

# FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

3<sup>E</sup> CYCLE  
DU PRIMAIRE



**Titre :** Déguisements à vendre

**Auteur :** Jonathan Reynolds

**Collection :** Zone Frousse

**Éditeur :** Les Éditions Z'ailées

**Groupe d'âge visé :** 8-12 ans

**Genre :** Épouvante, fantastique

**Prix :** 8,95 \$

**Thème :** Amitié, intimidation, courage.

## RÉSUMÉ :

Dans quelques jours, la fête d'Halloween hantera les rues de la ville de Sherbrooke. Manuel doit trouver le costume le plus effrayant du monde, sinon il perdra son pari avec Jacob. Ce serait toute une humiliation! Heureusement, son père lui apprend l'existence d'une boutique mystérieuse où il n'y a pas que les déguisements qui sont terrifiants...

## QU'EST-CE QU'UN ROMAN D'ÉPOUVANTE FANTASTIQUE?

Un roman d'horreur est un récit qui joue sur la peur, sur l'angoisse, tandis que le fantastique repose sur la notion de doute et d'incursion de l'imaginaire dans la réalité. Dans *Déguisements à vendre*, la peur est créée quand Manuel se retrouve dans une boutique mystérieuse où des trucs inusités et effrayants se produisent. Il se retrouve dans un constant désir de comprendre ce qui se passe, ce qui lui cause une grande angoisse, et place le récit dans la zone du fantastique, car le lecteur hésite longtemps lui aussi à croire qu'il y a vraiment des choses effrayantes qui se passent dans la boutique.

## POURQUOI FAIRE LIRE *DÉGUISEMENTS À VENDRE* À VOS ÉLÈVES?

*Déguisements à vendre* repose sur une idée bien simple : le courage permet de triompher de tous les obstacles. Le roman offre une bonne dose de frayeur et plaira aux enfants par son intrigue et sa fin inusitée. Dans ce thriller, le lecteur se demande constamment vers quoi s'en va le récit et quelles sont les surprises que lui a réservées l'auteur.



**L'AUTEUR :** Jonathan est né à Sherbrooke en 1980. Grand amateur de cinéma d'horreur, passionné par les livres de peur, il décide un jour de fonder une maison d'édition, Les Six Brumes, et c'est là que Jonathan va publier ses premiers livres, qui sont tous des livres d'horreur. La plupart se déroulent dans une région qu'il a inventée, dans la ville d'Innstown et dans le village de Silent Valley. *Déguisements à vendre* est son deuxième roman pour les plus jeunes.

Document réalisé par les  
Éditions Z'ailées.

Pour information :  
[info@zailles.com](mailto:info@zailles.com).

1- Questions à exploiter avant la lecture :

- a) Lisez le titre avec vos élèves et demandez-leur : À quel genre d'histoire vous attendez-vous avec ce titre?  
Ils répondront sûrement qu'ils pensent à une histoire qui fait peur.
- b) Regardez l'image de la couverture avec vos élèves et demandez-leur de décrire ce qu'ils voient.  
Ils devraient répondre : Un mannequin, des mains de monstres et un rideau.

Demandez-leur : D'après toi, que se passera-t-il dans l'histoire?

Poussez-les à émettre des hypothèses, à conjecturer sur l'histoire. Vous pourriez prendre en note les réponses pour comparer à la fin de la lecture.

- c) Lisez le résumé avec vos élèves et demandez-leur : Qu'a de mystérieux cette boutique? Outre les déguisements, qu'est-ce qui peut être terrifiant?  
Le but de ce questionnement est bien sûr d'intriguer les élèves et de les amener dans la lecture avec l'envie de connaître ce qui s'y déroulera.

2- Pendant la lecture, surtout si elle se déroule sur plusieurs jours, vous pouvez utiliser les questions Chapitre par Chapitre (oralement ou sur papier) pour résumer ce qui s'est passé et rafraîchir les éléments essentiels de l'histoire pour faciliter la compréhension de vos élèves.

3- Après la lecture, certaines questions pourraient vous permettre de faire un retour sur la lecture avec vos élèves, avant d'utiliser certaines des activités proposées dans ce document.

- a) Finalement, qu'est-ce que tu crois qui est arrivé à Jacob?
- b) Crois-tu qu'une telle boutique peut exister?
- c) Crois-tu qu'une telle transformation est douloureuse?

