

## Les dictées

### L'ATTRIBUT DU SUJET

#### COMMENT FONCTIONNENT LES DICTÉES DES Z'AILÉES ?

Les dictées suivantes exploitent une ou plusieurs connaissances de la compétence *Écrire des textes variés*. Vous pouvez les lire intégralement à vos élèves ou en partie seulement. Il est possible d'ajuster la consigne au besoin, en demandant aux enfants de cibler des mots ou des groupes de mots en particulier. Les textes proviennent de romans des Éditions Z'ailées adaptés pour le primaire, mais peuvent également servir pour des mises à niveau au secondaire.

#### *Ce document comprend :*

- L'intention pédagogique
- La référence aux documents ministériels
- 5 dictées exploitant les connaissances liées à l'attribut du sujet
- Des activités pour varier vos dictées

Réalisation du matériel pédagogique : Keven Girard, Éditions Z'ailées, 2016

**Keven Girard** a écrit une dizaine de livres pour la jeunesse. Il conçoit aussi du matériel pédagogique destiné aux enseignants, que ce soit sous forme de fiches de lecture ou d'albums interactifs pour le préscolaire. Bachelier en enseignement du français au secondaire et étudiant à la maîtrise en éducation, il a effectué un stage d'enseignement à Bruxelles et collaboré à une recherche universitaire sur l'apprentissage du lexique au primaire. Passionné par l'écriture et le jeu, il participe à plusieurs projets théâtraux, en plus d'enseigner le théâtre aux enfants. [www.kevengirard.com](http://www.kevengirard.com)

22, rue Ste-Anne  
CP. 6033  
Ville-Marie, Qc  
J9V 2E9

Tél.  
819.622.1313

Courriel  
[info@zailées.com](mailto:info@zailées.com)

### Intention pédagogique :

À la fin de cette activité, l'élève sera en mesure, à l'aide d'un texte dicté, de repérer les attributs du sujet et de les conjuguer correctement, tout en respectant les règles de grammaire déjà apprises pour l'ensemble du texte.

### Références aux documents ministériels<sup>1</sup> :

	Primaire					
	1 <sup>er</sup> cycle		2 <sup>e</sup> cycle		3 <sup>e</sup> cycle	
→ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant. <sup>i</sup>						
★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire. <sup>i</sup>						
L'élève réutilise cette connaissance. <sup>i</sup>						
<b>A. Les classes de mots variables et invariables</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
2. Accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET <sup>14</sup>						
a. connaître la règle d'accord en genre et en nombre de l'adjectif qui suit le verbe être avec le nom ou avec le pronom dont il dépend sans nommer les fonctions SUJET et ATTRIBUT DU SUJET <sup>15</sup>		→	→	★		
b. connaître la règle d'accord en genre et en nombre de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET avec le SUJET, lorsqu'il suit le verbe être ou un autre verbe attributif courant (ex. : les pâtes semblent cuites; elle paraît surprise; je suis ravie de te connaître; les chansons préférées de ma mère sont populaires)					→	★
<b>K. Le groupe du verbe (GV)</b>	1 <sup>re</sup>	2 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>
5. Observer des constructions du groupe du verbe						
a. verbe attributif suivi						
i. d'un adjectif seul ou précédé d'un adverbe (ex. : Je suis <u>gêné</u> . Il est <u>vraiment attentif</u> .)					★	
ii. d'un groupe du nom (ex. : Mon ordinateur est <u>un citron</u> .)						→

1. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC, Progression des apprentissages, primaire

### TITRE : L'ARBRE DE NOÉ

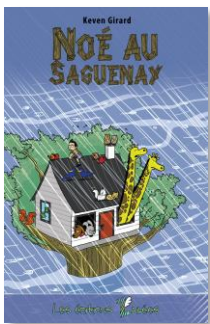
Noé empoigne une première branche. Ses muscles deviennent **énormes**, et son énergie semble **concentrée** dans ses biceps. Hop ! Il est **prêt** pour une autre branche. Et encore une. Les branches sont maintenant **faciles** à grimper. Et encore une autre. Sa maman serait **fière** de lui. À bout de souffle, Noé est maintenant **assis** sur la plus solide branche du chêne. Il inspire et il a l'air **calme**.

Au loin, il voit le parc de son quartier. Les balançoires paraissent **neuves**. Quelques enfants semblent **contents** de s'amuser à se balancer. Deux personnes envoient la main à Noé. Ils sont donc **gentils**.

La pluie cesse. Un arc-en-ciel lumineux devient **coloré**. Les rayons du soleil sont **chauds**. Les nuages sont complètement **blancs** à présent. Au grand bonheur de Noé, le ciel est désormais **bleu**.

