily.**
- 4- Quel âge a-t-elle? **Cinq ans de moins que Miguel.**
- 5- Qui est l'idole d'Émily? **Son frère Miguel.**
- 6- Pourquoi le quartier plaît-il à Miguel? **Parce que c'est celui de Christophe, son meilleur cousin.**
- 7- Comment s'appelle le cousin de Miguel? **Christophe.**
- 8- Combien de chambres contient l'immense résidence? **4 chambres.**
- 9- Où est située la nouvelle chambre de Miguel? **Dans le grenier.**
- 10- Qu'est-ce qui réveille Christophe au beau milieu de la nuit? **Un cri strident.**
- 11- Que coule sur le front de Miguel? **De la sueur.**
- 12- Qu'est-ce qui permet à Miguel d'être guidé par la noirceur? **La petite lumière du corridor.**
- 13- Qu'est-ce qui lui donne la trouille? **Les craquements du plancher.**

CHAPITRE 2 : L'ÉTRANGER

- 1- Qu'est-ce qui donne l'impression que le ciel est sur le point de s'écrouler? **De gros nuages gris.**
- 2- Combien y a-t-il de mètres avant d'arriver à la porte d'entrée? **Une vingtaine de mètres.**
- 3- De quelle couleur est l'habit de l'homme? **Bleu.**
- 4- D'où semble-t-il sortir? **D'un vieux film d'époque.**
- 5- De quoi sont injectés ses yeux? **De sang.**
- 6- Comment est sa démarche qui le rend plus horrifiant? **Saccadée.**
- 7- Que tient l'étranger dans sa main? **Un couteau.**
- 8- Que rappelle l'odeur de l'étranger? **D'un vieux sac à ordures.**
- 9- L'étranger est plus laid que qui? **Frankenstein.**
- 10- Assis à table, Miguel hallucine qui? **L'homme en bleu.**

CHAPITRE 3 : DEUXIÈME NUIT

- 1- Qu'est-ce qui a exténué Miguel? **Sa première nuit dans sa nouvelle maison.**
- 2- Lorsque Miguel entre dans la chambre de ses parents, que font-ils? **Ils dorment.**
- 3- Que tient l'étranger dans sa main? **Un couteau.**
- 4- Dans la maison, qu'est-ce qui bouge de tous les côtés? **Les ombres des meubles et des rideaux.**
- 5- Qu'est-ce qui finit par réveiller Miguel? **Son propre cri.**
- 6- Qu'est-ce qui craque bruyamment? **Le plancher.**
- 7- Que porte la fillette assise par terre? **Une longue robe verte déteinte.**
- 8- À qui ressemble le fantôme de la fillette? **À Émily.**
- 9- Quel prénom dit le fantôme de la fillette? **Christophe.**

CLÉ DE CORRECTION

CHAPITRE 4 : ÉMILY

- 1- Qu'est-ce qui envahit la chambre de Miguel? **Le soleil.**
- 2- Quelle heure est-il? **À peine 7 h.**
- 3- Depuis combien de jours Miguel fait-il d'étranges rêves? **Deux jours.**
- 4- Étendu sur le divan, qu'écoute Miguel? **Ses émissions préférées.**
- 5- Où est son père? **Dans son bureau à l'étage.**
- 6- Pourquoi Emily pleure-t-elle? **Parce que Christophe a eu un accident de vélo.**
- 7- Comment a-t-il eu son accident? **Une voiture l'a heurté.**
- 8- Quelle blessure a-t-il subie? **Une cheville cassée.**

CHAPITRE 5 : PRISONNIER

- 1- De quoi est exempté Christophe? **De corvées.**
- 2- Pourquoi Miguel n'ose pas raconter ses rêves à son cousin? **Il pense qu'il ne le croira jamais.**
- 3- Qu'est-ce qui danse au vent? **Les branches de l'arbre.**
- 4- À quelle distance est déposé le couteau tranchant de sa main gauche? **À quelques centimètres.**
- 5- Qu'est-ce qui est écrit sur le plancher du balcon? **C'est chez moi ici.**
- 6- Avec quoi est écrit le message? **Au crayon-feutre.**
- 7- Lorsque Miguel se réveille, qui le tient fermement par les épaules? **Sa mère.**
- 8- Depuis combien de temps elle le secoue? **Cinq minutes.**
- 9- Le corps de Miguel est lourd comme s'il avait pris combien de kg? **50 kg.**

CHAPITRE 6 : RÉPIT

- 1- Où Miguel passe-t-il la nuit? **Chez Christophe.**
- 2- Que voit Miguel dans ses rêves tordus? **Un étranger effrayant.**
- 3- Avec quoi est-il menacé? **Un couteau.**
- 4- Qu'a de particulier le lit de Christophe? **Il a un lit à deux étages.**
- 5- À force de tourner de tous les côtés, qu'est-il arrivé à Miguel? **Il s'est pris dans ses couvertures comme un gros cocon.**
- 6- Pourquoi Miguel a-t-il bien dormi? **Parce qu'il n'a pas fait de cauchemars.**

CHAPITRE 7 : RÊVE OU RÉALITÉ?