Vous retrouverez dans cette section des recommandations et suggestions concernant les différentes activités contenues dans les fiches d'exploitation du roman en classe.

1- L'activité *Déguisements terrifiants* peut se faire en dyade ou en triade.

2- *Non à l'intimidation!* est une activité qui peut s'avérer délicate à réaliser, si un ou plusieurs de vos élèves sont victimes d'intimidation. Cependant, l'activité, si réalisée dans le cadre du cours de Culture et Éthique religieuse, cadrera dans l'évaluation de la compétence 1, et de la troisième compétence si vous demandez aux élèves de verbaliser oralement leurs réponses à la question. Vous êtes bien sûr invité à bâtir vos propres activités basées sur cette thématique en vous inspirant des personnages de *Déguisements à vendre*.

3- *Définitions!* : Cette activité est semblable à la précédente. Ici, il s'agit de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de donner la définition d'un mot d'après le contexte, et non pas reformuler comme dans l'activité *Synonymes*.

4- Dans *Tu es l'artiste!*, l'élève peut faire appel à son imagination.

5- *D'une ville à l'autre* peut se faire en dyade ou en triade. Les élèves doivent avoir accès à Internet ou à des encyclopédies.

6- L'activité *Plein de bonbons!* est en fait un exercice de mathématiques sur les multiplications et les divisions, à insérer dans vos cours de mathématiques.

7- L'activité *Le coeur brisé* peut être délicate si certains jeunes se retrouvent dans une situation de séparation. Vous êtes bien sûr invités à bâtir vos propres activités basées sur cette thématique en vous inspirant des personnages de *Déguisements à vendre*.

8- L'activité *De l'adverbe à l'adjectif!* peut se faire en dyade ou triade.

9- *Le monde est imparfait* est une activité de conjugaison de verbes à partir d'extraits du roman *Déguisements à vendre*. Vous pourriez l'utiliser comme activité d'apprentissage ou d'évaluation.

10- *Le contraire!* : Il s'agit de développer le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de donner la définition d'un mot d'après le contexte, et non pas reformuler.

11- *Synonymes* : Cette activité pourrait être difficile pour certains élèves. Indiquez aux élèves qu'ils peuvent comprendre le sens d'un mot d'après le contexte du livre et qu'ils peuvent aller relire les passages en question. Vous devriez encourager l'emploi du dictionnaire (et non pas du dictionnaire de synonymes) en invitant les élèves à reformuler dans leurs propres mots. Enfin, qu'ils n'hésitent pas à complètement reformuler les phrases.

12- L'activité *La fouille* amène vos élèves à voir les diverses informations disponibles dans un livre en dehors du récit. Vous pourriez la réaliser sous forme de compétition entre les élèves qui doivent chercher les informations le plus rapidement possible.

# ACTIVITÉ # 1

nom : \_\_\_\_\_

## CHAPITRE 1 : LE PARI

- 1- Qu'est-ce qui tournoie dans l'air froid? \_\_\_\_\_
- 2- Quelle journée Manuel a-t-il peur de se faire maltraiter? \_\_\_\_\_
- 3- En quelle année est Manuel? \_\_\_\_\_
- 4- Par quoi se termine la cour d'école? \_\_\_\_\_
- 5- Combien de bonbons Sébastien a-t-il mangé l'Halloween passée? \_\_\_\_\_
- 6- Combien Sébastien veut-il en manger cette année? \_\_\_\_\_
- 7- De quoi Jacob traite-t-il Manuel et ses amis? \_\_\_\_\_
- 8- En quoi avait prévu de se déguiser Manuel? \_\_\_\_\_

## CHAPITRE 2 : LA LÉGENDE

- 1- Comment s'appelle la chatte de Manuel? \_\_\_\_\_
- 2- Quel âge a la chatte? \_\_\_\_\_
- 3- De quoi est fait le sol de la cuisine? \_\_\_\_\_
- 4- Quelle est la couleur de la créature qui attaque le père de Manuel? \_\_\_\_\_
- 5- Pourquoi son père agit-il souvent comme un enfant? \_\_\_\_\_
- 6- Que fait subir Jacob à Manuel? \_\_\_\_\_
- 7- Comment s'appelle la rue où presque personne ne va jamais? \_\_\_\_\_
- 8- Pourquoi la boutique de cette rue est-elle spéciale? \_\_\_\_\_
- 9- À quelle date ouvre-t-elle? \_\_\_\_\_
- 10- Que parie le père de Manuel à son fils? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 3 : LE PLAN