(132 mots)

Noé au Saguenay | Keven Girard | Collection Z'enfants | 2016 | 113 pages



**Résumé :** Juillet 1996. Noé emménage dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. L'été est humide, la terre gorgée d'eau, et le ciel d'un gris constant. Le garçon vient à peine de s'installer. Dans ses rêves, un drôle d'oiseau lui annonce un déluge prochain: l'eau creusera le sol et détruira tout sur son passage. Pour sauver son quartier, Noé doit construire une cabane très solide et la jucher au sommet d'un arbre.

Accompagné de ses nouveaux amis Justine et Liam, il se lancera dans cette périlleuse mission : bâtir un endroit sécuritaire qui résistera à la plus grande tempête jamais connue !

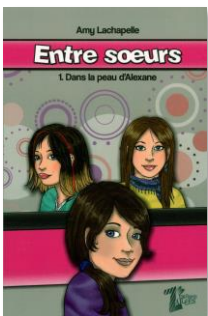
### TITRE : LE CAHIER

Les livres d'Alexane sont **rassemblés**. Un objet a l'air **attirant** dans le coin du corridor. Peu à peu, la section des casiers semble **vide**. Quelques élèves sont **présents** encore. Alexane s'approche de l'objet. Elle est très **curieuse**. En se penchant, elle aperçoit son cahier. Le livre paraît **amoché**.

Elle l'ouvre. Quelques pages sont **déchirées**, mais les autres sont **intactes**. Le contenu du cahier semble **normal** ; ses poèmes, ses dessins et ses secrets sont **reconnaissables**. À la dernière page, quelques mots sont **griffonnés** en rouge et paraissent **évidents** : *tu es **idiot***. Alexane déchire la page. Dans ses mains, elle devient **chiffonnée**. La page a l'air **déchiquetée**. Alexane jette le papier à la poubelle.

(114 mots)

Entre sœurs (1) Dans la peau d'Alexane | Amy Lachapelle | Collection Z'ados | 2013 | 238 pages



**Résumé :** À l'aube de ses treize ans, Alexane est la benjamine de la famille. Cette année, elle rejoint ses grandes sœurs au secondaire. Elle croyait sincèrement que tout se passerait bien... Mais Pénélope la terrorise dans les couloirs de la polyvalente, ses parents se disputent, sa sœur Laurie joue à la mère avec elle et Maïka est centrée sur son nombril. De son côté, Alexane n'en a que pour le beau Olivier... Connaîtra-t-elle son premier amour avec lui ? Bienvenue dans la maison des Lafontaine

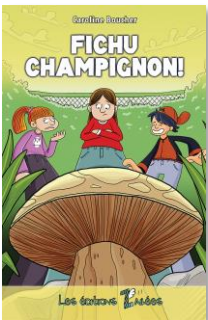
### TITRE : LE CHAMPIGNON POISON

La dame du Centre antipoison est **claire** : puisque nous semblons **ignorants** sur le type de champignons, la procédure en cas d'ingestion toxique de champignons est **simple**. La dame paraît **fatiguée** lorsqu'elle explique à ma mère la procédure. Maman doit téléphoner à l'hôpital. L'établissement sera **important**, car il deviendra **essentiel** à notre guérison. Nous devons aller là-bas le plus rapidement possible.

Ma mère a l'air **pressée**. Elle roule à grande vitesse. D'habitude, tout le monde **semble** content de nous dépasser, mais pas cette fois ! Aujourd'hui, maman est **rapide** comme l'éclair. Elle double tout le monde.

(96 mots)

Fichu Champignon | Caroline Boucher | Collection Z'enfants | 2015 | 94 pages



**Résumé :** Marie a relevé son défi! Elle a mangé un champignon qui poussait dans la cour d'école. C'est seulement après l'avoir avalé qu'elle se souvient que son enseignante a justement parlé de ce sujet en classe. Oh! Oh! Il y a plusieurs variétés de champignons toxiques au Québec. Et il est impossible pour Marie d'identifier celle qu'elle a ingurgitée. Sa maman est bien désespérée d'apprendre qu'elle doit la conduire de toute urgence au centre de santé le plus près de chez elle. Marie devra subir un traitement de décontamination... et apprendra toute une leçon!

### TITRE : LA DEUXIÈME ÉPREUVE

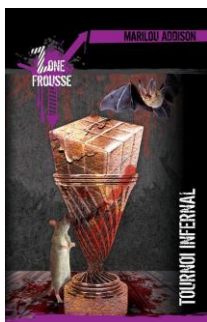
On nous roule jusqu'à la grande salle. La seconde épreuve semble **prête**. Igor est **assis** et il a toujours l'air aussi **sérieux**. Rapidement, il devient **intéressant**, car il explique les règlements. Ces derniers sont peu **nombreux** : nous devons compléter un cube 2x2. La règle me paraît **satisfaisante**. C'est presque la même technique que le 3x3, mais quelques étapes sont **absentes**.