- 1- Que fait sa mère assise dans la cuisine? **Elle lit son journal.**
- 2- Quelle est la date du journal? **1928.**
- 3- Quel est le grand titre de la deuxième page? **Drame au 2326, rue des Bois.**
- 4- Qui est sur la photo? **L'étranger.**
- 5- Où a lieu l'explosion? **Dans la cuisine.**
- 6- Qui est devenu l'étranger? **Son père.**
- 7- Sur la deuxième tablette, que retrouve-t-on? **Un tas de livres sur les rêves.**
- 8- Au lieu du jardin habituel de ses parents, que retrouve-t-on? **Un circuit de course automobile.**

CLÉ DE CORRECTION

ÉPILOGUE

- 1- Lorsque Miguel s'est endormi, à quoi a-t-il rêvé? **Il était un champion de planche à roulettes.**
- 2- Que lit Miguel en mangeant ses céréales? **Sa bande dessinée.**
- 3- Que tient le père de Miguel dans ses mains? **Un vieil habit bleu, démodé, identique à celui des rêves de Miguel.**

ACTIVITÉ # 2 : DESSINE-MOI L'ÉTRANGER

Réponses personnelles (mais l'habit doit être bleu et d'époque).

ACTIVITÉ # 3 : ON DÉMÉNAGE!

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 4 : TON PIRE CAUCHEMAR

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 5 : UN PEU D'ORDRE!

b-g-a-f-e-c-d

ACTIVITÉ # 6 : SOLUTIONS...

Réponses personnelles

ACTIVITÉ # 7 : LE SENS DES MOTS

(tout autre mot ayant la même signification peut être accepté)

- a) **entrée de la maison**
- b) **grande**
- c) **rythme**
- d) **fatigué, épuisé**
- e) **bat rapidement et fort**
- f) **tout le temps**
- g) **état d'ivresse, avait consommé de l'alcool**
- h) **marqué, incrusté**
- i) **dans la lune**

ACTIVITÉ # 8 : CONTRAIRE

(tout autre mot ayant la même signification peut être accepté)

- a) **grande**
- b) **froid**
- c) **facile**
- d) **ferme**
- e) **debout**
- f) **cohue**
- g) **malchanceux**
- h) **longue**

CLÉ DE CORRECTION

ACTIVITÉ # 9 : ON CALCULE!

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| a) 20 | b) 76 | c) 40 | d) 56 | e) 49 |
| f) 28 | g) 10 | h) 66 | i) 6 | j) 64 |
| k) 54 | l) 74 | m) 80 | n) 10 | o) 7 |
| p) 6 | q) 25 | r) 17 | s) 36 | t) 8 |

ACTIVITÉ # 10 : LE MONDE EST IMPARFAIT

Avec la démarche d'un automate, l'homme avançait à grands pas. Sa cadence lui permettait d'aller à la même vitesse que Miguel, même si ce dernier courait le plus vite qu'il pouvait. Pourtant, Miguel était toujours le plus rapide de sa classe. Comment se faisait-il qu'il le poursuivait d'aussi près en marchant? En comment une vingtaine de mètres pouvait être aussi longue à parcourir? Miguel avait l'impression de courir depuis des heures et pourtant, il était si près du but!

ACTIVITÉ # 11 : DÉFINITIONS

- Qui n'est pas grand.
- Lieu fortifié, que les autres ne peuvent atteindre.
- Qui est dégoûtant.
- Sortir d'une situation dangereuse sans grand dommage.
- Turner.
- maison qui cause des problèmes, des désagréments.
- Bouder, témoigner de la mauvaise humeur par son silence et par son air.
- rêves bizarres, mauvais, tourmentés.
- qui ne croit pas aux fantômes et autres événements paranormaux.
- Pendant la nuit, on retrouve plusieurs périodes où le sommeil n'est pas pareil.

ACTIVITÉ # 12 : LE FEU

- Brûlure : Blessure causée par la chaleur.
 - Asphyxie : La combustion produit du dioxyde de carbone (CO₂) qui prend la place de l'oxygène dans les poumons.
 - Empoisonnement : La combustion produit du monoxyde de carbone, qui provoque l'étouffement par empoisonnement des poumons.
- Exemples : cuisson des aliments, chauffage, divertissement, combustion dans les moteurs à explosion, faire la guerre (armes à feu), éclairage...

ACTIVITÉ # 13 : LA FOUILLE!

- Amy Lachapelle
- 100
- Gabrielle Leblanc
- Les Éditions Z'ailées
- À Ville-Marie
- Messageries de presse Benjamin
- 2009
- Gabrielle Leblanc
- La série le Monde de Khelia et La malédiction du coffre.
- Les fantômes de Péka, Terreur au camp d'hiver, Cris de sang, La malédiction du coffre, La plus jolie histoire, Déguisements à vendre et Le Hall des Infâmes.