- 1- Dans quelle ville François pense-t-il qu'est située la boutique? \_\_\_\_\_
- 2- À chaque visite, François revient comment? \_\_\_\_\_
- 3- Que sort Sébastien de son sac? \_\_\_\_\_
- 4- Comment s'appelle la madame de la boutique de bonbons? \_\_\_\_\_
- 5- De qui a peur le bourreau de Manuel? \_\_\_\_\_
- 6- Qu'est-ce qui est interdit de faire dans la cour d'école? \_\_\_\_\_
- 7- Qu'est-ce qui annonce le début des cours? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 4 : EN ROUTE

- 1- Qu'est-ce qui commence à tremper les rues de Sherbrooke? \_\_\_\_\_
- 2- Qu'est-ce que Sébastien a oublié d'apporter? \_\_\_\_\_
- 3- Que paie Manuel à ses amis si la boutique n'existe pas? \_\_\_\_\_
- 4- Quelles ont été les dernières paroles de la mère de Manuel avant de partir? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5- Que doit faire François pour annoncer qu'il veut descendre de l'autobus? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6- Que provoque ce geste? \_\_\_\_\_
- 7- Comment s'appelle l'oncle de Manuel? \_\_\_\_\_
- 8- En s'approchant, qu'est-ce que les murs semblent faire? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 5 : LA BOUTIQUE

- 1- En quoi est fait le tapis de la boutique? \_\_\_\_\_

2- Qu'est-ce qui émerge des murs? \_\_\_\_\_

3- Dans l'esprit de Manuel, comment est le propriétaire de la boutique? \_\_\_\_\_

4- À qui s'apparente le magasin? \_\_\_\_\_

5- En quoi est fait le comptoir? \_\_\_\_\_

6- Par quoi est tiré le rideau? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 6 : TERREUR!

1- Qu'est-ce qui envahit le champ de vision de Manuel? \_\_\_\_\_

2- Que retrouve-t-on à droite de Manuel et Sébastien? \_\_\_\_\_

3- Que retrouve-t-on à gauche de Manuel et Sébastien? \_\_\_\_\_

4- Qu'est-ce que Manuel découvre en écartant le pan de tissu? \_\_\_\_\_

5- Que dit la voix d'homme dans un poste de radio? \_\_\_\_\_

6- Pour défendre Sébastien, quel objet Manuel utilise-t-il comme arme? \_\_\_\_\_

7- Que contient la pièce profonde et au plafond haut? \_\_\_\_\_

### CHAPITRE 7 : LA VOIX

1- Qui est assis tout près de Manuel? \_\_\_\_\_

2- À quoi est comparée la puanteur des lieux? \_\_\_\_\_

3- Que Manuel remarque-t-il de chaque côté du squelette? \_\_\_\_\_

4- Qu'est-ce qui roule sur les joues de Manuel? \_\_\_\_\_

5- Pour retrouver ses amis, avec qui Manuel se promet de revenir? \_\_\_\_\_

6- Qu'est-ce qu'il y a derrière les deux longues caisses de bois? \_\_\_\_\_

7- Quel numéro d'expérimentation a Réjean Bouchard? \_\_\_\_\_

8- Quel âge avait Réjean Bouchard lors de sa transformation? \_\_\_\_\_

9- Qui porte le numéro 35? \_\_\_\_\_

10- Qui est Patrick Nault? \_\_\_\_\_

11- Qui entre dans la pièce? \_\_\_\_\_

### ÉPILOGUE

1- Quand Manuel sort-il de la boutique? \_\_\_\_\_

2- Qu'ont de particulier les yeux de Manuel? \_\_\_\_\_

3- Quel est le nouveau rôle de Manuel? \_\_\_\_\_

4- Quelle est sa mission? \_\_\_\_\_

5- Qui aura vraiment peur ce soir d'Halloween? \_\_\_\_\_

6- Que fera Manuel à Jacob? \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ # 2

nom : \_\_\_\_\_

DÉGUISEMENTS TERRIFIANTS

Dans le roman *Déguisements à vendre*, Manuel est à la recherche d'un déguisement terrifiant. Peux-tu nommer quelques déguisements qui font vraiment peur?