Igor ajoute que le temps pour s'exécuter est plus **court**. Les cubes sont en place. Mes mains restent **raides** et à plat sur la table.

Il y a moins de joueurs que tout à l'heure. Je ne croise que les regards d'Olivia et du garçon, qui semblent tous les deux **intelligents**. Je souris à la jeune fille. Mon sourire paraît **sincère**. La fille devient **rouge** de timidité.

(128 mots)

Tournoi infernal | Marilou Addison | Collection Zone Frousse | 2016 | 114 pages



**Résumé :** Emeric a décidé de s'inscrire au tournoi mondial de Cube Rubik, qui a lieu annuellement au manoir Stoker, où il devra séjourner toute la durée de la compétition. Il est convaincu qu'il remportera le premier prix. Après tout, c'est le meilleur à ce jeu. Mais, est-il prêt à devoir y jouer sa vie ?

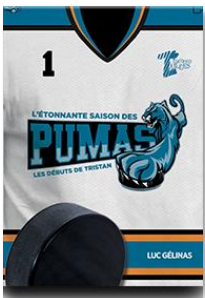
### TITRE : LA DISPUTE DES PARENTS

Tristan est **raide** et **droit** sur le comptoir de la cuisine. Ses oreilles sont **ouvertes**. Elles entendent son père. Ce dernier semble **furieux**. Il ferme la porte de la chambre. Tristan n'est pas **surpris**. Ce n'est pas la première fois qu'il surprend ses parents avoir l'air **fâchés**. Divorceront-ils, comme les parents de Simon-Pierre, son meilleur ami ? Ces derniers temps, ses parents paraissent **énervés** et se disputent beaucoup plus souvent. En général, le sujet de la dispute reste **inconnu**.

Son père et sa mère sont assez **grands**. Ils sont **capables** de régler leurs problèmes seuls. Tristan regarde vers le four micro-ondes. Il est **satisfait** de l'heure, car il peut maintenant téléphoner chez son copain Simon-Pierre.

(115 mots)

### L'étonnante saison des Pumas (1) Les débuts de Tristan | Luc Gélinas | 2016 | 160 pages



**Résumé :** Après avoir essuyé des refus répétés de la part de ses parents, à neuf ans, le petit Tristan effectue enfin son entrée dans le monde du hockey organisé. Fier membre des Pumas de St-Boniface, il est sélectionné dans une équipe de calibre atome A. Tristan vivra ses débuts dans le monde du hockey mineur avec la déception que sa mère n'assiste jamais à ses parties et il vivra aussi l'angoisse de ne pas être capable d'attacher ses patins seul.

### Quelques variantes de dictées

#### La dictée trouée

Si vous souhaitez travailler avec vos élèves que l'attribut du sujet ou d'autres classes de mots ou d'autres fonctions, utilisez un correcteur pour biffer les mots en gras, ou vos mots à travailler. Photocopiez ces feuilles modifiées et vous bâtirez des dictées trouées à remplir par les élèves, ciblant une seule classe de mots ou une seule fonction.

#### La dictée pigée

Petite activité loufoque de type « cadavre exquis ». Demandez à vos élèves de trouver les mots dont la fonction est l'attribut du sujet. Puis, demandez-leur de piger dans le dictionnaire au hasard un autre mot de même nature (ex. : adjectif). Ils remplaceront ainsi plusieurs mots par des mots qui n'ont plus de sens dans le texte. Faites une lecture collective de plusieurs textes remaniés pour rire un brin.

#### La dictée débat

Inventez un jeu où l'objectif est que la classe ait collectivement le moins de fautes possible. Pour ce faire, permettez à chaque élève de poser une seule question. À chacune des questions, un seul élève peut lui répondre. Les élèves ont le droit de poser une question et de répondre qu'une seule fois. Ils doivent donc être certains d'avoir la bonne réponse, et que leur question soit pertinente. À chacune des dictées, comparez combien de fautes il reste et tentez d'améliorer le résultat collectif chaque fois. Pour un jeu plus compétitif, séparez le groupe en deux et appliquez le même principe aux des équipes, avec deux dictées différentes.

#### La phrase dictée du jour

Choisissez une seule phrase significative dans une des dictées. Puis, demandez à l'élève de l'écrire sur une feuille ou dans un cahier. Proposez à un élève de venir écrire sa phrase au tableau telle qu'il l'a écrite sur sa feuille. Puis, pour chacun des mots, demandez aux élèves s'ils ont des formes différentes ou des graphies différentes dans leur cahier. Écrivez les différentes graphies sous les mots de la phrase originale. À la fin de ce tour, débattiez avec les élèves sur chacun des mots qui posent problème et poussez-les à donner leur réflexion ainsi que leur raisonnement. Gardez des traces écrites.