---

---

---

---

---

Pourquoi font-ils peur? Il est important de bien les décrire afin de les rendre encore plus terrifiants.

---

---

---

---

---



## ACTIVITÉ # 3

nom : \_\_\_\_\_

NON À L'INTIMIDATION

Dans *Déguisements à vendre*, Jacob intimide Manuel régulièrement dans la cour d'école. Afin de mettre un terme à l'intimidation, Manuel lance un défi à Jacob.

Donne des exemples d'intimidation.

---

---

---

---

Qu'est-ce que tu peux faire pour faire cesser l'intimidation? Quelles sont les solutions?

---

---

---

---

# ACTIVITÉ # 4

nom : \_\_\_\_\_

DÉFINITIONS

Parfois, dans un roman, on rencontre des mots inconnus et pourtant, on est capable d'en deviner le sens. Peux-tu donner, dans tes mots, et ensuite à l'aide du dictionnaire, une définition des mots suivants tirés du roman *Déguisements à vendre*?

## 1- Karma (p.12)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 2- Vanité (p.16)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 3- Consécutifs (p.19)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 4- Embonpoint (p.35)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 5- Inquisiteur (p.36)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 6- Humiliation (p.37)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 7- Malaise (p.41)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## 8- Submerger (p.42)

Ta définition : \_\_\_\_\_

Définition du dictionnaire : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ # 5

nom : \_\_\_\_\_

TU ES L'ARTISTE!

Dans le cadre de l'Halloween, une des traditions est de décorer une citrouille. Montre tes talents d'artiste en décorant ces deux citrouilles. L'une doit être terrifiante et l'autre doit être rigolote.

**Citrouille terrifiante**



**Citrouille rigolote**



## ACTIVITÉ # 6

nom : \_\_\_\_\_

Dans *Déguisements à vendre*, François est allé visiter sa tante à Montréal dernièrement. « À chacune de ses visites à Montréal, il en revient émerveillé comme s'il s'agissait du paradis ultime. Pour sa part, Manuel n'y voit pas grand-chose de plus que beaucoup trop de gens et de la pollution à n'en plus finir. »

Peux-tu remplir les espaces libres afin d'en connaître davantage sur ces deux villes du Québec?

### Montréal

Montréal est la \_\_\_\_\_ du Québec, au Canada. Montréal a accueilli l'exposition universelle en \_\_\_\_\_ et les Jeux olympiques d'été en \_\_\_\_\_. On peut y voir aussi le Festival international de \_\_\_\_\_ de Montréal, le Festival Juste Pour \_\_\_\_\_, et le club de hockey professionnel, les \_\_\_\_\_ de Montréal. Montréal est considérée la seule métropole francophone en \_\_\_\_\_. Elle est aussi, après \_\_\_\_\_, la deuxième agglomération canadienne en importance.

### Sherbrooke

Sherbrooke est une ville du Québec située à la rencontre de la rivière \_\_\_\_\_ et de la rivière \_\_\_\_\_. Elle constitue la \_\_\_\_\_ ville en importance au Québec et le principal centre économique dans la région de l'\_\_\_\_\_. Elle est surnommée « la Reine des \_\_\_\_\_ », car il s'agit de la plus grande ville de la région. La région sherbrookoise est réputée pour ses monts et ses lacs. Cinq domaines skiables se trouvent dans un rayon situé à environ une heure de route ou moins, soit Owl's Head, Sutton, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ et Montjoye.

# ACTIVITÉ # 7

nom : \_\_\_\_\_

PLEIN DE BONBONS!

Dans le livre *Déguisements à vendre*, Manuel et ses amis se promettent de ramasser plein de bonbons. À la suite de la récolte, ils se réunissent pour compter leur collecte. Peux-tu les aider? Attention : calculatrice interdite!

a.  $4 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

b.  $12 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

c.  $8 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

d.  $16 \div 4 =$  \_\_\_\_\_

e.  $5 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

f.  $25 \div 5 =$  \_\_\_\_\_

g.  $3 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

h.  $36 \div 4 =$  \_\_\_\_\_

i.  $7 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

j.  $56 \div 7 =$  \_\_\_\_\_

k.  $2 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

l.  $49 \div 7 =$  \_\_\_\_\_

m.  $4 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

n.  $50 \div 10 =$  \_\_\_\_\_

o.  $8 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

p.  $22 \div 2 =$  \_\_\_\_\_

q.  $0 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

r.  $30 \div 3 =$  \_\_\_\_\_

s.  $4 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

t.  $2 \div 2 =$  \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ # 8

nom : \_\_\_\_\_

LE COEUR BRISÉ

Dans *Déguisements à vendre*, Manuel est très triste parce que sa mère est partie et que ses parents sont maintenant séparés.

Que se passe-t-il lorsque les parents se séparent? Pourquoi des parents se séparent-ils?  
Quelles émotions ressent-on?


## ACTIVITÉ # 9

nom : \_\_\_\_\_

DE L'ADVERBE À L'ADJECTIF!

Dans *Déguisements à vendre*, l'auteur utilise plusieurs adverbes. « Oui, on faisait juste s'amuser, répond Jacob, la voix légèrement tremblante. » (p.35). Légèrement vient de l'adjectif léger.

Peux-tu transformer les adverbes suivants en adjectifs (au masculin)?

1- Doucement : \_\_\_\_\_

2- Rapidement : \_\_\_\_\_

3- Sympathiquement : \_\_\_\_\_

4- Drôlement : \_\_\_\_\_

5- Gentiment : \_\_\_\_\_

6- Profondément : \_\_\_\_\_

7- Régulièrement : \_\_\_\_\_

8- Particulièrement : \_\_\_\_\_

9- Amicalement : \_\_\_\_\_

10- Calmement : \_\_\_\_\_

## ACTIVITÉ # 10

nom : \_\_\_\_\_

LE MONDE EST IMPARFAIT

Voici un extrait du livre *Déguisements à vendre*. Malheureusement, les verbes ont été perdus, et l'auteur a besoin de ton aide pour les conjuguer de la bonne façon. Tu dois mettre tous les verbes à l'imparfait.

Un cri (trancher) \_\_\_\_\_ le silence en même temps qu'une main (agripper) \_\_\_\_\_ l'épaule de Manuel. Il (sursauter) \_\_\_\_\_ violemment. En se retournant, il (constater) \_\_\_\_\_ la présence de Jacob qui (arborer) \_\_\_\_\_ un sourire moqueur. (p. 32)

Manuel (trembler) \_\_\_\_\_ peut-être, oui, mais pas de peur. C'(être) \_\_\_\_\_ plutôt la colère qui (emplir) \_\_\_\_\_ ses membres, son corps, son être. Pourquoi ne les (frapper) \_\_\_\_\_-il pas tous les deux, là, maintenant? Qu'est-ce qui le (retenir) \_\_\_\_\_? La main de François sur son poignet, c'(être) \_\_\_\_\_ ça qui l'(empêcher) \_\_\_\_\_ d'abattre son poing sur le visage de Jacob! (p. 33)



## ACTIVITÉ # 11

nom : \_\_\_\_\_

LE CONTRAIRE!

**Un antonyme est un mot contraire. Par exemple, l'antonyme du mot beau est le mot laid. Dans ces phrases, trouve un antonyme au mot souligné.**

Phrase	Antonyme
Un sourire <u>vicieux</u> enlaidit les lèvres de Jacob [...] (p.13)	
Affronter Jacob est <u>prioritaire</u> . (p.16)	
C'est un vrai <u>salaud</u> . (p.23)	
[...] il y a des costumes vraiment <u>horribles</u> ! (p.29)	
Bien sûr, dit Jacob, le ton un peu trop <u>aigu</u> . (p.36)	
Ce n'est pas un coin <u>recommandable</u> pour des jeunes comme vous autres. (p.44)	
Il était bizarre, le <u>vieux</u> , affirme François. (p.46)	
Ils s'engagent sur la rue des Racines qui se révèle assez <u>étroite</u> et <u>courte</u> , comme une ruelle. (p.51)	

# ACTIVITÉ # 12

nom : \_\_\_\_\_

SYNONYMES

Dans les phrases suivantes, tirées du roman *Déguisements à vendre*, remplace le mot souligné par un autre mot qui veut dire la même chose.

Phrase	Synonyme
J'aurais un costume plus effrayant que toi à l'Halloween! (p.14)	
Il devra dénicher un <u>accoutrement</u> beaucoup plus effrayant [...] (p.16)	
Et après, je n'ai plus jamais été la <u>risée</u> de quiconque. (p.25)	
[...] à chacune de ses visites à Montréal, il en revient <u>émerveillé</u> [...] (p.30)	
De toute façon, il n'y a pas de quartiers <u>dangereux</u> à Sherbrooke [...] (p.45)	
La rue Seed, aussi <u>déserte</u> que la précédente [...] (p.47)	
Il fait semblant d'être <u>brave</u> , assurément. (p.48)	
Qu'ils sont <u>laid</u> s! (p.66)	

## ACTIVITÉ # 13

nom : \_\_\_\_\_

LA FOULE!

Tu savais qu'il y a plusieurs personnes impliquées dans la fabrication d'un livre? Un livre contient beaucoup d'informations, en dehors de l'histoire. En fouillant dans ton livre, pourrais-tu répondre aux questions suivantes?

1- Qui est l'auteur du livre *Déguisements à vendre*? \_\_\_\_\_

2- Quel est le nom de la maison d'édition? \_\_\_\_\_

3- Dans quelle collection a été publié le livre? \_\_\_\_\_

4- Comment se nomme l'illustrateur? \_\_\_\_\_

5- Donne le titre d'une autre œuvre de l'auteur. \_\_\_\_\_

6- À qui est dédié le livre? \_\_\_\_\_

7- Peux-tu nommer deux autres titres de la même collection? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8- En quelle année a été imprimé le livre? \_\_\_\_\_

9- Dans quelle ville est située la maison d'édition? \_\_\_\_\_

10- Combien y a-t-il de pages? \_\_\_\_\_

11- Qui l'auteur remercie-t-il? \_\_\_\_\_

12- Qu'adorait faire l'auteur lorsqu'il était enfant? \_\_\_\_\_

# CLÉ DE CORRECTION

## ACTIVITÉ # 1: QUESTIONS CHAPITRE PAR CHAPITRE

### CHAPITRE 1 : LE PARI

1. Qu'est-ce qui tournoie dans l'air froid? **Une poignée de feuilles mortes.**
2. Quelle journée Manuel a-t-il peur de se faire maltraiter? **Chaque jeudi.**
3. En quelle année est Manuel? **Cinquième année.**
4. Par quoi se termine la cour d'école? **Par une petite butte d'herbe.**
5. Combien de bonbons Sébastien a-t-il mangé l'Halloween passée? **Une bonne centaine.**
6. Combien Sébastien veut-il en manger cette année? **Le double.**
7. De quoi traite-t-il Manuel et ses amis? **Les petits bébés à leur maman.**
8. En quoi avait prévu de se déguiser Manuel? **En Spiderman.**

### CHAPITRE 2 : LA LÉGENDE

1. Comment s'appelle la chatte de Manuel? **Camille.**
2. Quel âge a la chatte? **Sept ans.**
3. De quoi est fait le sol de la cuisine? **De tuile.**
4. Quelle est la couleur de la créature qui attaque le père de Manuel? **Orange.**
5. Pourquoi son père agit-il souvent comme un enfant? **Peut-être pour leur faire oublier son récent divorce.**
6. Que fait subir Jacob à Manuel? **De l'intimidation.**
7. Comment s'appelle la rue où presque personne ne va jamais? **La rue des Racines.**
8. Pourquoi la boutique de cette rue est-elle spéciale? **Elle n'ouvre que trois jours dans l'année.**
9. À quelle date ouvre-t-elle? **Les 29, 30 et 31 octobre de chaque année.**
10. Que parie le père de Manuel à son fils? **20 \$.**

### CHAPITRE 3 : LE PLAN

1. Dans quelle ville François pense-t-il qu'est située la boutique? **À Montréal.**
2. À chaque visite, François revient comment? **Émerveillé.**
3. Que sort Sébastien de son sac? **Un gâteau Jos Louis.**
4. Comment s'appelle la madame de la boutique de bonbons? **Madame Gingras.**
5. De qui a peur le bourreau de Manuel? **De la surveillante.**
6. Qu'est-ce qui est interdit de faire dans la cour d'école? **De se battre.**
7. Qu'est-ce qui annonce le début des cours? **La cloche.**

### CHAPITRE 4 : EN ROUTE

1. Qu'est-ce qui commence à tremper les rues de Sherbrooke? **Une fine pluie.**
2. Qu'est-ce que Sébastien a oublié d'apporter? **Son imperméable.**
3. Que paie Manuel à ses amis si la boutique n'existe pas? **Une bonne poutine chez Louis.**
4. Quelles ont été les dernières paroles de la mère de Manuel avant de partir? **« Pourquoi tu es aussi con? Je suis tannée, tellement tannée! »**

5. Que doit faire François pour annoncer qu'il veut descendre de l'autobus? **Tirer sur la corde jaune.**
6. Que provoque ce geste? **Un bref signal sonore.**
7. Comment s'appelle l'oncle de Manuel? **Claude.**
8. En s'approchant, qu'est-ce que les murs semblent faire? **Se courber vers l'intérieur.**

## CHAPITRE 5 : LA BOUTIQUE

1. En quoi est fait le tapis de la boutique? **En feuilles mortes.**
2. Qu'est-ce qui émerge des murs? **Des centaines de visages difformes.**
3. Dans l'esprit de Manuel, comment est le propriétaire de la boutique? **C'est un homme crapaud monstrueux qui se prépare à sauter sur eux.**
4. À qui s'apparente le magasin? **À un théâtre.**
5. En quoi est fait le comptoir? **En bois.**
6. Par quoi est tiré le rideau? **Une main invisible.**

## CHAPITRE 6 : TERREUR!

1. Qu'est-ce qui envahit le champ de vision de Manuel? **La noirceur.**
2. Que retrouve-t-on à droite de Manuel et Sébastien? **Des masques.**
3. Que retrouve-t-on à gauche de Manuel et Sébastien? **Un rideau suspendu.**
4. Qu'est-ce que Manuel découvre en écartant le pan de tissu? **Un visage blanc aux yeux noirs.**
5. Que dit la voix d'homme dans un poste de radio? **« Initialisation amorcée »**
6. Pour défendre Sébastien, Manuel utilise quel objet comme arme? **Une chaise de bois.**
7. Que contient la pièce profonde et au plafond haut? **Des caisses de carton, plusieurs meubles, des tours de livres et des vêtements suspendus.**

## CHAPITRE 7 : LA VOIX

1. Qui est assis tout près de Manuel? **Un squelette.**
2. À quoi est comparée la puanteur des lieux? **À une pourriture avancée comme de la viande avariée.**
3. Que Manuel remarque-t-il de chaque côté du squelette? **Une paire de haut-parleurs.**
4. Qu'est-ce qui roule sur les joues de Manuel? **Des larmes.**
5. Pour retrouver ses amis, avec qui Manuel se promet de revenir? **La police.**
6. Qu'est-ce qu'il y a derrière les deux longues caisses de bois? **Une porte.**
7. Quel numéro d'expérimentation a Réjean Bouchard? **22.**
8. Quel âge avait Réjean Bouchard lors de sa transformation? **55 ans.**
9. Qui porte le numéro 35? **Patrick Nault.**
10. Qui est Patrick Nault? **Le père de Manuel.**
11. Qui entre dans la pièce? **La mère de Manuel.**

## ÉPILOGUE

1. Quand Manuel sort-il de la boutique? **Aux premières lueurs de l'aube.**
2. Qu'ont de particulier les yeux de Manuel? **Ils sont en verre.**

3. Quel est le nouveau rôle de Manuel? **Il est éclairé.**
4. Quelle est sa mission? **Aller chercher de nouveaux soldats pour l'armée.**
5. Qui aura vraiment peur ce soir d'Halloween? **Jacob.**
6. Que fera Manuel à Jacob? **Il lui fera visiter cette boutique bien spéciale.**

## ACTIVITÉ # 2 : DÉGUISEMENTS TERRIFIANTS

Réponses personnelles.

## ACTIVITÉ # 3 : NON À L'INTIMIDATION

Réponses personnelles.

## ACTIVITÉ # 4 : DÉFINITIONS

1. Karma: **principe de l'hindouisme selon lequel le sort de chacun est déterminé par le bilan moral de ses vies antérieures.**
2. Vanité : **défaut d'une personne qui a une trop haute opinion d'elle-même.**
3. Consécutifs : **suivant immédiatement dans le temps ou dans l'espace.**
4. Embonpoint : **état d'une personne un peu grasse.**
5. Inquisiteur : **qui se livre à des enquêtes.**
6. Humiliation : **qui cause de la honte.**
7. Malaise : **inquiétude, gêne.**
8. Submerger : **envahir, parlant de sentiments, d'émotions.**
9. Insuffler : **(au sens figuré) suggérer.**
- 10 Barricade : **obstacle avec n'importe quels matériaux.**

## ACTIVITÉ # 5 :

Réponses personnelles.

## ACTIVITÉ # 6 : D'UNE VILLE À L'AUTRE

Montréal

Montréal est la **métropole** du Québec au Canada. Montréal a accueilli l'exposition universelle en **1967** et les Jeux olympiques d'été en **1976**. On peut y voir aussi le Festival international de **jazz** de Montréal, le Festival Juste Pour **Rire**, et le club de hockey professionnel, les **Canadiens** de Montréal. Montréal est considérée la seule métropole francophone en **Amérique du Nord**. Elle est aussi, après **Toronto**, la deuxième agglomération canadienne en importance.

Sherbrooke

Sherbrooke est une ville du Québec située à la rencontre de la rivière **Magog** et de la rivière **Saint-François**. Elle constitue la **sixième** ville en importance au Québec et le principal centre économique dans la région de **l'Estrie**. Elle est surnommée « la Reine des **Cantons-de-l'Est** », car il s'agit de la plus grande ville de la région. La région sherbrookoise est réputée pour ses monts et ses lacs. Cinq domaines skiables se trouvent dans un rayon situé à environ une heure de route ou moins, soit Owl's Head, Sutton, **Bromont**, **Orford** et Montjoye.

### ACTIVITÉ # 7 : PLEINS DE BONBONS!

a. 20	b. 4	c. 32	d. 4
e. 30	f. 5	g. 27	h. 9
i. 21	j. 8	k. 8	l. 7
m. 24	n. 5	o. 48	p. 11
q. 0	r. 10	s. 40	t. 1

### ACTIVITÉ # 8 : LE COEUR BRISÉ

Réponses personnelles.

### ACTIVITÉ # 9 : DE L'ADVERBE À L'ADJECTIF!

- 1) Doux
- 2) Rapide
- 3) Sympathique
- 4) Drôle
- 5) Gentil
- 6) Profond
- 7) Régulier
- 8) Particulier
- 9) Amical
- 10) Calme

### ACTIVITÉ # 10 : LE MONDE EST IMPARFAIT

Un cri **tranchait** le silence en même temps qu'une main **agrippait** l'épaule de Manuel. Il **sursautait** violemment. En se retournant, il **constatait** la présence de Jacob qui **arborait** un sourire moqueur. (p. 32)

Manuel **tremblait** peut-être, oui, mais pas de peur. **C'était** plutôt la colère qui **emplissait** ses membres, son corps, son être. Pourquoi ne les frappait-il pas tous les deux, là, maintenant? Qu'est-ce qui le retenait ? La main de François sur son poignet, **c'était** ça qui **l'empêchait** d'abattre son poing sur le visage de Jacob! (p. 33)

## ACTIVITÉ # 11 : LE CONTRAIRE

- 1- Charmant
- 2- Négligeable, secondaire
- 3- Gentil
- 4- Beaux, magnifiques
- 5- Grav.
- 6- Médiocre, banal
- 7- Jeune
- 8- Large et longue

## ACTIVITÉ # 12 : SYNONYMES

- 1- Abominable, affreux, épouvantable
- 2- Déguisement
- 3- Moquerie, raillerie
- 4- Étonné, ébahi
- 5- Menaçant, redoutable
- 6- Abandonnée, dépeuplée, inhabitée
- 7- Courageux
- 8- Affreux, moches, monstrueux, repoussants

## ACTIVITÉ # 13 : LA FOUILLE!

- 1- Jonathan Reynolds
- 2- Les Éditions Z'ailées
- 3- Zone frousse
- 4- Gabrielle Leblanc
- 5- Ombres, Nocturne, Cris de sang, Épitaphes, Silencieuses
- 6- Julie Ray
- 7- Terreur au camp d'hiver, La malédiction du coffre, Cris de sang, Les fantômes de Péka, La plus jolie histoire, Cauchemars en série, Déguisements à vendre
- 8- 2009
- 9- Ville-Marie
- 10- 99
- 11- Mathieu Fortin, Amy Lachapelle et toute l'équipe des Éditions Z'ailées.
- 12- Lire à la lampe de poche des histoires de peur.